

# تاريخ الأيوبيين والمماليك



تأليف

د. السيد عبد العزيز سالم  
استاذ التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية  
كاتبه الاكاديب. جامعة الاسكندرية



د. سحر السيد عبد العزيز  
استاذ التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية  
ومدير معهد دراسات البحر المتوسط  
كاتبه الاكاديب. جامعة الاسكندرية

مؤسسة شباب الجامعة  
١٠ شارع د. مصطفى مشرفة  
الاسكندرية : ٩٨٧٣٧٧ - اسكندرية



**دراسة في**  
**تاريخ الأيوبيين والمماليك**



# دراسات في تاريخ الأيوبيين والمماليك

## تأليف

الدكتور السيد عبد العزيز سالم      الدكتورة سحر عبد العزيز سالم  
أستاذ التاريخ الإسلامي والعقيدة الإسلامية      أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة  
كلية الآداب - جامعة الاسكندرية      كلية الآداب - جامعة الاسكندرية

٢٠٠٤

الناشر

مؤسسة شباب الجامعة  
٤٠ ش الدكتور مصطفى مشرفة  
ت ٤٨٢٩٤٧٢ - اسكندرية ( )



## فهرس الكتاب

٩	مقدمة .....
٢٦	تمهيد تاريخى .....

### القسم الأول

#### الدولة الأيوبية

٥٩	١- الناصر صلاح الدين يوسف ونهاية الدولة الفاطمية .....
٥٩	أ- صلاح الدين وزيراً للمعاضد لدين الله .....
٥٩	١- حشد قواد جيش نور الدين لصلاح الدين .....
٦٠	٢- مؤامرة مؤتمن الخلافة جوهر .....
٦٢	٣- حملة الفرنج على دمياط .....
٦٥	ب - سقوط الخلافة الفاطمية .....
	٢- المرحلة الانتقالية بين سقوط الدولة الفاطمية
٧٢	وفاة نور الدين محمود (٥٦٧ - ٥٦٩ هـ / ١١٧١ - ١١٧٤ م) .....
٧٣	١- حملة صاحب صقلية على الاسكندرية والمؤامرة الشعبية فى البلاخل .....
٧٧	٢- وضع صلاح الدين بن أيوب بعد وفاة المعاضد .....
٩٠	٣- قيام الدولة الأيوبية .....
٩٠	أ- الموقف بعد وفاة نور الدين .....
٩٨	ب- اعمال صلاح الدين الداخلية فى مصر .....
٩٨	١- المجال الحربى .....
١٠٤	٢- المجال السلمى .....
١٠٧	٤- توحيد الجبهة الاسلامية وبداية المواجهة مع الفرنج .....
١٠٧	أ- المعارك الأولى فى فترة السلام .....

- ب - الامتلاء على الموصل وتوحيد الجبهة الاسلامية..... ١٠٩
- ج - بداية الصدام مع الصليبيين ..... ١١٥
- د - الجهاد الأعظم ..... ١٢٠
- أ - الموقف العام قبل موقعة حطين ..... ١٢٠
- ب - موقعة حطين ونتائجها ..... ١٢٦
- ١ - افتتاح مدن الساحل ..... ١٣٢
- ٢ - استرجاع بيت المقدس ..... ١٣٣
- ٣ - امتناع صور ..... ١٣٦
- ٦ - الحملة الصليبية الثالثة وسقوط عكا ..... ١٤٣
- أ - الحملة الصليبية الثالثة ..... ١٤٣
- ب - حصار عكا وسقوطها ..... ١٤٨
- ج - نتائج سقوط عكا ..... ١٥٥
- ٧ - الدولة الايوبية بعد وفاة الناصر صلاح الدين ..... ١٦١
- أ - الأوضاع السياسية في مصر والشام بعد صلاح الدين ..... ١٦١
- ب - الحملات الصليبية بعد صلاح الدين ..... ١٦٣
- ١ - حملة هنرى السادس الصليبية وفشلها ..... ١٦٣
- ٢ - الحملة الصليبية الرابعة (٥٩٨ - ٦٠١ هـ) ..... ١٦٤
- ٣ - حملة جان دي برين على مصر أو الحملة الصليبية الخامسة ..... ١٦٨
- ٤ - حملة فردريك الثاني على الشام (الحملة الصليبية السادسة) ..... ١٧٩
- ٨ - عهد الصالح نجم الدين وولده الملك المعظم توران شاه ..... ١٨٨
- حملة لويس التاسع على مصر أو الحملة الصليبية السابعة ..... ١٨٨
- ٩ - تجارة مصر في العصر الاسلامي ..... ٢٠٨
- ١٠ - النشاط المعماري في عصر الدولة الايوبية ..... ٢١٣
- المدارس الصالحية ..... ٢١٦



- ٢١٨ - أعمال صلاح الدين الحرة فى القاهرة .....
- ٢٢١ - وصف أسوار القاهرة وقلمة الجبل .....

## القسم الثانى

### عصر المماليك البحرية<sup>١</sup>

- ١- أصل المماليك وأوليتهم فى العالم الاسلامى ..... ٢٢٦
- ٢- مرحلة الانتقال من الايوبيين الى المماليك ..... ٢٣٧
- ١- ثورة الاعراب سنة ٦٥١ هـ ..... ٢٤٣
- ٢- تهديدات بقايا البيت الأيوبي ..... ٢٤٥
- ٣- حركات المماليك فى الداخل والخارج ..... ٢٤٨
- ٣- السلطان الملك المنصور سيف الدين قطز بطل عين جالوت ..... ٢٥٦
- أ- الغزوة المغولية الفاشلة ..... ٢٥٦
- ب - انتصار المماليك على المغول فى عين جالوت ..... ٢٥٩
- ٤- التعريف بسلطين المماليك البحرية ..... ٢٧١
- ٥- المماليك البحرية وتصفية الامارات الصليبية ..... ٢٧٩
- ٦- غارات القبارصة على طرابلس الشام والساحل ..... ٣١٤
- ٧- حملة القبارصة على الاسكندرية فى ٧٦٧ هـ وأثارها ..... ٣٢٢
- أ- أسباب قيام بطرس الأول « دى لوزيان » بالحملة ..... ٣٢٢
- ب - أحوال الاسكندرية عند وصول الحملة ..... ٣٢٨
- ج- موقف الجزيرة خارج باب البحر وهزيمة المسلمين ..... ٣٣٣
- د- موقف جنفرا بعد الهزيمة ..... ٣٣٥
- هـ- اقتحام القبارصة أسوار الاسكندرية وعيشتهم فى المدينة ..... ٣٣٦
- و - استرجاع المماليك للاسكندرية ..... ٣٤١
- ٨- غزوة القبارصة للاسكندرية فى سنة ٧٧٠ هـ ..... ٣٤٤
- ٩- منشآت المماليك البحرية ..... ٢٤٧

- ١- مسجد القاهر ببيروت ..... ٣٤٩
- ٢- جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقاهرة ..... ٣٥١
- ٣- الجامع المنصوري الكبير بطرابلس ..... ٣٥١
- ٤- صدى غزوة القيصرية في العالمين الاسلامي والارمني المسيحي ..... ٣٥٢
- ٥- المدرسة القرطانية بطرابلس ..... ٣٥٤
- ٦- تحصينات الاسكندرية ..... ٣٥٥

### الخرائط

- ١- مرقمة حطين ..... ٣٦١
- ٢- بلاد الشام الجنوبية ..... ٣٦٣
- ٣- الاسكندرية في عصر الأشرف شعبان ..... ٣٦٥
- ٤- مدينة طرابلس في عهد المماليك ..... ٣٦٧
- ٥- طرابلس وأعمالها في عصر المماليك ..... ٣٦٩

## مقدمة

يشغل التاريخ الأيوبي والمملوكي جانباً هاماً من التاريخ الإسلامي العام، بالإضافة إلى أنه يشكل القسم الأعظم من تاريخ مصر الإسلامية (٣٥٥ سنة)، فالقسم الأول من هذا التاريخ الأيوبي والمملوكي تناول الصراع القائم بين قوى المسلمين في جزء هام من أجزاء العالم العربي (مصر والشام)، والقسم الثاني منه يمثل فترة حاسمة من التاريخ الإسلامي.

شهدت الفترة موجات الغزو المغولي المتتابة (هولاكو - غازان - تيمورلنك) وهذه الموجة الأخيرة حددت كيان دولة المماليك في مصر والشام وكذلك الدولة العثمانية، كما شهدت الفترة انتقال الخلافة العباسية من بغداد إلى القاهرة. ويعتبر القرن التاسع الهجري (السادس عشر الميلادي) من هذا القسم من الفترات الهامة، إذ شهد تحرير الشام من يقاتل الصليبيين، ونصفية الحروب الصليبية تصفية نهائية بالاستيلاء على جزيرة قبرص ومحاولة الاستيلاء على رودس، وفيه يكتشف البرتغاليون طريق رأس الرجاء الصالح ويتصلون مباشرة بالهند. ولذلك كله كان من الضروري الاهتمام بهذا التاريخ والعناية بسرده ودراسة تفاصيل أحداثه.

وبالإضافة إلى ما سبق أن ذكرناه، يمثل العصر الأيوبي والمملوكي فترة من الأزهى فترات الحضارة المصرية، فقد ترك الأيوبيون والمماليك

في مصر والشام تراثا هائلا من العلوم والفنون ، وكانت مصر في هذا العصر أهم مراكز الحضارة الاسلامية في العالم ، وليس أدل على ذلك من تلك المنشآت المعمارية الجليلة التي شيدها أمراء المماليك وسلطيتهم في كل حواضر دولة المماليك في مصر والشام ، وتتضمن أنواعا متعددة من العماائر كالأقلاع والأسوار والمساحد والمدارس والأضرحة والأربطة والخانات والزوايا والقصور ، أما الفنون الصناعية فقد تقدمت تقدما يشهد به ما وصل إلينا من التحف النحاسية والزجاجية والخشبية والخزفية التي تزين بها المتاحف الاسلامية في القاهرة ودمشق ، وتمكس زخارفها مدى تفاعل الفنون الشرقية والمغربية فيما بينها ، أما التطور العمراني في هذا العصر فقد بلغ الغاية ويتمثل ذلك في التوسع العمراني الذي شهدته بعض المدن المصرية كالاسكندرية والقاهرة وطرابلس الشام التي أعاد انشاءها المنصور سيف الدين قلاوون على مقربة من طرابلس القديمة .

وبعد فتاريخ الأيوبيين والمماليك يمثل صفحة مشرقة ومشرقة في تاريخ الاسلام ، ويشتمل على فترات من الازدهار لم تشهدا البلاد من قبل ، ثم انه يتضمن من الأمجاد والبطولات ما تمير عنه الانتصارات الحاسمة التي أحرزها الناصر صلاح الدين في موقعة حطين على قوى الصليبيين مجتمة ، وانتصار المصريين على قوى الفرنجة في موقعة فارسكور ، وانتصار المماليك على قوى المغول في موقعة عين جالوت .

وقد حرصت على عرض صورة متكاملة بقدر الامكان عن هذا التاريخ واعتمدت في ذلك على مكتبة غنية بالمصادر التاريخية والمراجع المتخصصة .

وفيما يلي عرض موجز لبعض مصادر هذا التاريخ ومراجعته .

١- بعض مصادر التاريخ الأيوبي :

أسامة بن منقذ ، كتاب الاختيار ،

هو أبو المظفر أسامة بن رشد بن علي بن مقلد بن نصر الملقب بمؤيد الدولة مجد الدين ، وينسب لبني منقذ أصحاب قلعة شيزر ببلاد الشام ، وقد عاش أسامة في القاهرة في الفترة من ٥٣٩ هـ الى ٥٤٩ هـ (١١٤٤م - ١١٥٤م) وتوفي سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨م) . وقد تعرض في كتابه لحوادث الشام في القرن الأول للحركة الصليبية ، ونشر هذا الكتاب لأول مرة في باريس ١٨٨٦ ، ١٨٨٩ ، نشره هارنويج درنبرج .

وسجل المؤلف في هذا الكتاب حوادث مصر التي عاصرها وشاهدها في مصر ما بين عامي ٥٣٩ و ٥٤١ هـ ، فيتحدث عن وصوله الى مصر في عهد الخليفة الحافظ لدين الله الفاطمي ، ويذكر ما وقع فيها من فتن بسبب مؤامرات الجند ، أما القسم الأيوبي من الكتاب فهام للغاية إذ يتضمن وصفا للحياة الاجتماعية والاقتصادية وتفاصيل عن العلاقات بين المسلمين والصليبيين .

أبو المكارم أسعد بن معاني ، قوانين الدواوين ،

ينحدر ابن معاني من أسرة مسيحية معروفة بـدة أسبوط ، وكان

جده قد خدم بدر الجمالى ، أما أبوه فكان وزيرا فى عهد الخليفة  
العاقد وفى عهد السلطان الناصر صلاح الدين .

وقد كان لنشأة ابن مماتى فى هذه الأسرة التى تقلدت أرفع  
المناصب أعظم الأثر فى ثقافته الواسعة ، وهى ثقافة أهلته لأن يتقلب  
فى دواوين الإدارة الحكومية وانتهى به الأمر الى أن تقلد منصب الوزارة  
بدمره . وتوفى ابن مماتى فى حلب فى ١٨ جمادى سنة ٦٠٩ هـ  
( ١٢٠٩ م ) . ويعتبر كتابه وثيقة تاريخية هامة للنظام الإدارى للدولة  
الأيوبية ، فغنى تفصيلات عن النظام الإدارى فى مصر فى عصر الدولة  
الأيوبية ، وفصل نحن الحين الجيوشى وقد تناول فيه بالحدث النواحي  
التي تخص البرادها للجيش السلطانية وما يزرع بمصر من مختلف  
المحاصيل ، ويتضمن الكتاب فصلا آخر عن القواعد الشرعية المتعلقة  
بإقطاعات الجند . هذا وقد تعرض المؤلف لجغرافية مصر الأيوبية ،  
وتحدث عن نهر النيل وعن أعمال مصر وأسماء ضياعها وكفورها  
وجزارها ، وعن خلجاتها وترعها وجسورها . ثم عالج المسائل الخاصة  
بمنظم الحكم فى أيام الأيوبيين وخاصة الوظائف الهامة بالدولة  
واختصاص كل منها ، والدواوين المختلفة ، ودور الحكومة والموارد  
المالية للدولة . ثم ناقض الحديث عن الأحوال الزراعية فى البلاد ، فأورد  
تفاصيل عديدة عن أنواع الأراضي والفصول الزراعية وأنظمة الري  
 وأنواع المحاصيل وأوقات غرس البنود وأوقات حصاد المحاصيل ،  
وعن البساتين وأوقات تقليم الأشجار .

والكتاب على صغر حجمه يزخر بمختلف الموضوعات المتعلقة  
بالاقتصاد المصرى فى العصر الأيوبي ، وقد نشر الأستاذ الدكتور عزيز  
سوريال عطية هذا الكتاب وعلق عليه فى سنة ١٩٤٣ ، وتولت طباعته  
الجمعية الزراعية الملكية .

وكانت قد نشرت من هذا الكتاب قطعة صغيرة ، صدرت بالقاهرة  
فى رجب سنة ١٢٩٩ هـ .

**ابن القلائسي ، ذيل تاريخ دمشق :**

يعتبر هذا الكتاب تمة لكتاب دمشق لابن عسّكر ، وهو مصحوب  
بشذرات من تواريخ ابن الفارقي وسبط ابن الجوزي والذهبي . ويعتبر  
تاريخ ابن القلائسي من أهم مصادر تاريخ مصر والشام فى القرن  
السادس الهجرى ، وقد رتب المؤلف الحوادث والوقائع على حسب  
السنين ، حتى وفاته فى ٥٥٥ هـ ( ١١٦٠ م ) .

**ابوشامة ، كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين :**

هو أبو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم بن شهاب  
الدين المقدسى ، ولد فى دمشق سنة ٥٩٩ هـ ( ١٢٠٢ م ) واشتغل  
معلما للقراءات والنحو ، ومات مقتولا سنة ٦٦٥ هـ ( ١٢٦٧ م ) ، وكتابه  
الروضتين فى أخبار الدولتين ( دولة نور الدين محمود بن زنكى ودولة  
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ) يتناول الفترة الواقعة بين تاريخ  
وفاة عماد الدين زنكى والد نور الدين محمود فى سنة ٥٤١ هـ حتى  
أواخر سنة ٥٨٩ هـ ، وهى السنة التى توفى فيها صلاح الدين ، وقد رتب

المؤلف أحداث هذه الفترة حوليا أى حسب السنين . والكتاب طبع فى القاهرة فى جزأين سنة ١٢٨٧هـ (١٨٧٠م) ، ثم طبع مرة ثانية فى جزأين بالقاهرة بتحقيق قام به الأستاذ الدكتور محمد حلمى أحمد وصدر فى ١٩٥٦ .

وقد استعان أبو شامة فى مصنفه بالمصادر والوثائق الرسمية التى سجلها رجال مشهورون ذور صفة رسمية فى الدولة من أمثال القاضى الفاضل المتوفى سنة ٥٩٦هـ ، وعماد الدين الأصفهاني المتوفى ٥٩٧هـ (وكتابه الفتح القدسي) وكلاهما تقلد منصب الوزارة فى عهد صلاح الدين ، كما أخذ أبو شامة أيضا عن يحيى بن على الشيعي المذهب (ت ٦٣٠هـ) وعن ابن شداد (ت ٦٣٢هـ) فى كتابه النوادر السلطانية .

ولكتاب الروضتين ذيل وضعه أبو شامة ويتناول حوادث الفترة ما بين سنتي ٥٩١هـ ، ٦٦٥هـ ، وتوجد منه نسخة خطية بمكتبة بلدية الاسكندرية برقم ٣٥٥٣ ، ويقع فى ثلاثة أجزاء ، كما توجد منه نسخة خطية أخرى فى برلين باسم 53 Sprenger وفى كوينهاجن تحت رقم ١٥٦ . وقد نشر هذا الذيل بالقاهرة ، نشره عزت العطار بعنوان تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين ، ويعتبر هذا الذيل فى غاية الأهمية لأن أبا شامة كان مقيما بدمشق ابان الاحتلال المغولي لها سنة ٦٥٨هـ (١٢٦٠م) . ولذلك فقد تضمن هذا الذيل وصفا تفصيليا لهذا الغزو المغولي .



القاضي بهاء الدين بن شداد ، كتاب النوادر السلطانية والمحاسن  
اليوسفية ،

اتصل ابن شداد بخدمة الناصر صلاح الدين ، فكان قاضي  
العسكر ، ثم تقلد منصب الوزارة ، ثم منصب قاضي القضاة معا في  
عهد السلطان الظاهر بن صلاح الدين ، سلطان حلب ، ولذلك يعتبر  
هذا الكتاب من أهم المصادر لدراسة تاريخ صلاح الدين ، لأنه يشمل  
على أدق التفاصيل عن حياة هذا السلطان ، تناول فيه مولده وشمائله  
ووقائعهم وفتوحاته ، وقد توفي ابن شداد في ٦٣٢ هـ ( ١٢٣٤ م ) .

ابن واصل : مخرج الكروب في أخبار بني أيوب ،

هو القاضي جمال الدين محمد بن سالم الحموي الشافعي ، ولد  
في حماة سنة ٦٠٤ هـ ( ١٢٠٨ م ) وفي هذه المدينة قضى أيام طفولته ،  
حيث تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن ، ثم صحب أباه بمسجد  
المدينة ومدارسها الدينية وحضر معه مجالسها العلمية ، ثم صحبه بعد  
ذلك في رحلاته خارج حماة ، وأتيح له بذلك الفرصة للاحتكاك  
بشيوخ عصره والسماح عليهم والاتصال بالأحداث المنحطة ، وسجل  
ذلك في كتابه مفرج الكروب ، وقد وصف فيه مشاهداته لهذه  
الحوادث واشترآكه فيها ، وكثيرا ما أشار في كتابه إلى الزمان والمكان  
والى اتصاله بالشخص الذي يعرض له بالحديث . وتنقل ابن واصل بين  
حماة والمعرة والكرك وحلب ، وحضر مجالس صاحب حماة ، وهي  
مجالس علم وحكم ، إذ كان أبوه يتولى آنذاك منصب القضاء في

حماة، ثم تولى هذا المنصب فى المعرة، فانتقل معه إليها ابنه جمال الدين حيث قضى فترة ولاية أبيه قضاء هذه المدينة فى الدراسة وتحصيل العلم، وكانت المعرة وقتئذ من أهم المراكز العلمية فى العالم الإسلامى .

ثم عاد مع أبيه إلى حماة، ومنها انتقل مع أبيه إلى الكرك فى خدمة الملك لناصر داود . ثم انتقل ابن واصل بعد ذلك إلى دمشق واستقر بها منذ سنة ٦٢٥هـ واشتغل بطلب العلم ، والتحق بخدمة الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأقام بعد ذلك بحلب ، وعكف فيها على دراسة التاريخ، كما عنى بالعلوم العقلية والفلسفية، والف بعض الكتب فى المنطق والطب. على أن أهم ما صنّفه ابن واصل هو كتاب مفرج الكرب ، ابتداء فى تأليفه سنة ٥٣٠هـ، ووصل فى كتابته حتى سنة ٦٦١هـ وهى السنة التى أرسله فيها السلطان الظاهر بيبرس رسولا من قبله إلى جزيرة صقلية، ولذلك فإن كتابه يعتبر مصدرا رئيسيا لتاريخ الدولة الأيوبية من قيامها حتى سقوطها. وقد عاصر ابن واصل سقوط هذه الدولة ، وشاهد بنفسه شجرة الدر ، وأطلق عليها اسم شجرة الدر ، وتوفى فى ٦٩٧ . وكان الكتاب مازال مخطوطا حتى عهد قريب، ثم قام المرحوم الأستاذ الدكتور جمال الدين الشيال بنشر جزء من القسم الأول صدر فى ثلاثة أجزاء بالقاهرة ١٩٥٣، ١٩٥٨، ١٩٦١ ، ويتضمن هذا القسم الأحداث من سنة ٥٣٠هـ إلى ٦٣٢هـ. أما القسم الثانى ويشتمل على أحداث الفترة من ٦٣٢ حتى ٦٨٠هـ فكان مخطوطا عنوانه «تاريخ الواصلين فى أخبار الخلفاء والملوك والسلاطين،

وأصل المخطوط محفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس وتوجد نسخة مصورة منه بدار الكتب المصرية برقم ٥٣١٩ هـ . وقد قام بنشر القسم الثاني من هذا الكتاب كل من الأستاذين الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور والدكتور حسنين ربيع في مركز التراث ، أما الجزء الرابع فقد صدر بالقاهرة في ١٩٧٢ ، والخامس ظهر في ١٩٧٧ .

## ٢- بعض مصادرات تاريخ المماليك

### تقى الدين المقرئى ، السلوك لمعرفة دول الملوك ،

هو تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم البعلبكي الأصل المصرى المولد ، ولد بحارة برجوان من القاهرة سنة ٧٦٦ هـ (١٣٦٤م) فى أسرة اشتهرت بمشاركاتها العلمية فى الشام ومصر ، وشهد فى صباه الحوادث الدامية والاضطرابات العنيفة التى شملت الثلث الأخير من القرن الثامن الهجرى ، وقد تركت هذه الحوادث بصماتها فى كتاباته . ومنذ نشأته الأولى عكف المقرئى على تحصيل العلوم الدينية واللغة ودراسة الفقه والتفسير والحديث هذا بالإضافة الى التاريخ والجغرافيا والأدب ، وقد تفاضل المقرئى مع أحداث عصره ، وتأثر تأثرا عميقا بمآسى عصره وانعكس ذلك فى كتاباته التاريخية والاقتصادية . وتدرج المقرئى فى شبابه فى سلك الادارة فاشتغل بادیء ذى بدء فى ديوان الانشاء بالقلعة كاتبا ، ثم عمل نائبا عند قاضى قضاة الشافعية ثم اماما للجامع الحاكمى ، ثم مدرسا للحديث بالمدرسة المؤيدية . ثم اشتغل بالحسبة فى القاهرة

والوجه البحرى زمن السلطان يرقوق، وأتاح له عمله الاحتكاك بأخلاق  
غير منظمة من المجتمع المصرى فى الأسواق، فاكسب خبرة  
بالأحوال الاقتصادية كالنظر فى الاسعار والعملات والموازن والمكايل  
والمقاييس وغير ذلك مما يقتضيه عمله كمحتسب ، وقد سجل ذلك  
فى كتابه شذور العقود فى ذكر العقود، وكانت لوفاة ابنه فى من  
السادسة بطاعون اجتاح القاهرة والديار المصرية فى سنة ٨٠٦هـ أثر  
عميق فى حياته، ودفعه ألمه لفقدها الى تأليف كتابه إغاثة الأمة  
يكشف الغمة . والمقريزى من عمالقة المؤرخين المصريين فى عصر  
المماليك، وهو صاحب مدرسة تاريخية لها طابعها الخاص فى الكتابة .  
وكتابه السلوك يعتبر أهم المصادر لتاريخ الايوبيين والمماليك حتى  
عصره ، وتسم كتابته فى هذا المصنف بالدقة والعمق والأمانة فى  
تصوير الوقائع والأحداث ، ولا تخلو من ملاحظات دقيقة عن الأحوال  
الاقتصادية والاجتماعية ترفع من قيمة الكتاب وتجعل من مؤلفه شاهد  
عادل يروى ما شاهده وعايته دون تحيز ، وتوفى المقريزى بالقاهرة فى  
سنة ٨٤٥هـ (١٤٤١م) .

#### يبيرس الدوادار، زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة :

هو ركن الدين يبيرس بن عبد الله المنصورى الدوادار ، عاش فى  
النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى والربع الأول من الثامن ، وتوفى  
سنة ٧٢٥هـ (١٣٢٥م) ، وكان يبيرس الدوادار من مماليك السلطان  
المنصور قلاوون ، وقد ولاه لذلك مناصب هامة أهمها نيابة السلطنة

بالدبار المصرية . وقد عرف بيبرس الدواقد بميله إلى الكتابة التاريخية ، وله مصنفات في التاريخ أهمها هذا الكتاب الذي يعد من أهم مصادر تاريخ دولة سلاطين المماليك البحرية ، لا سيما ما يتعلق بأسرة قلاوون بدءاً من المنصور حتى فترة طويلة من سلطنة ابنه الناصر محمد ، وقد أفاد بيبرس من عمله نيابة السلطنة في تسجيل كثير من الحوادث التي عاصرها وعانيتها واستطاع أن يميظ اللثام عن خبايا المؤامرات التي كانت تدبر في الخفاء للاطاحة بالسلطين

و ألف كتاب زبدة الفكرة من ١١٠ مجلداً ما تزال مخطوطة ، كان المتحف البريطاني بلندن يحتفظ بها ، ولكن معظمها فقد ، ولم يبق من هذا الكتاب سوى أربعة أجزاء : الرابع والخامس والسادس والتاسع . وتحفظ مكتبة جامعة القاهرة بالجزء التاسع من هذه الأجزاء ، ويشتمل على حوادث مصر من ٦٥٦ هـ إلى سنة ٧٠٩ هـ . ويعتبر الكتاب من أهم مصادر تاريخ دولة سلاطين المماليك الأولى ، لأن مؤلفه كان شاهداً عياناً للحوادث المصرية ، كما كان يكتب عن قلاوون وولده الناصر محمد متأثراً بما سمعه هو وأبوه من نعم ، وقد حرص المؤلف على مدح المنصور قلاوون في كثير من المواضع .

أبو الفداء المختصر في أخبار البشر .

هو الملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء إسماعيل صاحب حماة ، بن علي بن محمود بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب ، يرتفع نسبة إلى نجم الدين أيوب ، توفي في سنة ٧٣٢ هـ (١٣٣١ م) ، عرف بمزارعة علمه وفضله ، وقد عاصر أبو الفداء كثيراً من أحداث مصر في

عصر دولة المماليك الأولى وعاین بعض الوقائع كفتح عكا على يد الأشرف خليل بن المنصور قلاوون ، كما شهد ثورة الناصر محمد فى الكرك واستمادته للسطنة للمرة الثالثة ، وشارك فى كثير من أحداث هذه الفترة . وكان من بین الأمراء والنواب الذين قدموا الى الناصر محمد بعد نزوله دمشق قادما من الكرك سنة ٧٠٩هـ (١٣٠٩م) وقد كافأة الناصر محمد على اخلاصه له بأن أعاد اليه حماة فى سنة ٧١٠هـ ، وكان أبو الفداء قد أكرم الناصر محمد أثناء اقامته بالكرك منذ أن اغتصب العادل زين الدين كتيبا ملكه هو وحسام الدين لاشين وبيبرس الجاشنكير ويعتبر كتاب المختصر من أهم مصادر تاريخ دولة المماليك الأولى ، وقد طبع الكتاب فى أربعة أجزاء مرتين ، الأولى فى القسطنطينية سنة ١٢٨٦هـ والثانية فى القاهرة سنة ١٣٢٥ ، ثم طبع أخيرا طبعة ثالثة فى جزأين ، وصدرت طبعة أخرى فى بيروت ١٩٥٦ فى مجلد واحد . ويمتاز الكتاب بأن مؤلفه اشترك بنفسه فى موقعة مرج الصفر على مظهرية من حمص ودارت بين الناصر محمد وغازان خان ايلخان مغول فارس سنة ٧٠٢هـ (١٤٠٣م) .

#### العمري : معالك الأبصار فى معالك الأمصار :

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محبى الدين بن محبى بن فضل الدين بن منجلي بن دعبجان العمري المتوفى سنة ٧٤٩هـ (١٣٤٨م) صاحب الموسوعة العظمى الموسومة بمعالك الأبصار فى معالك الأمصار . ولد العمري فى ٣ شوال سنة ٧٠٠هـ ونشأ فى أسرة

متمرس في العلم والأدب ، والتحق بوظيفة ناظر ديوان الانشاء في مصر والشام ، واضطلع هو واسرته بمهام هذا الديوان فترة طويلة في دولة المماليك ، وكان العمري واحدا من الكتاب العظام الذين أسهموا بنصيب وافر في الأدب وكان يحرق التفاويض التي كان الخليفة يمنحها للسلطين عند اعتلائهم دست السلطنة ، ولم تخرج رئاسة ديوان الانشاء عن بيت ابن فضل الله العمري الا مرات قليلة على الرغم من أن عصر دولة سلطين التيماليك كان عصرا زاخرا برجالات العلم والأدب ، مما يدل على مكانة هذا البيت في هذا العصر . وكتاب مسالك الأبحار موسوعة ضخمة تتألف من عشرين جزءا أشبه ما تكون بدائرة معارف تاريخية وجغرافية وعمرانية وأدبية ، وهو من المصادر الهامة في التاريخ الاسلامي بوجه عام ، وقد ابتدأ المؤلف بأقاليم المشرق واختتمه بأقاليم المغرب ، ويعبر الصفدي عن اتساع معارف العمري بقوله :

«ولم أر من يعرف تواريخ ملوك المقل من لدن جنكيز خان وهلم جرا معرفته وكذلك ملوك الهند والأتراك ، وأما معرفة الممالك والمسالك وخطوط الأقاليم ومواقع البلدان وخواصها فانه فيها امام وقته . وقد التزم ابن فضل الله العمري بالدقة في تحرى الحقائق مع تقصى التفاصيل ، وهذا المنهج سجله في مقدمة كتابه فقال : « ولم أنقل الا عن أعيان الثقات من ذوي التدقيق في النظر والتحقيق للرؤية ، واستكشرت ما امكنتني من السؤال عن كل مملكة لآمن من تغفل الغلاء ، وتخيل الجهالات الضالة ، وتحريف الأفهام الفاسدة : لذلك اعتبر كل من كتب في التاريخ الاسلامي لاسيما في عصر المماليك

هذا الكتاب مصدرا أساسيا لتاريخ مصر والشام والمغرب الاسلامى لاسيما ما يتعلق بالمعمران والتجارة ، وقد نشر أحمد زكى باشا الجزء الأول من الكتاب وصدر بالقاهرة فى ١٩٢٤ ، وللعمرى كتاب آخر على جانب كبير من الأهمية عنوانه: التعريف بالمصطلح الشريف ، وقد نشر هذا الكتاب فى القاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، وينقسم إلى سبعة أقسام: الأول فى رتب المكاتب ، والثانى فى المهود والتقاليد والتواقيع والتفاريض والمراسيم والمناشير ، والثالث فى نسخ الايمان والرابع فى الأيمان والهندسات والمواصفات والمناسبات ، والخامس فى نطاق كل مملكة وما هو مختص بها من المدن والقلاع والرساتيق والسادس فى مراكم الريه والجمام وغير ذلك والسابيع فى أوصاف مائة عوا لحاجة الى وصفه. ويتضمن الكتاب دراسة عن دولة المماليك والدول التى كانت ترتبط معها بعلاقات سياسية ، وأورد فيه معلومات هامة وتفاصيل قيمة . عن نظم الحكم والإدارة فى دولة المماليك .

القلقشندي: صبح الأعشى فى صناعة الانشا :

هو شهاب الدين أحمد بن عبد الله القلقشندي، ولد ببلدة قلقشنده فى سنة ٧٥٦ هـ وتوفى سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨م) ، وهو صاحب الموسوعة الكبرى « صبح الأعشى فى صناعة الانشا » التى تضم قلرا هاما من التفاريف الانسانية، اعتمد فى كثير من فصوله على كتاب مسالك الأبحار للعمرى ، فنقل منه كثيرا، ولكنه يفوق كتاب المسالك فيما اشتمل عليه من العلوم والمعارف والمراسلات والمهود



والتواقيع والمراسيم، واهتم بالتقسيمات الادارية والوظائف بأنواعها  
وسجل من خلال ما جمعه من مادة تاريخية وجغرافية وعمرانية صورة  
واضحة للمجتمع المصرى فى عصر المماليك  
العينى ، عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان ،

هو بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد المعروف  
بالعينى ولد فى بلدة عينتاب وتقع بين حلب وأنطاكية، وكان أبوه  
يشتغل قاضيا لهذه المدينة، فنشأ العينى فى بيئة علمية، فسمع على  
شيوخ بلده ثم رحل سعيا للعلم والتماسا لتحصيله من منابه، واستقر  
مطافه بالقاهرة حيث عمل بالتدريس ، وتولى الحسبة فى سنة ٨٠١هـ  
(١٣٩٩م)، وللعينى العديد من المصنفات والتواليف فى التفسير  
والحديث والفقه وفى التاريخ والمنطق واللغة، ويعتبر كتابه نظم الجمان  
على رأس مؤلفاته التاريخية، وقد تناول فيه دراسة للتاريخ العام العالمى  
مند بدء الخليقة حتى سنة ٨٥٠هـ (١٤٤٦م). والكتاب يتألف من  
٢٣ جزءا فى ٦٩ مجلدا. والكتاب ثروة تاريخية كبرى اذ أمكنه بحكم  
اتصاله بالبلاط السلطاني الاطلاع على وثائق نادرة جعلت من هذا  
الكتاب من أهم مصادر التاريخ المملوكى .

وضيف الى هذه المصادر الهامة عددا آخر له أهميته بالنسبة  
لتاريخ دولة سلاطين المماليك لا محال لعرضها والتعريف بها، ونكتفى  
بذكر أسماء بعضها وهى :

كتاب النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، لجمال الدين

يوسف بن تغرى بردى المتوفى ٨٧٤ (١٤٦٩م) وكان تلميذا للمقرئى والمينى وشارك فى كثير من الأحداث التى جرت فى عهده .

وكتاب نهاية الأرب فى فنون الأدب لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب المعروف بالنويرى المتوفى سنة ٧٣٣ (١٣٣٢م) ، عاشر النويرى فى عصر دولة المماليك الأولى ، وحظى بمكانة سامية لدى السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذى رفع منزلته وأدناه اليه وأسند اليه مناصب رفيعة ، أفاد منها النويرى فى كتاباته ، التى تتسم بالدقة والأمانة والواقعية ، اذ كان معاصرا للأحداث معاينا لها ، واشترك فى ثورة الناصر محمد بالكرك ، وكتاب البداية والنهاية لعماد الدين اسماعيل بن أبى حفص عمر بن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤هـ (١٣٧٢م) وكان على حد قول أبى المحاسن « قدوة العلماء والحفاظ وعمدة أهل المعانى والالفاظ » ، وكان متبحرا فى علوم الحديث والتفسير ، ملما بأخبار الأمم وتواريخها ، والتزم فى كتابته التاريخية بالمنهج الحولى متأثرا فى ذلك بآبى الأثير .

ومن المراجع الهامة فى تاريخ الأيوبيين والمماليك نذكر على سبيل المثال كتاب مصر فى عصر الأيوبيين للدكتور السيد الباز العرينى ، ومصر فى عصر دولة المماليك البحرية للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، والعصر المماليكى فى مصر والشام لنفس المؤلف ، ودراسات فى تاريخ المماليك البحرية للدكتور على ابراهيم حسن ، والظاهر يبرز

وحصارة مصر في عصره للدكتور محمد جمال الدين سرور ، ونظم  
للممالك ورسومهم في مصر للدكتور عبد المنعم ماجد ، ودولة  
الممالك الأولى للدكتور أحمد مختار العبادي ، ومصر في عصر دولة  
الممالك الجراكسة للدكتور علي ابراهيم طرخان ، ودولة بني  
فلازون في مصر للدكتور جمال الدين سرور ، والممالك والفرنج  
للدكتور أحمد دراج .

## تمهيد تاريخي

لم يكد القرن الخامس الهجري يشرف على منتصفه حتى كانت الدولة العباسية تبدو على وشك الانهيار ، فقد توالى الانفصالات ، وتعددت الخلافة فأصبحت ثلاثا : واحدة سنية في الاندلس ، وخلافة شيعية في مصر وخلافة سنية في بغداد ، أما خلافة الاندلس فلا تعنينا في شيء ، وكل ما يعنينا خلافتي مصر والعراق ، وكانتا قد نال منهما الضعف والأعباء في أواخر القرن الخامس ، وكان مصيرهما ينتظر أحد أمرين لا بد منهما ، إما دم حربي جديد يبدل هذا الضعف قوة ويوحد ماتبعثر ، ويقود الى النصر ، وإما غزو اجنبي يقضى على البقية الباقية من قواهما الخائرة ، ويرث هذا المجد الذي جهدت الأجيال السابقة في تأسيسه ودعمه . وقد كان ممثلو هذين الاحتمالين يتراءون آنذاك في الأفق التاريخي ، ويمثل الأول الأتراك السلاجقة ، ويمثل الثاني الصليبيون . وقد كان من حسن طالع العالم الاسلامي ان سبق " سلاجقة الى الظهور ، ولو أن الصليبيين سبقوهم في الظهور لتغير وجه التاريخ .

وعلى الرغم من استبداد السلاجقة بسلطان الخلافة السياسي ، فقد عمل سلاطين السلاجقة على لم شمل المسلمين جميعا ، ففي عهد السلطان ألب أرسلان الذي تولى السلطنة بعد عمه طغرل بك سنة ٤٥٥ هـ ، انساح السلاجقة من العراق الى شمال الجزيرة ، وتمكنوا من

السيطرة على قبائل الكرد والأرمن، وأصبحت دولة السلاجقة القوة الإسلامية الحقيقية التي كانت تبسط سلطانها على الشرق الأدنى في أواخر القرن الخامس الهجري، ولوائل السادس، وكان ملكها يمتد آنذاك من حدود بلاد الأفغان شرقا إلى حدود الدولتين البيزنطية والقاطمية غربا، وبرز من سلاطين السلاجقة الأوائل ثلاثة سلاطين عظام هم على التوالي : طغرل بك ، ألب أرسلان ، ملكشاه . وقد قنع هؤلاء في سياستهم الداخلية بالسلطان الديوبى وتركوا للخليفة عباسى السلطان الروحى<sup>(١)</sup> . أما فيما يتعلق بسياستهم الخارجية وخاصة مع دولة الروم أو الدولة البيزنطية، فقد لجأوا إلى السيف وواصلوا الزحف إلى أبواب آسيا الصغرى ، وحاربوا بيزنطة فهزموا جيوشها وأسروا أحد أباطرتهم وهو الامبراطور رومانوس ديوجانيس Romanos Diogenes الذى يسميه العرب ارمانوس فى موقعة ملاذكرد على الفرات الأعلى سنة ٤٦٣ هـ (١٠٧١ م) ، فجاءوا به منبسطا على وجهه ليضع ألب أرسلان قدمه على رقبته على العادة التركية .

وهكذا تقدم المسلمون لأول مرة فى أملاك الدولة البيزنطية، وضموا أجزاء واسعة من أراضي آسيا الصغرى لأملاكهم، ثم أن

(١) لم يعد للخليفة العباسى من سلطان سوى ذكر اسمه فى الخطبة ونقش اسمه على السكة، وصار يورى عن ضعف الخليفة بما ذكره البیهوقى من أن ملكشاه السلجوقى أمر على طرد الخليفة لاسقندى بأمر الله (٤٦٧ هـ) من بغداد فى سنة ٤٨٥ هـ لتدخله فى شئون الحكم فأرسل إليه أبقول : لا بد أن تترك لى بغداد وتذهب إلى أى بلد شئت ، فاترجع الخليفة وقال : انهلتى ولو شهرا قال : ولا ساعة واحدة. فأرسل الخليفة إلى وزير السلطان يطلب المعونة فى عشرة أيام ، فانفق مرضى السلطان وموته، بعد ذلك كرامة للخليفة .

السلاجقة فتحوا أبواب آسيا الصغرى الشرقية أمام هجرات الترك، وفي عهد ملكشاه الذى خلف أباه ألب أرسلان فى سنة ٤٦٥ هـ (١٠٧٢م) استولى السلاجقة على حلب والموصل وقضوا على سيطرة القبائل العربية فى إقليم الجزيرة، ثم زحفوا الى سورية بقيادة تتش بن ألب أرسلان الذى أذن له أخوه ملكشاه بفتح الشام ومصر والمغرب، فاستولى على دمشق والقدس، ووصلت طلائعه الى حدود مصر الشرقية.

غير أن هذه الدولة السلجوقية لم تلبث بعد وفاة ملكشاه سنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢م) ان تفككت أوصالها وتمزقت الى دويلات صغيرة، فقد ترك ملكشاه من الأبناء أربعة انقسمت دولة السلاجقة بينهم فى العراق والجزيرة وخراسان وفارس، ثم تنافس أعمام ملكشاه وأبنائهم فى ولايات المشرق بكرمان وبلخ وخوارزم وطخارستان. هذه هى الظاهرة الأولى الواضحة فى تاريخ الشرق الأدنى فى أواخر القرن الخامس وأوائل السادس، وهى ظهور الأتراك السلاجقة وسيادتهم على بلدان الشرق الأدنى وتقدمهم فى قلب آسيا. أما الظاهرة الثانية فتتمثل فى ظهور الأتابكة، وكلمة أتابك تركية، تتكون من مقطعين أطا بمعنى مربى أو أب، وبك بمعنى الأمير، وأصبحت اللفظة تطلق على الأمراء أو القواد الذين كان يقودهم بترية أمراء السلاجقة خدني السن، وتدريبهم على شؤون الحكم والسلطان، وذلك أن الدولة السلجوقية لما تفككت وحدتها وانفصلت الى دويلات، كان يليها بعض الأمراء صفار السن، فكان سلاطين السلاجقة يعهدون الى كبار أمراء جيوشهم وقوادهم

بالإشراف على شؤون هؤلاء الصغار وتربيتهم ، ثم استبد بعض هؤلاء الأتابكة بالحكم ، واستقلوا ببعض أجزاء الدولة ، وكونوا دويلات كثيرة متحاسدة ومتنافرة في القرن السادس الهجري ، ورثت بعض ملك السلاجقة أهمها :

#### ١ - أتابكية دمشق (٤٦٧ - ٥٤٩ هـ) ،

وتنسب إلى طفتكين أحد قواد الجيش السلجوقي ، وكان مملوكا للسلطان تتش بن ألب أرسلان الذي كان واليا على دمشق عندما توفي ملكشاه ، واستمرت هذه الأتابكية تحت نفوذ أسرة طفتكين إلى أن آل أمرها إلى أسرة زنكي سنة ٥٤٩ هـ عندما استولى عليها نور الدين محمود ليقوى بها نفوذه ضد الصليبيين ، ثم انتقلت بعد ذلك إلى الأيوبيين .

#### ٢ - أتابكية الموصل (٥١٦ - ٦٦٠ هـ) ،

وكانت هذه الأتابكية أهم دول الأتابكية جميعا نظرا لامتداد رقعتها بحيث شملت بلاد العراق وبلاد الشام ، وتنسب هذه الأتابكية إلى عماد الدين زنكي بن أقيسنقر . وكان أقيسنقر مملوكا تركيا من محاليك ملكشاه ، تربى معه منذ صغره ، فلما تولى ملكشاه السلطنة قرّبه إليه ورفع مكانته ، وأصبح له من المنزلة ما كان لنظام الملك . حتى أنه سمّاها قسيم الدولة وأقطعها حلب وأعمالها وحماة ومنبج واللاذقية بالإضافة إلى مدينة تكريت التي صمّمها إلى ممتلكاته بعد وفاة ملكشاه

ثم قتل أقتنقر في حروب الوراثة السلجوقية سنة ٤٨٧هـ (١٠٩٤م) وترك ابنا صغيرا عمره عشر سنوات هو عماد الدين زنكى ، وأقام عماد الدين فى كنف أحد أصحاب أبيه اسمه قريوجا أمير الموصل ، فعاش فيها زنكى عيشة أبناء الأمراء ، وشارك فى أحداثها ووقائعها حتى قبل أنه رافق قريوجا عند غزوه لمدينة طبرية التى كانت تتبع الفرنجة آنذاك ، وبذل جهودا هائلة فى مهاجمة قلعة طبرية مع بعض رجاله ، وأبدى من ضروب الشجاعة والاقدام ما جعله يلقب باسم زنكى الشامى <sup>(١١)</sup> وبفضل شجاعته أخذ يتولى حكم كثير من المدن ، ففى سنة ٥١٦هـ تولى شحنة مدينة واسط ، وفى سنة ٥١٨هـ أضيفت اليه البصرة ، فأظلمها بحمايته ومنعها من دسائس العرب ، وانتهى به الأمر أن أصبح أميرا على الموصل وما حولها من مدن كالجزيرة ونصيبين فى الوقت الذى استفحل فيه الخطر الصليبي فى بلاد الشام . وحدث ان تنازع السلطان مسعود السلجوقي ضد أخيه سلجوق شاه ، واستعان بزنى صاحب الموصل ، غير أن زنكى انهزم بمن معه قرب تكريت ، فلقيا الى واليها نجم الدين أيوب الذى كان يتولاها من قبل بهروز الرومى ، فسهل عليه نجم الدين عبور نهر دجلة ليصل سالما الى الموصل مقر دولته . وقد تسبب ذلك فى غضب بهروز عليه ، فعزله من منصبه ، واضطر نجم الدين الى الرحيل هو وآله من تكريت الى الموصل حيث نزل فى كنف زنكى وكان زنكى يسعى جاهدا لتكوين جبهة اسلامية متحدة لدفع الصليبيين ، من الشام وفلسطين وكان يحذوه

(١١) سيد الباقى المهنى ، مصر فى عصر الايوبيين ، سلسلة الألف كتاب رقم ٢٦٩ ، ص ١٥



الأمل في أن يتم تخلص الشام من السيطرة الصليبية على يديه، وتمكن من الاستيلاء على حلب سنة ٥٢٢هـ (١١٢٨م) وأنقذها بذلك من التهديد الصليبي المتواصل لها، ثم حاول الاستيلاء على امارّة دمشق وما حولها، لاسيما بعلبك التي تسيطر على اقليم البقاع، وقد نجح زنكي في تحقيق هدفه بفضل مساعدة نجم الدين أيوب وأخيه شيركوه، ولم يتردد زنكي في تحقيق هدفه بفضل حبيّسة نجم الدين أيوب وأخيه شيركوه، ولم يتردد زنكي في تقليد أكبر الأخوين على بعلبك سنة ٥٢٣هـ واختتم زنكي حياته الحربية باجلاء الصليبيين عن الرها قاعدة الامارة الصليبية الرابعة في سنة ٥٣٩هـ (١١٤٤م) ، وكان استيلاؤه عليها انتصارا ساحقا للمسلمين<sup>(١)</sup> ربما يدل على أهمية هذه المدينة في نظر الصليبيين أنهم اعتبروا ضياعها من أيديهم بداية لنهاية النفوذ الصليبي في بلاد الشام أو كما يقول باركر بداية النهاية، ثم قتل عماد الدين زنكي سنة ٥٤١هـ (١١٤٦م) على يد أحد غلمانه في أثناء تومعه وخلقه ابنه سيف الدين غازي على الموصل ، يتما ولى ابنه الأصغر نور الدين محمود على حلب .

٣- أتابكية أرمينية (٤٩٢- ٦٠٤هـ) :

اسمها سقمان القطبي مملوك قطب الدين اسماعيل الحاكم السلجوقي في مدينة مرند بأذربيجان .

(١) عن سقوط الرها انظر ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ص ٩٤ .

#### ٤- أتابكية خوارزم (٤٧٠-٦٢٨هـ) :

كانت إحدى دويلات الأتابكية التي كان لها شأنها قبيل الغزو المغولي ، وتنسب إلى توشتكين التركي الساقى فى بلاط السلطان ملكشاه ، وكان لابنه محمد شهرة واسعة فى العلوم والأدب ، فأقامه السلطان بركياروق بن ملكشاه حاكما على إقليم خوارزم ، ومنحه لقب شاه ، وقد سقطت هذه الدولة على أيدي المغول .



والحديث عن دولة الأتابكة فى الموصل وحلب وجهادهم ضد القوى الصليبية فى الشام يقودنا إلى الظاهرة الثالثة الواضحة فى تاريخ الشرق الأدنى آنذاك وهى الصليبيون ، ففي أواخر القرن الخامس الهجرى وبالذات فى سنة ٤٩٠ هـ (١٠٩٦م) أغار الصليبيون على سواحل الشام فى حملتهم الأولى ، واستطاعوا أن يقطعوا هذه السواحل ويؤسسوا بها دويلات لاتينية ثلاثة بالإضافة إلى إمارة الرها هى : إمارة أنطاكية وإمارة طرابلس ومملكة بيت المقدس . وقصة الحروب الصليبية فى بدايتها تتلخص فى أن أباطرة القسطنطينية عندما ضاقوا فرعا بحملات السلاجقة وانتصاراتهم أرسلوا يستغيثون بالمسيحيين فى الغرب ، أرسل هذه الصرخة الامبراطور الكسيوس كومنين إلى البابا أوربان الثانى (١٠٨٨ - ١٠٩٩ م) وهو أول البابا يلتجئ من إيطاليا إلى فرنسا ويعهد إلى بطرس الراهب بالدعوة للحرب المقدسة ضد المسلمين لتخليص الأماكن المقدسة ، وكانت فرنسا بذلك أول داعية

لحرب المسلمين . فانعقد في كليرمون قران (بجنوبي فرنسا) مجلس ديني برئاسة ارمان الثاني اجتمع فيه الفرنجة من جميع انحاء أوروبا وذلك في سنة ١٠٩٥م . وفي هذا المجلس خطب البابا وقال : انه من الواجب على النصارى أن يحموا أرواحهم بالذهاب في طريق المسيح ، وإذا لم يستطيعوا الى ذلك سبيلا فليقدموا أموالهم . وقال بطرس الناسك : اني نظرت قبر المسيح محتقرا مهانا وزواره مضطهدون ، فارتفع صوت الحاضرين يطالبون بالحرب وهم يرددون « الله يريد ذلك » . تحرك الصليبيون عبر وسط أوروبا ، ولكنهم انهزموا في آسيا الصغرى على أيدي السلاجقة وقتل منهم عدد هائل . وفي نفس الوقت قامت تجمعات كبيرة أخرى معظمها من فرسان الفرنجة أكثر تنظيما من الحشود السابقة ، واشترك فيها قواد ذوو أسماء لامعة ومنهم جود فروا دي . بوهون Godfroi de Bouillon دوق اللورين الأدنى ، وسميه العرب كندفري ، ومنهم أيضا بودوان Baudouin وسميه العرب بخلدون ، وكذلك بوهمند النورمندي Bohemond ويعرف في المصادر العربية باسم ييمند وابن أخيه تنكريد وريمون دي سان جيل . وعبرت هذه الحشود بحر مرمرة الى بلاد السلاجقة ، واستولوا على نيقية ، ثم حاصروا أنطاكية واستولوا عليها سنة ٤٩٢هـ وفيحوا معظم سكانها المسلمين ، ويرجع السبب في سقوطها الى تراخي أمراء الشام المسلمين في نجدها<sup>(١)</sup> ثم تمكن جماعة من أتباع الكونت ريمون دي سان جيل

(١) يذكر الدكتور عمر كمال توفيق أن بوهمن توطأ مع أحد قواد الحملة الإسلامية بأنطاكية الذي أهلى له سلما تسلف بوهمند ورجاله الى برج المدينة وفتحوا أحد أبوابها (انظر عمر كمال توفيق ، مملكة بيت المقدس الصليبية ، الإكثريه ، ١٩٥٨ ، ص ١٥) .

المعروف بالصنجيلي كونت دي تولوز من الاستيلاء على قلعة تل  
مسي، وسيرعان ما توغلت قوات ريمون الصنجيلي في الأراضي  
الاسلامية واستولت على بلدة البارة<sup>(١)</sup>، وعجز الفاطميون عن إيقاف من  
تدفق من الفرنجة في عمق البلاد. وتابع الصليبيون زحفهم واستولوا في  
طريقهم إلى بيت المقدس على معرة النعمان وارتكبوا فيها من الفظائع  
وسفك الدماء، ما تجاوز له النفوس، وأذعن لهم أمير شيزر بالطاعة،  
كما عقد معهم صاحب قلعة مصيف اتفاقا في ٤٩٣هـ (٢٢ يناير  
١٠٩٩م) وتابعوا زحفهم إلى بخرين ورضية والبقعة وجعين الاكراد ثم  
إلى عرقة وأطارطوس التي سقطت في ١٧ فبراير سنة ١٠٩٩م، ثم  
سلكوا الطريق المارة بطرابلس والبترون وجبل بديوت في طريقهم إلى  
بيت المقدس، ومن بيروت تابع الصليبيون تقدمهم نحو الجنوب  
مرورا بصيدا وصور وهكذا هم انحرفوا شرقا قرب لرسوق نحو بيت  
القدس التي وصلوا أمام أسوارها في ٧ يونيو ١٠٩٩ وشرعوا على الفور  
في حصارها، ثم اقتحموا المدينة ودخلوها في ٢٣ شعبان سنة ٤٩٢  
(٢٤ يوليو ١٠٩٩) ويذكر ابن الأثير أنهم قتلوا كل من كان في  
المدينة، ولت القرنج يقتلون المسلمين أسبوعا، وقتلوا بالمسجد  
لاقصى ما يزيد على سبعين ألفا، وأخذوا من الصخرة أكثر من  
بعض قديلا من الفضة وأخرى من الذهب<sup>(٢)</sup> ولم يتكر وليم الصوري  
قوة هذه المدينة. فقد وصف المدينة بأنها أصبحت «مخاضة

(١) اقتال الفرنجة وحصار بيت المقدس، ترجمة وتعليق الدكتور حسن حبشي القاهرة ١٩٥٨  
ص ١٦٦.

(٢) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٨ حوادث سنة ٤٩١هـ من ١٨٩.

(٣) سيد عشق، الحركة الصليبية، ج ١، القاهرة، ١٩٦٢، ص ٢٤٤.

واسعة من دماء المسلمين أثارت خوف الغزاة واشمئزازهم<sup>(١)</sup>. ومن الجدير بالذكر أن الصليبيين حولوا جميع المساجد بيت المقدس الى كنائس، وتحول المسجد الأقصى الى كنيسة للداوية سميت قصر سليمان، وذكر روسيه Rousset استنادا الى ماثيو الراوى أن جودفروى ذبح ٦٥ ألف مسلم فى المعبد<sup>(٢)</sup> أثارت هذه الجرائم مشاعر المسلمين فى الشرق الأدنى الاسلامى، ولم تكن الخلافات العباسية والفاطمية من القوة بحيث تستطيعان رد هذا العدوان، وعلى الرغم من ذلك فان الأفضل لم يسكت على هذا العدوان أكثر مما سكت، فحشد قواته وتقدم على رأس جيش كثيف الى عسقلان لاسترداد بيت المقدس فى رمضان سنة ٤٩٢هـ، وأقام فى عسقلان انتظارا للنجدة التى وعده بها عرب فلسطين، وأرسل الى الصليبيين ينكر عليهم ما فعلوه ويتهدهم، ولكنه أخطأ بهذا الانتظار الطويل، اذ أتاح للصليبيين الفرصة لتجميع شتاتهم ومباغتته بالهجوم، وأوقعت به الهزيمة فى عسقلان، وبذلك رابى القلانسى أن سيوف الفرنج تمكنت من المسلمين فأبى القتل على الراس والمطوعة وأهل البلد، وكانوا زهاء، عشرة آلاف نفس، ونهب العسكر<sup>(٣)</sup>.

ولم تنته سنة ٤٩٦هـ (١١٠٣م) حتى كان الملك جودفروى<sup>(٤)</sup> قد ملك كل فلسطين ماعدا عسقلان التى بقيت وحدها تجاهد الفرنج

(١) Rousset, Histoire des Croisades, Paris, 1957, p. 103.

(٢) ابن القلانسى، ذيل تاريخ دمشق، ص ١٣٧

(٣) كان جودفروى قد اختار ملكا على بيت المقدس فى ٢٢ يوليو سنة ١٠٩٩، كما اختار أروى ملكة بطريقا لبيت المقدس فى أول أغسطس من السنة ولم يطل العهد بجودفروى اذ تولى فى الماء التالى وحمله أنموء بلبس على مملكة بيت المقدس

حتى سقطت يدورها في سنة ٥٤٨هـ (١١٥٣م). واستولى الفرنج على طرابلس في ١١ من ذى الحجة سنة ٥٠٢هـ (١١٠٨م)، ونهبوا ما فيها، وأسروا رجالها، وسبوا نساءها وأطفالها، وملأوا أيديهم بما غنموه من أمتعتها ونخاعها ودقائر دار علمها<sup>١١</sup>. كما سقطت بيروت في سنة ٥٠٣هـ (١١٠٩م) عريضة في ٥٠٤هـ (١١١٠م)، وسرر في ٥١٨هـ. ولم تتوقف مطامع الصليبيين عند هذا الحد، بل اتهم تطعموا إلى فتح مصر بسبب ضعف الجبهة الإسلامية. وكان هم بلدوين غزوها فمضى بقرانه ليستكشف طريق المزو، وتوغل في سيناء ودخل القرنا على الساحل وافتتحها سنة ٥٠٩هـ (١١١٥م)، ولكن هكر الفاطميين المرابطون في الشرقية حطروه، كما أسرع الأفضل شاهنشاه بتوجيه العساكر الرئيسية من القاهرة، فاضطر بلدوين إلى الانسحاب<sup>١٢</sup>، ومات في طريق عودته، وحملت جيشه لتدفن في كنيسة القيامة.

ولم يقف في وجه الفرنج من ملوك المسلمين وأمرائهم سوى أتابكة الموصل وعلى رأسهم حماد الدين زنكي الذي تمكن من استرداد الرها في سنة ٥٣٩هـ، وكان لاسترداد المسلمين للرها رد فعل قوي في أوروبا، فكان حافزا لإرسال الحملة الصليبية الثانية، ووصلت هذه الحملة وقد مات حماد الدين زنكي، وخلفه على حلب ابنه تور الدين محمود، وكانت سياسة تور الدين أن يوحد البلاد الشامية تحت سلطانه ويركز قواه ضد الصليبيين. أما هؤلاء فقد حاولوا

(١١) ابن القلاسي، ص ١٦٣ - ابن الأثير، ج ٨، ص ٢٥٩.

(١٢) ترك بلدوين اسمه على بحيرة البرميل.

استرداد الرها، منتهزين فرصة استشهاد عماد الدين زنكي ، ولكن نور الدين محمود تصدى لهم واحبط محاولتهم ، ثم نزلت الحملة الصليبية الثانية على بلاد الشام، وكان هدفها الأول استخلاص الرها من أيدي المسلمين ، غير أن زعماءها انصرفوا عن هدفهم الأصلي واتجهوا الى دمشق ، وارتكبوا بذلك خطأ سياسيا كبيرا ، اذ كان صاحب دمشق الحليف الوحيد للصليبيين ضد نور الدين ، وقد فشلت الحملة الصليبية، ووجد نور الدين نفسه مضطرا الى الاستيلاء على دمشق ليتحصن بها ضد الصليبيين ، وتم له ماأراده سنة ٥٤٩هـ (١١٥٤م) بفضل جهود نجم الدين أيوب وأخيه أسد الدين شيركوه ، وفي دمشق قضى صلاح الدين يوسف شبابه، أما أسد الدين شيركوه عمه فقد ظل في خدمة نور الدين بحلب .

### الصراع بين التوريث والصليبيين للاستيلاء على مصر

بينما كان الصليبيون يثبتون أقدامهم في الشام بعد أن أسسوا مملكة صليبية في بيت المقدس و إمارات صليبية في طرابلس وأنطاكية كانت الدولة الفاطمية تسير بخطى حثيثة نحو نهايتها المحتومة ، بعد أن حكمت مصر ما يقرب من قرنين من الزمان ويرجع هذا الضعف والاضمحلال الى العوائل الآتية :

#### ١ - تعدد الأجناس التي يتألف منها الجيش الفاطمي :

كان الجيش الفاطمي يتألف من عناصر متباينة ومتنافرة في آن واحد ، فقد اعتمد الفاطميون عند بداية دولتهم في مصر على المغاربة في تكوين هذا الجيش ، فكان من قواده جعفر بن فلاح الكتامي ، وسعادة بن حيان ، فلما اعتلى العزيز بالله دست الخلافة ، اصطنع عسكره من الأتراك ، في حين استكثر الحثاكم بأمر الله من العنصر السوداني في الجيش ، وازداد عددهم زيادة هائلة في عهد المستنصر بالله لكون أمه سوداء ، وقد غلب هذا العنصر السوداني في الجيش الفاطمي منذ النصف الثاني من عصر المستنصر . وترتب على تعدد العناصر المكونة للجيش الفاطمي أن قام النزاع بين مختلف أجناسه ، وأصبحت شوارع القاهرة مسرحا لمعاركهم ومرتما للفوضى والاضطرابات واختل ميزان الأمن في طول البلاد وعرضها ، فبينما كان الأتراك يسيطرون على القاهرة في أيام المستنصر بالله كان السودانيون



يحكمو الصعيد، وقوة بين الفريقين معارك طاحنة وقف فيها  
 عسكر المتدربة إلى جانب الأتراك، فأوقعوا الهزيمة بالسودانيين في  
 موقعة كوم زيش بالصعيد سنة ٤٥٤هـ، واستقر من السودان نحو ١٥  
 ألفاً في الصعيد حتى اتخذوه قاعدة يشنون منها غاراتهم المتواصلة على  
 النصارى، أما الأتراك فقد استفحل عتوهم بعد أن خللهم الجو، فلجأوا  
 إلى القوة في سبيل الحصول على أرزاقهم، ونهبوا القصر والدور، وفي  
 نفس الوقت استبد أبو محمد ناصر الدولة الحسن بن حمدان بأمور  
 الدولة، وزادت مطالبته بالاموال، وأخرج جميع مافي القصر من ثياب  
 وأثاث وباعها بأبخس الأثمان، وحالف الأتراك سرا على المستنصر،  
 وحارب المبيد السودان بالقرب من الاسكندرية في موضع يعرف بالكرم  
 فقتل منهم أعدادا كبيرة ثم حاصر فلهم بالاسكندرية وألح في مقاتلتهم  
 حتى سألوه الامان، فأخرجهم منها ثم استبد بسلطة البلاد، واصطدم  
 مع قوات الأتراك برئاسة الدكتور الملقب بأسد الدولة شيخ الأتراك  
 والمقدم عليهم واشتبك هذا مع قوات ابن حمدان بالباب الجديد في  
 القاهرة، وأسفرت الواقعة عن هزيمة ابن حمدان وفراره إلى الاسكندرية  
 سنة ٤٦١ حيث نزل في حى من أحياء عرب البحيرة وهم بنو  
 سنيس، وتزوج منهم، ثم شرع في شن الغارات على أعمال مصر،  
 واشتد خطره حتى انتهى الأمر إلى محاصرة القاهرة، وقطع الميرة والأزاق  
 عنها، ونهب أكثر الوحه البحرى وقطع منه الخطة للمستنصر بوعدا للقيام  
 بأمر الله العباسى في الاسكندرية ودمياط وجميع منابر الوجه البحرى، فاضطر  
 المستنصر إلى تسليم قياده له. ثم انقلب ابن حمدان على الدكتور، فوثب

عليه الذكز وقتله سنة ٤٦٥ هـ ، وتبع اقاربه وذويه بالقتل ، واستبد الذكز بدوره ، مما اضطر المستنصر الى الاستجداد بيدر الجمالى والى عكا ، فقدم الى مصر فى سنة ٤٦٧ ، وقبض على الذكز وقتله وقد تسبب النزاع بين طوائف الجيش المختلفة واحتدام الميعارك بينها فى حلول النكبات بالدولة الفاطمية ، وشلل الاقتصاد المصرى ، واختلال ميزان الأمن فى البلاد .

## ٢- الشدة المستنصرية والأوبئة ،

منذ النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى حلت بالبلاد أزمة اقتصادية طاحنة بسبب نقص مياه النيل بدرجة مخيفة وحلول الجفاف بالأراضى الزراعية ، هذا الى كثرة الشغب واندلاع نار الفتن فى البلاد ، فانتشرت المجاعات ، وكتم القحط أنحاء البلاد ، وانقطع الغذاء والأقوات عن أسواق القاهرة ، وتفشى الوباء ، وكثر عدد المولى حتى تكادست جثثهم فى الطرقات . و يطلق المؤرخون على هذه الفترة السيرة من تاريخ مصر اسم الشدة العظمى أو الشدة المستنصرية بسبب ما جرى فيها من كوارث وما ترتب عليها من مصائب ونكبات كانت من أسباب زوال هيبة الخلافة ، وقد استمرت هذه الشدة نحو من سبع سنوات ولم تنته الا بعد وصول بذر الجمالى الى القاهرة وشروعه فى انقاذ البلاد من محتتها .

## ٢- منازعة أهل السنة للفاطميين ،

على الرغم من اتساع أملاك الدولة الفاطمية فى مصر والشام وافريقية بالمغرب ، وعظم سلطانها وكثرة ما كانت تنفقه من أموال

لشر المذهب الاسماعيلي في البلاد فاتها لم تستطع أن تجتذب اليها  
أهل السنة لاسيما في الاسكندرية التي لم يتحول أهلها عن مذهبهم  
السني، كما نلاحظ أنه أقيمت بالاسكندرية مدرستان سنيان قبل أن  
ينتشر نظام المدارس السلجوقية في مصر، أقدمها المدرسة العوفية أو  
الحافظية التي أسسها الوزير رضوان بن ولخشي سنة ٥٢٤هـ (١١٣٨)  
في خلافة الحافظ لدين الدين وتولى التدريس فيها الفقيه أبو الطاهر بن  
عوف شيخ المالكية في الاسكندرية، أما الثانية فهي المدرسة السلفية  
نسبة إلى مدرستها الحافظ أبي الطاهر أحمد بن محمد السلفي وسميت  
أيضا بالعادلية نسبة إلى مؤسسها الوزير علي بن السلال الذي أنشأها سنة  
٥٤٤هـ

ونلاحظ أيضا أن بعض وزراء الدولة الفاطمية كانوا من السنة،  
ومنهم علي بن السلال ورضوان بن ولخشي اللذان أسسا المدرستين  
المذكورتين لمحاربة المذهب الاسماعيلي ورغم أن ذلك الاتجاه  
يتعارض مع مذهب الدولة ويشير في نفس الوقت للمعجب، إذ كيف  
يتولى الوزارة وزير سني في دولة مذهبها شيعي ؟ وقد أطاح ذلك بما  
بقي من هيبة الخلفاء «عجل بانهيار الدولة بولايتونا أن نذكر في هذا  
الصدد الوزير الأفضل شاهنشاه وما فعله في خلافة الأمر بأحكام الله،  
فقد أصبح يمينا للسنة ويتعصب لهم، ويتجلى ذلك في الغلبة الاحتقار  
بمولد النبي ومولد ابنته فاطمة الزهراء ومولد الخليفة الأمر، وإغلاقه لدار  
العلم التي كان قد أنشأها الحاكم بأمر الله لشر المذهب الشيعي ،  
ولا يخفى علينا أن عمله هذا كان كافيا في حد ذاته لهدم دعائم الحكم  
الفاطمي الذي يعتمد في الدعوة الفاطمية على كون الفاطميين من

سلالة على وفاطمة الزهراء .

#### ٤- تأليه الدوروز للحاكم بأمر الله .

فقدت الدولة الفاطمية كثيرا من هيبتها في قلوب المصريين بعد أن ادعى الحاكم الالوية لنفسه، واعتبر الناس ذلك الحادا وكفرا وخروجا عن الدين، فكرهوا الخليفة الحاكم وأبغضوا حكمه، ومما زاد نعر شتمه ظهور طائفة الدوروز الذين نادوا بالوهمية الحاكم . على رأسهم حمزة بن علي الدوزي ومحمد بن اسماعيل السوزي . والواقع أن فكرة تأليه الحاكم في حد ذاتها كانت كفيلا وحدها بهدم 'كان الدولة الفاطمية، ولولا أن ست الملك أخت الحاكم عجلت به' ، على يد رجل سنى في صحراء المقطم، ولولا أن ابنه وخليفته من بعد المنصور لاعزاز دين الله قد تولى مهمة إبعاد الشبهة عن نفسه، بأن أعلن براءته من دعوى الالوية، وتلقب بهذا اللقب تعبيرا عن استنكاره لما أقدم عليه أبوه من خروج عن الدين ، وعن خطئه التي سيعمل على تحقيقها بالنسبة للدوروز وهى تطهير مصر من حركتهم ومطاردتهم خارج البلاد اعزازا لدين الله، لولا ذلك كله لكادت الدولة الفاطمية قد سقطت في ذلك الحين .

#### ٥- استبعاد الوزراء بشأن الحكم دون الخلفاء .

كان معظم خلفاء الفاطميين فى النصف الثانى من عصر الدولة الفاطمية أطفالا صغار السن، ضعاف الشخصية كالأمر بأحكام الله الذى تولى الخلافة فى سن الخامسة، والفائز بصبر الله بن الظافر وكان

عمره يوم توليه الخلافة ثلاث سنوات، والعاقد لدين الله، وكان عمره  
 عشر سنوات . ولذلك استهان الوزراء بالخلفاء في العصر الفاطمي الثاني  
 واستبدوا بالحكم دونهم، وأصبح منصب الوزارة منذ أيام الأفضل  
 شاهنشاه محط أطماع قادة الجيش وكبار رجال الدولة، وفي سبيله  
 قامت الحروب والمعارك في شوارع القاهرة بين أنصار هذا الوزير وأنصار  
 ذاك، كل ذلك أخطأ العصر الفاطمي الثاني بسلسلة ممتدة من  
 الفوضى، وجعل القاهرة أشبه ببلد رزئت بالهزيمة، وتدقت فيها الغزاة،  
 فاختلطت الجماهير بالاجناد، وأعملوا السلب والنهب في الحوانيت  
 والمتاجر والدور، ويصف ابن واصل صاحب مفرج الكروب هذه الحالة  
 بقوله : « والحكم للوزراء ، من قهر بالسيف آخذها، والخلفاء بمصر  
 تحت قهرهم » ومن بين الوزراء المستبدين بالحكم الأفضل شاهنشاه  
 الذي وقع اختياره على أبي القاسم أحمد الملقب بالمستعلي بالله  
 الابن الأصغر للمستنصر بالله ليكون خليفة بدلا من أبي منصور نزار  
 الابن الأكبر ، مما أتاح للأفضل فرصة السيطرة على الدولة الفاطمية  
 في عهد المستعلي بالله، وظل نفوذ الأفضل قويا راسخا حتى بعد وفاة  
 المستعلي بالله في سنة ٤٩٥هـ، فقد اجلس على دس الخلافة  
 المنصور بن المستعلي وكان ما يزال طفلا لا يتجاوز من العمر خمس  
 سنوات ، ولقبه بالأمير بأحكام الله . واستمر الأفضل يحكم مصر وحده  
 طوال عشرين سنة حتى قتله المأمون البطاحي سنة ٥١٥هـ .

ومن أمثلة التنافس والتصارع على الوزارة، الصراع بين بهرام  
 الأرمي ورضوان بن ولخشي في خلافة الحافظ لدين الله، ثم النزاع

بين على بن السلار وابن مصل في خلافة الظافر، والصراع بين أبي شجاع شاور وأبي الأشبال ضرغام في أيام العاضد، وكان هذا النزاع الأخير آخر حلقة من حلقات التنافس بين الوزراء ، اذ انتهى بسقوط الدولة الفاطمية وقيام الدولة الأيوبية .

#### ٦- اضطراب الموقف الداخلي في مصر في أيام العاضد ،

ازداد موقف الدولة الفاطمية سوءا منذ أن أخذت مملكة بيت المقدس الصليبية تطمع في مصر نفسها ، في الوقت الذي آلى فيه الأتابك نور الدين محمود بن زنكي صاحب حلب ودمشق على نفسه أن يمنع الصليبيين من مد نفوذهم الى مصر، ثم تطور الأمر الى تنافس بين مملكة بيت المقدس الصليبية والدولة النورية وذلك عندما طلب الوزير ضرغام من الصليبيين التدخل في شئون الدولة الفاطمية بل رضى بأن يدفع لهم الجزية سنويا ضمانا لمساعدتهم له على منافسه في الوزارة شاور بن مجير السعدي، وانتهى النزاع بين الرجلين بانتصار ضرغام وتولية الوزارة، وفرشاور الى الشام، ولجأ الى نور الدين محمود في ذي الحجة سنة ٥٥٨هـ (١١٦٣م) واستنصر به في نضاله ضد خصمه ضرغام واعادته الى منصب الوزارة، وعرض عليه مقابل هذه المساعدة ثلث ايراد مصر وأن يدين له بالولاء ان عادت اليه مقاليد الحكم والوزارة وتذكر المصادر العربية أن نور الدين رحب بشاور واستضافه ، وأنه تردد أول الأمر في اجابته الى طلبه، ولكنه لم يلبث ان وافق ، تحقيقا لخطة التي كان يهدف من ورائها الى توحيد الجبهة الاسلامية تمهيدا لمواجهة الخطر الصليبي والقضاء عليه .

## الحملة الأولى :

أرسل نور الدين محمود بن زنكي صاحب حلب ودمشق مع شارر جيشا بقيادة أسد الدين شيركوه<sup>(١)</sup> ، وصاحب أسد الدين معه ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب<sup>(٢)</sup> ، وعدم ضرغام بخروج هذا الجيش وقرب وصوله إلى مصر ، فأصابه الهلع والفرع إذ لم يكن الجيش الفاطمي في ذلك الوقت في حالة تمكنه من أي مواجهة عسكرية ، وأرسل ضرغام الرسائل إلى عموري الذي يعرف أيضا في المصادر العربية باسم مري Amaleric ملك بيت المقدس يطلب مساعدته ضد قوى نور الدين على أن يدفع له مقابل ذلك مبلغا سخيا من المال ، ووافقت هذه الدعوة هوى في نفس عموري ، فبدأ يعد العدة للسير إلى مصر ، غير أن أسد الدين شيركوه سبقه في الوصول إليها وفي معيته شارر ، فلما وصل شيركوه إلى بلبس خرجت عساكر البرقية من قبل ضرغام بقيادة أخيه ناصر الدين لقتال الجيش النوري بقيادة شيركوه ، ودارت الدائرة على عساكر البرقية فانهزموا إلى القاهرة ، وعلى أبواب هذه المدينة خرج ضرغام لملاقاة شارر ودار قتال عنيف ،

(١) اتصل شيركوه بخدمة نور الدين يطلب منه استشهاده عند الدين زنكي في قلعة حصينة سنة ١١٤٦م ، وقد شارك شيركوه في كثير من الحملات التي رتبها نور الدين ضد الفرنج كما أنه يرجع إليه الفضل في استيلاء نور الدين على دمشق في سنة ٥٤٩هـ (١١٥٤م) .  
(٢) استقدم حماد الدين زنكي نجم الدين أيوب وولد صلاح الدين يوسف بالموصل منذ سنة ٥٣٦هـ ، ولما افتتح زنكي بلبس في سنة ٥٣٣هـ (١١٣٩م) قلده أيوبا على ولايتها وظل يتولاهما إلى أن قتل حماد الدين زنكي ثم احتل نجم الدين في دمشق والحق بخدمة قر ويزر دمشق ، وظل مقيما بدمشق إلى أن استولى عليها نور الدين ، فقلده نور الدين ولاية دمشق

ركاد النصر يكون من نصيب ضرغام لولا كراهية جنده له لأمر منها  
 قتله لقوادهم وأعيان البلاد مما جعلهم ينحرفون عنه ، وأمكن لشارور  
 وقوات شيركوه أن توقع الهزيمة بضرغام ، ويسقط أخوه ناصر الدين  
 قتيلا وتمكن من قتل ضرغام في جمادى الآخرة ٥٥٩ ، وعلى هذا  
 النحو أعيد شاور الى دست الوزارة ، وتلقب بالملك المنصور ، وكتب  
 له العاضد سجلا له بتفويض الوزارة . فلما تحقق لشارور هدفه من الظفر  
 بالوزارة ظهرت منه بوادر الغدر بالجيش النورى الذى كان معسكرا  
 بظاهر القاهرة ، فحث بوعده لشيركوه ، ورفض أن يدفع له المال المتفق  
 عليه ، بل أقدم على أن يطلب منه الانسحاب بجيشه والعودة الى الشام  
 وآلم هذا التصرف المخزى مشاعر شيركوه ، وامتنع عن تنفيذ ما طلبه  
 منه شاور ، ومضى بجيشه الى بلبس وتحصن بأسوارها ، وقيل أنه فعل  
 ذلك بناء على اقتراح قدمه صلاح الدين ابن أخيه الذى بدأت تظهر  
 كفايته العسكرية ، وعندئذ لم يتردد شاور فى الاتصال بالفرنج ، ودعاهم  
 الى اخراج شيركوه وجيشه بالقوة ، ووعدهم بأموال ضخمة اذا نجحوا  
 فى ارغام شيركوه على الانسحاب من مصر ، ولعل شاور كان يستهدف  
 من وراء ذلك أن يستفيد من التنافس بين الفرنج والنوريين بالانفراد  
 بالبلاد . ورحب عمورى بالدعوة وأسرع هذه المرة بالخروج بجيشه اذ  
 كان يخشى خطورة قيام اتحاد بين مصر والشام اذا ما نجح نور الدين  
 فى السيطرة على مصر ، فيصبح الصليبيون فى هذه الحالة بين فكي نور  
 الدين ، يطبق عليهم من الشمال ومن الجنوب . ويعبر ابن واصل عن  
 ذلك بقوله : « انهم خافوا خوفا شديدا اذا ما تحقق ذلك ، وأيقنوا



بالهلاك، وأن بلادهم تستأصل، فاجتمعت جيوش الصليبيين بقيادة عمورى ملك بيت المقدس، واتجه بها فى سنة ٥٥٩هـ (١١٦٤م) نحو مصر، وحاصرت قوات الفرنج جيش شيركوه وصلاح الدين فى بلبيس، وساعد هذه القوات عسكر شاور من العربان والسودان، فقاتلهم جيش شيركوه مدة ثلاثة أشهر، وأجس نور الدين محمود بن زنكي بجاء يهدد جيشه فى مصر من أخطاره، فبدأ يحكم الضغط على أملاك الصليبيين فى الشام، وأرسل الاعلام التى غنمها فى مفاركة مع الفرنج الى شيركوه فأمر بنصبها على أسوار بلبيس، وعندما شاهدوا عمورى فكر جددا فى الانسحاب الى بلاده، وانتهى الأمر باتفاق أبرم بين الطرفين بمقتضاه يجلو الفرنج والنوريون فى آن واحد عن مصر.

#### الحملة الثانية.

عادت القوات الصليبية والنورية الى الشام، وكل منعهما تنوى جددا العودة الى مصر من جديد، فشيركوه تبين له حالة الضعف التى آلت اليها مصر الفاطمية بحيث وصفها بأنها بلاد بغير رجال، وأخذ يستحث نور الدين من جديد لكي يبحث به على رأس حملة ثانية الى مصر. وعمورى، كان يطمع فى امتلاكها ليؤمن دولته من أى هجوم مرتقب من جهة مصر، وكان نور الدين شغوفا بالجهاد رافيا فى الذب عن الاسلام والتصدي لقوى العدوان، فوافقت دعوة شيركوه اليه بالتدخل السريع فى مصر هوى فى قلبه، وأترك مدى ما يهدد الاسلام لو أن الفرنج سبقوه الى التحرك الى مصر، فاستجاب لالاحاح شيركوه

وزوده من جديد بقوة وافرة العدد والعدة، وخرج أسد الدين شيركوه فى سنة ٥٦٢هـ (١١٦٧م) ومعه فى هذه المرة أيضا صلاح الدين ابن اخيه، ودخل جيشه مصر من معبرها الشمالى الشرقى عن طريق ساحل البحر الأحمر من ناحية الصعيد، ثم نزل الجيزة قبالة مصر الفسطاط، وعسكر بالبر الغربى للنيل حتى لا يتعرض للحصار مرة أخرى كما حوصر من قبل فى بلبيس.، وعندئذ هادر شاور بالاستنصار بعمورى مرة أخرى، وللمرة الثانية يستجيب عمورى لندائه، وأسرع على رأس جيشه لسلافة جيش شيركوه، وانضم جيش شاور مع الفرنج وعسكروا عند الفسطاط على البر الشرقى قبالة جيش شيركوه، وعز على شيركوه أن يستعين شاور بالفرنج أعداء الاسلام، فحاول أن يقنع شاور بأن يكون هذا واحدة ضد الفرنج الذين لا يسعون الا لتملك مصر واحتلالها، غير أن شاور لم يكن يعنيه سوى كرسى الوزارة والابقاء على سلطانه، فلم يستجب لعروض شيركوه ونصائحه، أما عمورى وشاور فقد عبرا بجيشهما للنيل وتبعما أسد الدين، واشتبك الفريقان عند قرية البابين بالمعيا (قرب ديروط) فى ١٨ مارس سنة ١١٦٧م. (٥٦٢هـ)، وعلى الرغم من تفوق الفرنج وشاور من حيث العدد والسلاح فقد انتصر شيركوه فى هذه الموقعة انتصارا حاسما. ونجا عمورى بحياته بمعجزة، وعادت فلول الفرنج وقوات شاور الى القاهرة لتتجمع من جديد، أما شيركوه فقد أقر أن يتوجه الى الاسكندرية استجابة لدعوة أهلها ولتخذها قاعدة له حيث رحب أهلها السنيون به لكراميتهم للمذهب الاسماعيلى .

كان أهل الاسكندرية يميلون الى المذهب السني<sup>(١)</sup> ، وعرفوا بوطنيتهم وغيرتهم على الدين والوطن ولذلك كرهوا شاور لخياسته لبلده وتحالفه مع الصليبيين ضد المسلمين ، ولذلك لم يترددوا في فتح أبواب مدينتهم لقوات شيركوه ، فصب شاور صلاح الدين نائبا عنه في حكمها ، ومضى هو مع نصف جيشه الى الصعيد ليشرف على شؤونه ويجمع بعض المال ، وأحكم شاور وحلفاؤه الفرنج الحصار حول الاسكندرية مدة أربعة شهور عانى خلالها صلاح الدين ورجاله كثيرا غير أن أسد الدين شيركوه عندما بلغه شدة حصار الفرنج لابن أخيه ، لجأ الى حيلة مضادة فاتجه بهجيشه شمالا ليوهم شاور وحلفاءه الفرنج بأنه ينوى محاصرة القاهرة ، ونجحت الحيلة ، واضطر شاور وحلفاؤه الى

(١) كان أهل الاسكندرية يميلون الى المذهب السني ويفضون المذهب الاسماعيلي (بهاء الدين بن شداد ، التوابع السلطانية ، القاهرة ١٩٦٤ ، ص ٤٨-٤٩ أبو شامة ، الروضتين في أخبار الدولتين ، ج ٢ ص ٥٩٨ ، ابن واصل ، مفرج الكرب ، ج ٢ ص ١١-١٦ المقرئ ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ص ٥٦) وسير عن هذا الشعور لورثتهم المدينة ضد الفاطميين وساعدتهم للعارجين على الحكم المركزي ، ووضح ان سبب ذلك يرجع الى تأصل جذور السنة وعلى الاعص المذهبين المالكي والشافعي بها وقد ساعد على ذلك ما كان يذله فقهاء الاسكندرية من جهود لمناخضة التشيع ، وأبرز فقهاء المالكية في القرن الاسكندري الفقيه أبو بكر الطرطوشي الاندلسي نزيل الاسكندرية ونلسيله سند بن حنن الأزدي (ت ٥٨١) والحافظ السلفي (ت ٥٧٦هـ) ومن فقهاء الشافعية بها يوسف بن عبد العزيز اللخمي الميورقي (ت ٥٢٣) وابن حين الدولة الكندري (ت ٦٣٩هـ) (انظر السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١٨٩ ، ١٩٢) وقد كان لهؤلاء الفقهاء أثر كبير في تمسك أهل الاسكندرية بالمذهب السني وكان لوجود مدرستين سنتين بالاسكندرية يقدم بالتدريس فيها فقهاء وشيوخ سينون اعظم الأثر في انتشار المذهب السني كما أن تردد المغاربة وعلماء الاندلس على الاسكندرية باعتبارها باب المغرب كان له أثر كبير في وجود جالية مغربية سنية ، وقد حمل رسوخ المذهب السني في الاسكندرية صلاح الدين على إحترام أهل الاسكندرية وتقدير ما قدموه له من عون أثناء حصار الفرنج لها فكان يتردد على زيارتها كما أنه زودها بمسيرة للمغاربة .

رفع الحصار عن الاسكندرية والاسراع بالعودة الى العاصمة خشية أن ينجح شيركوه في الاستيلاء عليها .

وأدرك كل من الفريقين في النهاية صعوبة الانفراد بأمر مصر ، وبدأت المفاوضات بينهما ، وكان من بين شروطها أن يخرج الصليبيون والنوريون من مصر كما حدث في المرة الأولى ، وأن تعاد الاسكندرية الى تبعيتها للدولة الفاطمية . وافق الصليبيون في الظاهر على ذلك ، ولكنهم اتفقوا في الباطن مع شاور أن يكون لهم أبواب القاهرة حامية ، وأن يدفع لهم شاور بعض المال (مائة ألف دينار) سنويا ، أما النوريون فقد وافقوا على الشروط الأولى نظير قدر من المال (٥٠ ألف دينار) وتم جلاء الفريقين عن مصر .

#### الحملة الثالثة :

خرج الفريقان من مصر هذه المرة ، ولكن موقف الصليبيين كان أفضل بكثير من موقف النورين ، فان الحامية الصليبية التي تركها عموري في القاهرة بقصد الدفاع عنها اذا أغار عليها أى مغير من الخارج أخذت تدرس الاحوال الداخلية في مصر ، فأدركت مدى الضعف والانحلال الذي آلت اليه البلاد المصرية ، وفي ذلك يقتول المقرئى : « ثم رحل (مرى) الى بلاده ، وترك بالقاهرة من يثق به من الفرنج ، وسار شيركوه الى الشام ، فتحكم الفرنج في القاهرة حكما جائرا ، وركبوا المسلمين بالاذى العظيم ، وسيقنوا عجز الدولة عن مقاومتهم ، وانكشفت لهم عورات الناس الى أن دخلت سنة أربعة وستين » ويدون أن قائد الحامية الصليبية أرسل أنذاك الى عموري

يستحثه على القدوم الى مصر بجيشه للاستيلاء عليها قبل أن يسبقه  
 شيركوه اليها ، وهون عليه أمرها ورأى عموري أن يحتاط هذه المرة اذا  
 زحف الى مصر ، لأنه لا قبل له وحده على الانتصار على اعدائه  
 النوريين ، ثم انه لم يكن يضمن مشاعر أهلي مصر نحوه اذا ما دخلتها  
 قواته ، وكان الأمر يستلزم محالفة قوة جديدة ، وكانت الأحوال في أوروبا  
 وقتئذ لاتساعد على ارسال نجدة سريعة اليه ، فاتجه بنظره الى الدولة  
 البيزنطية ، وسعى الى مصاهرة الامبراطور البيزنطي حتى يستطيع أن  
 يعتمد عليه مستقبلا في اللحظات الحرجة ، وكان قد أرسل سفارة من  
 قبله الى الامبراطور مانويل كومنين في سنة ٥٦٠هـ (١١٦٥م) برئاسة  
 المؤرخ الصليبي ولیم الصوري ، واقامت السفارة في القسطنطينية مدة  
 ستين ، وانتهى الأمر باختيار الأميرة ماري بنت أخي الامبراطور لتكون  
 زوجة لعموري وملكة لبית المقدس ، كما انتهت المفاوضات الى  
 الاتفاق بين عموري وكومنين على ارسال حملة مشتركة من الجيشين  
 البيزنطي والصليبي ، وقد ترك لنا المؤرخ الصليبي ولیم الصوري صورة  
 الاتفاقية التي وقعها هو بنفسه نيابة عن عموري ، وتتضمن صورة  
 الاتفاقية على أن تكون رئاسة الحملة لعموري على أن يطيع القائد  
 البيزنطي في كل ما يأمر به ، غير أن الأمور جرت على عكس ماتم  
 الاتفاق عليه ، وكان هذا من حسن طالع مصر وأتابكية حلب ، فقد  
 رضخ عموري لرأي فرسان مملكته وذوى الرأي فيها ، إذ أشاروا عليه  
 بسرعة الاستيلاء على مصر لحساب مملكتهم خوفا من مشاركة  
 البيزنطيين لهم في خيرات مصر ، واعتمادا على الحامية الصليبية

المرابطة بالقاهرة وكان قائد هذه الحامية يكتب اليه تباعا يستحثه للمسير  
 اليها ، وعلى هذا النحو قرر عمورى التحرك السريع منفردا وبجيوشه  
 فخرج فى ٥٦٤ هـ (اكتوبر ١١٦٨م) فى جيش كثيف وحشود  
 ضخمة نحو مصر واتجه الى شرقى الدلتا أو ما يعرف بالحوف الشرقى ،  
 ثم وصل الى بليس أهم مدن الحوف ، فتحصن أهلها داخل أسوارها ،  
 وأبدوا مقاومة عفيفة ، ولكنه تمكن أخيرا من الاستيلاء عليها ، وانتقم من  
 أهلها انتقاما شديدا لتصديهم لقواته ، وارتكبت عساكره فظائع تقارن بما  
 ارتكبه الصليبيون عند دخولهم بيت المقدس ، فقد ذبحوا الرجال  
 والنساء والشيوخ ونهبوا وسبوا وسلبوا ما شاءوا ، واتجه عمورى بعد ذلك  
 نحو القاهرة وعسكر بقواته عند بركة الحبش جنوبى القسطنط . خاف  
 شاور من الفرنج فأرسل الى عمورى يسأله عن سبب سيره الى مصر  
 فجاءه وخرقه للمعاهدة : فتعلم بأن الفرنج فى بلاده حملوه على السير  
 اليها وأنه يريد مليون دينار يسترضيهم بها ، فأدرك شاور سوء نواياه  
 وأصابه الخوف والذعر لأنه الصليبيين لم يقبلوا هذه المرة أصدقاء  
 مستجيبين لدعوته ، وإنما أتوا من تلقاء أنفسهم طامعين فى احتلال  
 مصر ، هتدؤ قرر شاور العمل على التصدى للفرنج ، فأتى بحامية  
 الفرنج فى مصر فقتل جماعة كبيرة منهم ، ثم حفر خندقا وبنى حصنا ،  
 ولحق الفقهاء بحث الأهالى على القتال ، ثم أمر باخلاء مدينة القسطنط  
 من أهلها ، وأحرق بيوتها بقصد عرقلة زحف الصليبيين الى القاهرة ،  
 وفى ذلك يقول المقرئ فى الخطط : « وسار (مرى) يريد أخذ مصر  
 فيحث اليه شاور يسأله عن سبب مسيره ، فاعتل بأن الفرنج غلبوه على

قصد ديار مصر، وأنه يريد ألفى دينار يرضيهم بها، وسار فنزل على  
 بلبيس وحاصرها حتى أخذها عنوة في صفر (سنة ٥٦٤هـ) فسي  
 أهلها، وقصد القاهرة، فسير العاضد كتبه الى نور الدين وفيها شعور  
 نسائه وبناته يسأله انقاذ المسلمين من الفرنج، وسار مرى من بلبيس  
 فنزل على بركة الحبش وقد انضم الناس من الأعمال الى القاهرة،  
 فنادى شاور بمصر ان لا يقيم بها أحد، وأزعج الناس فى الثقلة منها،  
 فتركوا أموالهم وأثقالهم ونجوا بأنفسهم وأولادهم، وقد باج الناس  
 واضطربوا كأنما خرجوا من قبورهم الى المحشر لا يعبأ والد يولده  
 ولا يلتفت أخ الى أخيه، وبلغ كراء الدابة من مصر الى القاهرة بضعة  
 عشر دينارا، وكراء الجمل الى ثلاثين دينارا، ونزلوا بالقاهرة فى  
 المساجد والحمامات والأزقة وعلى الطرقات، فصاروا مطروحين بمألوهم  
 وأولادهم، وقد سلبوا سائر أموالهم ومنتظرون هجوم العدو على القاهرة  
 بالسيف كما فعل بمدينة بلبيس، وبعث شاور الى مصر بمشرين ألف  
 قارورة نبط وعشرة آلاف مشعل نار، فرق ذلك فيها، فارتفع لهب النار  
 ودخان الحريق الى السماء فصار منظرا مهولا فاستمرت النار تأتى على  
 مساكن مصر من اليوم التاسع والعشرين من صفر لتمام أربعة وخمسين  
 يوما، والنهاية بن العبيد ورجال الاسطول وغيرهم بهذه المنازل فى  
 طلب النجيا، فلما وقع الحريق بمصر (يقصد القسطنطينية) وحل مرى  
 من بركة الحبش ونزل بظاهر القاهرة مما يلى باب البريقة (أحد الابواب  
 الشرقية فى سور القاهرة) وقاتل أهلها قتالا شديدا، وضعت نفوسهم  
 وكادوا يؤخذون عنوة، فعاد شاور الى مقاتلة الفرنج، وجرت أمور آت

الى الصلح على مال، فبيناهم في جبايته اذ بلغ الفرنج ٥ أسد  
 اتدين شيركوه بمعاكر الشام من عند السلطان نور الدين محمود،  
 فرحخوا في سابع ربيع الآخر الى بلبس ٦ . وكان العاضد ابن الـ بعد  
 أن علم بحريق القسطنطين قد أدرك خطورة الموقف وأيقن بأن القاهرة  
 على وشك التسليم للصليبيين، فكتب الى نور الدين يستصرخه قائلا :  
 « أدركني واستنقذ نسائي من أيدي الفرنج » وبعث في طي رسائله  
 شعور سائه وبنائه كما ورد في النص السابق، وهذا أقصى ما يستطيع ان  
 يفعله المستجير طلبا للنجدة، كما عرض عليه في رسالة أن يبذل له  
 ثلث خراج البلاد وأن يوافق على بقاء شيركوه في مصر، ولم يتردد نور  
 الدين محمود لحظة بعد وصول رسائل العاضد اليه في تلبية استصراخه  
 نقاذا للإسلام، فأرسل يستدعي شيركوه من أقطاعه بحمص ٧ ، ثم طلب  
 منه أن يعد جيوشه بأسرع ما يمكن والخروج الى مصر، فامتلئ شيركوه  
 وامر سيده وشارك في حملته عدد كبير من الفرسان والتركمان،  
 سلب معه هذه المرة أيضا صلاح الدين ابن أخيه الذي قبل مكرها  
 أن يركب قد نسي بعد ما عاناه في حصار الفرنج للاسكندرية . ولم  
 يسألهم مع عمه الا بعد أن أمره نور الدين محمود بذلك، فأذعن  
 بيشه ٨ . ومضى الجيش النوري الى وجهته وتمكن من النزول  
 على حصار القاهرة وعندئذ تخرج موقف عموري ٩ ، اذ وجد  
 بين عدوين واحد من الداخل وآخر من الخارج فآثر الانسحاب ،  
 نى بلبس ١٠ ، ومنها الى فاقوس ثم أسرع بالعودة الى بلاده بعد أن

ص ١٠٠ مرجع الكروب ، ج ١ ص ١٦٠



بشر معانا من الاستيلاء على مصر

أما شاور فقد استاء لهذه النتيجة ، إذ أيقن بضياع سلطانه ، وعمد الى التظاهر بالورع والتقوى ، وأخذ يتردد على ضريح الامام الشافعى ليشقرب بذلك الى أهل مصر ، ولكنه فى الواقع كان يضممر السوء بشيركوه ففكر فى قتله وقتل من معه واخراج الجيش النورى من مصر ولكنه سئى كراهية المصريين له لتخالفه السابق مع الفرنج ضد المسلمين ، ولما سببه بحريق المسطاط من مكبات ، وتشريده لاهالى المسطاط فى طرقات القاهرة ، ففكر فى أن يولم لشيركوه وقواد جيشه وليمة ثم يشب عليهم ويقتلهم ، وأسر بهذه الخطة الى ابنه الكامل ، فنهاه عن ذلك وقال له : « والله لئن عزمت على هذا الأمر لاعرفن أسد الدين » ، فقال شاور : « والله لئن لم نفعل هذا لنقتلن جميعا » ، فقال الكامل : « صدقت ولأن نقتل ونحن مسلمون والبلاد بيد المسلمين خير من أن نقتل وقد ملكتها الفرنج » وقبل أن ينقذ شاور مؤامراته كان أسد الدين شيركوه وصلاح الدين يتآمران مع الخليفة العاضد على قتله والتخلص منه ، فشيركوه لم ينس ما سببه شاور من كوارث على الأمة الاسلامية باستعاقته بالصليبيين ، وصلاح الدين لم ينس حصار شاور له مع الصليبيين فى الاسكندرية مدة أربعة شهور ، والعاضد ضاق ذرعا بخيانة شاور للمسلمين وممالاته للفرنج واستبداده بشؤون البلاد واحراقه للمسطاط

ولتنفيذ خطته عمد شاور الى التردد لصلاح الدين وعمه شيركوه

تظاهرا منه بالموادعة حتى يستدرجهما الى الفخ الذى ينصبه لهما،  
ويذكر المؤرخون أن شاور ذهب مرة كعادته لزيارة شيركوه فى مخيمه،  
فقبل له أنه ذهب لزيارة قبر الامام الشافعى ، فأبدى رغبته فى أن يذهب  
لرؤيته هناك، وذهب معه صلاح الدين وعز الدين جرديك أحد قواد أسد  
الدين، وفى الطريق قبضا عليه وأودعاه السجن ، وعندما بلغ الخليفة  
العاقد ذلك ، أرسل يطلب الى أسد الدين قتل شاور، فاستجاب للأمر،  
وحمل رأسه الى القصر .

ولم يجد العاقد من بين رجاله من يصلح للوزارة، فاختار لذلك  
أسد الدين شيركوه ليكون وزيرا له، ولقبه بالملك المنصور أمير الجيوش  
إماما كافا له على ما قدمه لمصر من خدمات جليلة بتخليص البلاد من  
الاحتلال الصليبي والقضاء على شاور الخائن وأذنايه، وإما تحت ضغط  
شيركوه نفسه اذ لم يكن العاقد يستطيع أن يرفض له طلبا لضعفه .  
وأيا ما كان سبب اختياره للوزارة ، فقد لقبه بالملك المنصور وهو نفس  
لقب شاور، ويخرج له سجل خلافي بالوزارة كتبه القاضي الفاضل  
وجاء فيه : « من عبد الله ووليه ، عبد الله أبى محمد الأمام العاقد  
لدين الله أمير المؤمنين . الى السيد الاجل ، الملك ، المنصور ،  
سلطان الجيوش ، ولى الأمة فخر الدولة ، أسد الدين ، كباقل قضاء  
المسلمين ، وهادى دعاة المؤمنين ، أبى الحارث شيركوه العاقدى ،  
عصده الله به الدين ، وأمتع بطول بقائه أمير المؤمنين ، وأدام قدرته  
(١) مجلة الوثائق الفاطمية، جمعها وحققها الدكتور جمال الدين الشبال ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص

وأعلى كلمته<sup>١١</sup>، ثم أوضح كاتب السجل أسباب انعام العاضد على شيركوه بهذا المنصب ويمدد مآثره ثم أن الخليفة العاضد كتب بخط يده في طرة عهد الوزارة على شيركوه إلى أسد الدين شيركوه، ونطالع في هذا العهد مايلي: « هذا عهد لاعهد لوزير بمثله، وتقليد أمانة وآك الله تعالى وأمير المؤمنين أهلاً لحمله، والحجة عليك عند الله بما أوضحه لك من مرشد سبله، فخذ كتاب أمير المؤمنين بقوة، واسحب ذيل الفخار بأن اعتزت خدمتك إلى البتة واتخذ أمير المؤمنين للفوز سبيلاً، ولانقصوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً<sup>١٢</sup>، ومن الجدير بالملاحظة أن الخليفة لقب شيركوه بسلطان الجيوش وليس « بأمير الجيوش » لقب الوزراء السابقين، ولعل ذلك يرجع إلى تقديره الكبير لما قدمه شيركوه من خدمات وما بذله في سبيل نصرة الاسلام والمسلمين، وربما كان تعبيراً عن سيطرة شيركوه على أجناد الفاطميين وأجناد النوريين.

أخذ شيركوه يحقق بالتدريج آمال نور الدين محمود، فبدأ يحجر على الخليفة العاضد ويستبد بالسلطان دونه، ولكن الموت لم يلبث أن عاجله بعد شهرين فقط من توليه الوزارة، وقيل قتل بالسم بإيعاز من الخليفة، فخلفه على دست الوزارة ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب الذي تلقب في العهد الذي صدر له بالملك الناصر وذلك في

١١ المصدر السابق ص ٢٠١

١٢ راجع من التقليد في مجموعة الوثائق الفاطمية، ص ٤٠٥-٤١٥، وكذلك توقيع العاضد على

طرة السجل بعصر المصدر ص ٢١٩

٢٥ حمادى الأخيرة سنة ٥٦٤هـ (٢٦ من مارس سنة ١١٦٩م) وكتب العاضد له سجل الوزارة بخط يده ، مع أن الخلفاء الفاطميين كانوا لا يكتبون السجلات إلا نادراً ، وغريج سجله فى قماش أبيض ، وألبسه العاضد أمام حشد كبير من موظفى الدولة خلعه الوزارة فى يوم مشهود ، وهى جميعها بيضاء شعار الفاطميين ، وتتكون من عمامة لها دؤابة ، وثوب مطرز بالذهب ، وجبة مزينة بطراز من الذهب ، وعقد جواهر ، وطيلسان وخيل وسروج ، هذا وقد رويت حول تولية صلاح الدين الوزارة روايات كثيرة ، منها أنه تولاها بناء على توصية سابقة من شيركوه ، وقيل أن العاضد منحه الوزارة باعتباره أصغر قواد الجيش سورى سناً حتى يصبح صلاح الدين طوع يده . وكان صلاح الدين يبلغ من العمر وقتئذ ٣٢ سنة ، وتولية صلاح الدين الوزارة الفاطمية بدأ صفحة جديدة فى تاريخ مصر والشام .

## أولا - الدولة الأيوبية

(١)

الناصر صلاح الدين يوسف ونهاية الدولة الفاطمية

١ - صلاح الدين وزيراً للمعاضد لدين الله ،

لم يكن جديداً أن يتولى الوزارة سنو. لخليفة شيعي ، فقد سبقه في ذلك علي بن السار ، ورضوان بن ولخشي ، وقد اعترضت صلاح الدين أثناء توليه الوزارة صعوبات في الداخل والخارج لمخصصها فيما يلي :

١ - حشد قواد جيش نور الدين لصلاح الدين ،

كان الجيش النوردي المرابط في مصر يضم عدداً من القادة الذين يكبرون صلاح الدين سناً ومكانة ، نذكر منهم على سبيل المثال : عين الدولة الياروقي سيه الدين علي ، المشهور وشهاب الدين الحارمي خال صالح الدين ، وكان كثير منهم يذبح في منصب الوزارة. كما سألهم لتقدمهم في الس كإجراء فأنهون أن يتولى الوزارة نائب لا يتجاوز عمره ٣٢ سنة ، يختاره الخليفة الفاطمي دونهم ، وكادت تحدث فتنة لولا أن تدخل الفقيه عيسى الهكاري في هذا النزاع ، وحسب لاقناع كل منهم على حدة ، ونجح في خطته ، إذ أقنعهم جميعاً بأحقية صلاح الدين باستثناء عين الدولة الياروقي الذي أنهى أن يكون

أدنى مقاما من صلاح الدين ، وقال : « أنا لا أخدم يوسف أبدا »<sup>(١)</sup>  
وترك مصر وعاد الى دمشق .

## ٢- مؤامرة مؤتمن الخلافة جوهري :

كان نور الدين محمود بن زنكي يستحث صلاح الدين باعتباره  
برا للعاقد ، قائدا عاما على الجيش النوري ، ونائبا عن نور الدين  
بمصر على المبادرة باسقاط الدولة الفاطمية واعادة المذهب السني في  
البلاد ، ولكن صلاح الدين رغم صغر سنه اصطنع الحذر والروية لأنه  
وزير للخليفة الفاطمي ولأنه محاط بأنظار العاقد والموالين للحكم  
الفاطمي ، وربما لأنه كان حريصا على انتهاز الفرصة المواتية لاعلان  
سقوط الدولة الفاطمية ، أو لطموحه في ألا يكون مجرد نائب لنور الدين  
في مصر ، وأياما كان سبب تباطئه فيما كان يدعو اليه سيده نور  
الدين ، فقد كان مصيبا في ترويه وابطائه ، وجاءت الحوادث التالية  
مصدقا لمخاوفه ، اذ تعرض لمؤامرة خطيرة أو ما يشبه الانقلاب  
العسكري وهي مؤامرة دبرها مؤتمن الخلافة جوهري من زعماء  
المسكرين السودان في الجيش الفاطمي<sup>(٢)</sup> وكان يطمح في أن يظفر  
بالوزارة بعد شاور لاسيما وقد ثبت أنه صاحب الخنجر الذي قتل به  
شاور ، ولذلك ساءه أن يتقلدها صلاح الدين يوسف ، وكان جند  
السودان يشكلون الاغلبية العظمى في الجيش الفاطمي . فدبر مؤتمن  
الخلافة مؤامرة بمقتضاها يقوم بالاتصال سرا بالصليبيين في بيت

(١) أبو شامة ، الروضتين ، ج ١ قسم ٢ ص ٤٠٧ .

(٢) كان مؤتمن الخلافة جوهري أحد الأستغنيين المسكنين بالمصر الفاطمي .

المقدس يدعوهم لنصرته ، فإذا ما أقبلت قواتهم وخرج صلاح الدين بقواته لمواجهةهم ، يقوم هو - أي مؤتمن الخلافة - وأتباعه بإعلان الثورة في الداخل وسيطرون بذلك على الموقف ويتخلصون في نفس الوقت من صلاح الدين وقواته ، وعندئذ تصبح البلاد غنيمة بينهم وبين الصليبيين . ولم يتردد مؤتمن الخلافة في أن يكتب بذلك إلى عموري ويحث بالرسالة مع رسول اليه ، ولكن جند صلاح الدين قبضوا على الرسول عند بلبس في طريقه إلى فلسطين وعشروا معه على الرسالة ، وأمكن لصلاح الدين الوقوف على تفاصيل المؤامرة ، فأمر بالقبض على مؤتمن الخلافة وقتله <sup>(١)</sup> ، ولكن الجند السودان <sup>(٢)</sup> ثاروا لمقتل زعيمهم ، وكانوا يتجاوزون الخمسين ألفا ، واشتبكوا مع قوات صلاح الدين بقيادة أخيه توران شاه في ساحة ما بين القصرين ، واستمر القتال مدة يومين ، وتمكن توران شاه الأخ الأكبر لصلاح الدين من إيقاع الهزيمة بالسودان وذلك بأن أوعى صلاح الدين إلى النفاطين بأشغال النيران في محلة السودان الواقعة على مقربة من باب زويلة ، فلما بلغهم الخبر ولوا منهزمين ، وفر عدد كبير منهم إلى الجيزة ، فطاردهم قوات توران شاه ، وقضت عليهم ومنذ ذلك الحين اتخذ صلاح الدين محيطه ، فنصب حصينا من قواد جيشه زماما للقصر الخلفي أي مشرقا عليه هو بهاء الدين قراقوش بن عبد الله الاسدي <sup>(٣)</sup>

(١) تم ذلك في ٢٤ من ذي القعدة سنة ٥٦٤ هـ ، واستمر رأسه وحملت إلى صلاح الدين .

(٢) كان عسكر السودان يتألف من الطائفة العربية ، والطائفة البيهسية والطائفة الفرسية .

(٣) كان بهاء الدين قراقوش أبيض اللون ، ولعله كان تركيا ، وكان مملوكا لشركوه ثم احضه وسماه قراقوش أي العائر الأسود ، ولقبه بهاء الدين .

الذى أصبح مؤتمنا للخلافة . وعن قراقوش يقول ابن واصل : « فما كان يدخل الى القصر شيء ولا يخرج منه شيء الا يرى منه ومسمع ، فضاق خناق أهل القصر بسببه » .

ويذكر المقرئى ان من غرائب الاتفاقات أن « الدولة الفاطمية كان الذى افتتح لها بلاد مصر وبنى القاهرة جوهر القائد ، والذى كان سببا فى ازالة الدولة وخراب القاهرة جوهر المنصور بمؤتمن الخلافة » .

#### ٢- حملة الفرنج على دمياط .

بدأ الصليبيون يخشون بالخطر يهدد دولتهم بعد أن استولت قوات نور الدين محمود بن زنكى على مصر ، فقد فكر عمورى فى اعداد حملة صليبية شاملة لمهاجمة مصر ، وأرسل سفراءه الى ملوك أوروبا يستصرخهم ويستجد بهم ، غير أن هذه السفارة لم تلق أى نجاح بسبب انصراف ملوك أوروبا وقتئذ الى مشاكلهم الخاصة بهم ، وعندئذ اضطر عمورى الى التطلع مرة أخرى الى الدولة البيزنطية ، وتنامى الامبراطور البيزنطى مانويل كومنين الخطأ الذى ارتكبه عمورى من قبل عندما أسرع بالهجوم وجده على مصر ، واستجاب كومنين هذه المرة لدعوته لأنه كان يحس هو الآخر بالخطر الذى يهدد دولته من جهة أنابكية حلب ودمشق ، بعد أن اتسعت أملاكها وتضخمتم قوتها بضم مصر .

أرسل مانويل الى عمورى اسطولا ضخما يقوده أندرونيك كونستانتوس ، ومر هذا الاسطول بجزيرة قبرص وهناك انضمت اليه ستون قطعة بحرية بيزنطية ، وتجمعت عند الفرما قوى الفرنج البحرية مع



قوى الروم ، ومن هناك أبحرت نحو نهر دمياط ، وأرست السفن البيزنطية والصليبية على الساحل ، ونزل عسكرهم أمام أسوار المدينة . وبلغ الخبر صلاح الدين ، فأنزعج لذلك وارتبك ارتباكاً شديداً ، ولم يستطع أن يقطع برأى فيما يمكن أن يفعله ، فلو أنه خرج إلى دمياط للدفاع عنها فقد يثير رجال القصر واتباع الفاطميين الفتن والاضطرابات ويتنقضوا على بقية جيشه ، ويستعينوا بذلك ما كان لهم من سلطان ، ولو أنه بقى فى القاهرة ، فقد ينجح الصليبيون فى الاستيلاء على دمياط ، ولم يجد أنسب من كتابه إلى نور الدين محمود يصف له هذا الموقف ، ويذكر ابن واصل فى كتابه مفرج الكروب أن نور الدين جهز إليه العساكر إرسالاً . كلما تجهزت طائفة أرسلها فسارت إليه يتلو بعضها بعضاً ، ثم سار نور الدين فيمن عنده من العساكر ، ودخل بلاد الفرنج فنهبها ، وأغار عليها واستباحها ، لتحرك الفرنج إلى حفظ البلاد الشامية ، ويستغلوا عن دمياط . وفى نفس الوقت سير قسماً من جيشه إلى دمياط بقيادة تقي الدين عمر بن شاهنشاه ونحاله شهاب الدين الحارمى . وهكذا تجمعت التجهيزات القادمة من الداخل والوافدة من الخارج ، وأمكن لدمياط أن تتصدى للحصار الصليبي البيزنطى الذى استغرق خمسين يوماً ، وقاومه أهلها مقاومة باسلة ، وأنزلوا بالمعتدين خسائر فادحة ، وفى الوقت نفسه أسهمت الطبيعة فى مساعدة المحصورين ، فقد هطلت الأمطار ليلاً ونهاراً عدة أيام متصلة ، فتحولت معسكرات الصليبيين إلى مستنقعات ، وبدأ القلق يشتد بالفرنج لاسيما بعد أن تناقصت الاقوات والمؤن ، ولم يكن من اليسير عليهم الحصول على

مزيد من المؤن من المنطقة المحيطة بدمياط ، وبدأ الجوع يفتك  
 بالسكر البيزنطى الصليبي ، وأدرك القائد البيزنطى صعوبة استمرار قواته  
 البقاء على الحصار أكثر مما أقاموا مع ما هم عليه من جوع وجهد ،  
 فعرض على عمورى أن يهاجم الجيش المشترك دمياط دفعة واحدة ،  
 فإذا ما تغلبوا على دمياط أمكنهم الزحف الى القاهرة ، ولكن عمورى  
 رفض هذا العرض خشية التعرض للهزيمة فاستاء القائد البيزنطى من هذا  
 التصرف ، وعقد مجلسا من قواده لبحث الموقف ، وانتهى الرأى بينهم  
 على أن ينفردوا هم بمهاجمة المدينة ، وهكذا بدأ الانقسام فى معسكر  
 العدو ، وكان ذلك أول مظهر من مظاهر الفشل ، ثم بدأ كل من  
 الحليفين يشك فى الآخر ويخشى أن ينفرد وحده بالهجوم حتى  
 لا يستأثر وحده بالاستيلاء على مصر . ولهذا بدأ الفرنج يتصلون  
 بالمصريين ليقسدوا على البيزنطيين خطتهم ثم أن عمورى أصبح يحس  
 بالقلق على أملاكه فى فلسطين من هجمات نور الدين ، فقد انتهز نور  
 الدين الفرصة وسار بقواته الى بلاد الفرنج فنهبها واستباحها ، وخلاصة  
 القول أن الحملة الصليبية البيزنطية منيت بالفشل بعد هذا الانقسام ،  
 وانتهى الأمر بعقد اتفاقية بين الفريقين المتحاربين ، وعاد الصليبيون  
 الى بيت المقدس كما رحل البيزنطيون الى بلادهم بعد أن تعرضوا  
 لخسائر فادحة ، فقد هبت على أسطولهم عاصفة عاتية أثناء إبحارهم فى  
 طريق عودتهم ، قضت على معظم سفنهم وأهلكت الكثيرين من  
 عنبرهم ، وبشبه ابن الأثير هذه الحملة بالنعامة خرجت تطلب قرنين  
 فرجعت بلا أذنين . ويعتبر فشل هذه الحملة المشتركة على دمياط نقطة

نحول في تاريخ الشرق الادبي الاسلامي ، فقد ثبتت هذه الحملة الفاشلة  
من أقدام صلاح الدين في مصر ودعمت مركزه أمام نور الدين .

#### ب - سقوط الخلافة الفاطمية ،

كان موقف صلاح الدين منذ توليه الوزارة غريباً للغاية ، فقد كان  
وزيراً لصاحب مصر الشيعي ، وهو في نفس الوقت قائداً لجيش نور  
الدين صاحب الشام السني وثانياً عنه في مصر ، وهو على هذا النحو  
كان موزع الولاء ، وعلى الرغم من اهتمامه الكبير بالقضاء على  
الخلافة الفاطمية بحكم كونه سنيا متعصباً لمذهبه فقد اتبع ازاء  
الرجلين سياسة قوامها الحكمة والحذر ، فلم يبادر المعاضد بالمعداء  
السافر ، ولهذا السبب لم يتردد المعاضد قط في بذل العون له أثناء  
الحصار الصليبي للبيزنطي لدمياط ، كما أن صلاح الدين لم يشأ  
استشارة رجال القصر المواليين للدولة الفاطمية - وكلهم كان ناقماً عليه  
لتولي الوزارة وهو أخطر مناصب الدولة - ان هو يادر بقطع الخطبة  
للمعاضد ، ولهذا السبب كان صلاح الدين كلما استحثه نور الدين على  
اسقاط الخلافة الفاطمية ، كلما سوف وتلكأ حتى فتاح له الفرصة  
المواتية . وكان نور الدين مدفوعاً في ضغوطه على صلاح الدين أولاً  
لتعصبه لسنيته ، وثانياً لرغبته في اجابة الخليفة العباسي الى طلبه ، اذ  
كان دائم الالاحاح على نور الدين في أن يلغى الخلافة الفاطمية ،  
ويزيل رسومهم في مصر ، ويقضى على آثارهم ولكن صلاح الدين  
كان أعرف بأحوال مصر من نور الدين ، ولهذا السبب أقر التمهّل

وتمهيد الطريق قبل أن يضرب ضربه الأخيرة، فعلى الرغم من أن معظم أهل مصر كانوا شافعية أو مالكية إلا أن السياسة التي اتبعها العزيز بالله في مصر وتقوم على دعوة المصريين دون أى الزام باعتناق مذهبها عن طريق شرح نصوص التشريع الشيعي ، ثم النظام الدقيق الذى وضعه الحاكم بأمر الله من بعده لتحويل المصريين الى المذهب الرسمي وذلك بإقامة مشرفين فى أنحاء البلاد للدعوة الهادية حسب تسميته لها، ومنهم داعي الدعاة وقاضى القضاة والنقباء وتحويله الأزهر الى جامعة لهذا الغرض ، وإقامته دار الحكمة ملحقة بهذا الجامع . وهكذا كان المذهب الفاطمي قرب نهاية الدولة الفاطمية قد انتشر بين المصريين، لذلك كله كان صلاح الدين يخاف أن يثور عليه أهل مصر اذا هو يادر باعلان سقوط الخلافة الفاطمية، وفى ذلك يقول ابن واصل : « كان العادل نور الدين يأمره أن يقطع خطبة العاضد ويخطب للخليفة من بنى العباس، فاعتذر صلاح الدين بن أيوب بالخوف من وثوب أهل مصر واستناعهم من الأجابة لذلك لنيلهم الى العلوية، فلم يصح نور الدين الى قوله، وأرسل اليه يلزمه ذلك الزاما لا فسحة فيه » .

وعلى هذا الاساس بدأ صلاح الدين بالخطوات الأولى لتقليم أظافر الخليفة العاضد وقواد جيشه ورجال قصره، فقد كان لهؤلاء نفوذ واسع فى أيام العاضد، وكانوا يتدخلون فى سياسة الدولة بحيث تمكنوا من قتل الوزير الصالح طلائع بن رزيك، ويذكر المقرئى أن عددهم كان كبيرا عند سقوط الدولة الفاطمية <sup>(١)</sup> . وكانوا يعسكرون بالاستاذين

(١) أبود المقرئى فى الخطب نصا جاء فيه أن القصر « أخلق على ثمانية عشر ألف نسمة ، عشرة آلاف شريف وشربة وثمانية آلاف عبد وخدام وأمة ومولدة ومربية » .

وهي كلمة فارسية بمعنى عبيد القصر الذين يقومون بأعماله المختلفة، وكان يشرف على هذا الجهاز الضخم رؤساء يعرفون بالمحتكين .

عمل صلاح الدين على محاربة هؤلاء القادة ورجال القصر، فبدأ يضايقهم ويستبد بهم، وقد رأينا كيف أنه أمر بقتل مؤتمن الخلافة جوهر وأقام مكانه بهاء الدين قراقوش ، وأبعد القواد السودان عن القاهرة الى الصعيد، واستولى على أقطاعاتهم وقصورهم وفتحها لفتوحه هو ليقتلهم ولائهم ، ثم ان صلاح الدين أخذ يصادر مخصصات العاخذ ويمنعه من المال والخيول والرقيق ، وحجر عليه ومنعه من الركوب في المواكب والجلوس العام في القصر الكبير، ثم اعتقل اقرباءه، وأثنى من نقش العملة كلمة المعزية، ثم أرسل الى نور الدين يستأذنه في أن يرسل اليه أباه نجم الدين وأهله، فأرسلهم اليه، ولما قدم أيوب في سنة ٥٦٥هـ (١١٦٩م) أخرج صلاح الدين الخليفة العاخذ لاستقباله، وفي هذا التصرف ما يشير الى تسلط صلاح الدين على الخليفة وامتداده لشخصه .

ولم يكتف صلاح الدين بذلك بل عمل على محاربة المذهب الشيعي نفسه بمضمر، وساعده على ذلك انه كان له الاشراف على القضاء والدعوة معا، اذ كان يلقب بكافل قضاء المسلمين وهادى دعاة المؤمنين . فبدأ صلاح الدين معركته ضد التشيع بعزل قضاء الشيعة في مصر وقطع أرزاقهم وتشريد دعائهم والغاء مجالس دعوتهم، كما

أقدم على إلغاء بعض العبارات الشيعة الشائعة عند الأذان مثل عبارة « جى على غير العمل » واستبدالها بعبارة « حى على الفلاح ». وحذف من نقوش العملات عبارة « على ولى الله » ، ثم أشاع أن نسب الفاطميين إلى على غير صحيح وأنهم من نسل المجوس أو اليهود ، ومنع الصلاة بالجامع الأزهر وجامع الحاكم ، ثم عمل على تعميق المدارس السنية في مصر ، وقد كان الهدف من حركة إنشاء المدارس منذ شرع فيها السلاجقة وتابعهم فيها الأتراك ، هو محاربة المذهب الشيعي ، وكانت أول مدرسة أسسها صلاح الدين هي المدرسة الناصرية التي أقيمت في القسطنطينية لتدريس المذهب الشافعي ، ثم أنشأ مدرسة أخرى لتدريس المذهب المالكي . كذلك تقدم صلاح الدين خطوة أخرى إلى الامام ، فنصب صدر الدين عبد الملك بن درباس الشافعي قاضيا للقضاة فجعل القضاة في سائر الديار المصرية شافعية ، وفي ذلك يقول ابن واصل : « فاشتهر مذهب الشافعية واتدريس مذهب الاسماعيلية بالكلية ، وانمحي أثره ، ولم يبق أحد من أهل البلاد يمكنه التظاهر به » .

ولما تم له ذلك كله ، جمع أمراء جيشه يستشيرهم في مسألة قطع الخطبة لترددوا كثيرا ، وأخيرا تقدم فقيه أعجمي يدعى الخبوشاني تطوع بالبدء في تنفيذ هذا القرار ، وخطب الرجل في أول جمعة من شهر المحرم سنة ٥٦٧هـ ( ١٠ سبتمبر ١١٧١م ) دون أن يدعو للخليفة العاضد ، وإنما دعا للخليفة العباسي المستضيء بنور الله ، فلم

بنك عليه أحد ذلك، فلما كانت الجمعة التالية أمر صلاح الدين بتعميم الخطبة للمستضىء في جميع مساجد مصر والقاهرة، وبذلك انتهى آخر خيط يربط مصر بالدولة الفاطمية. أما الخليفة العاضد فيقال انه اغتم ومات بعد عشرة أيام في يوم عاشوراء، وقيل أنه كان يده خاتم فيه سم، فمسه ومات . وبذلك سقطت الدولة الفاطمية بعد أن حكمت مصر قرابة قرنين من الزمان، وأمر صلاح الدين على أثر ذلك بالاستيلاء على كنوز الفاطميين، وذكر المؤرخون أن صلاح الدين أمر باعتقال افراد أسرة العاضد وكانوا أكثر من مائة، وفرق الرجال من النساء لثلا يتاسلوا، واستمروا معتقلين طوال عصر الدولة الايوبية، وكانت تصرفات بهاء الدين قراقوش الجائرة نحو سكان القصور الفاطمية سببا في أن يسخر منه الكتاب، فألفوا كتابا سموه « الفاشوش في حكم قراقوش » .

ويعبر المقرئ عن سقوط الخلافة الفاطمية بقوله : « ولما مات العاضد لدين الله في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسمائة احتاط الطواشي قراقوش على أهل العاضد وأولاده، فكانت عدة الاشراف في القصور مائة وثلاثين ، والأطفال خمسة وسبعين ، وجملهم في مكان أفرد لهم خارج القصر ، وجمع عمومته وعشيرته في ايوان بالقصر، واحترز عليهم، وفرق بين الرجال والنساء لثلا يتاسلوا وليكون ذلك أسرع لانقراضهم، وتسلم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب القصر بما فيه من الخزائن والدواوين وغيرها من الاموال والنفائس

، وكانت عظمة الوصف ، واستعرض من فيه من الجوارى والمبيد ،  
فأطلق من كان حراً - وذهب واستخدم باقيهم ، وأطلق البيع فى كل  
جديد وعتيق ، .. ثم قسم القصور فأعطى القصر الكبير للأمراء فسكنوا  
فيه ، وأسكن أباء نجم الدين أيوب بن شادى فى قصر اللؤلؤة على  
الخليج (٢١) .

وأحدث بسقوط الخلافة الفاطمية دوا هائلا فى العالم الاسلامى  
الستى ، وزيت بغداد يومها وأغلقت الاسواق ، وأقيمت الاحتفالات  
لاستقبال رسول نور الدين محمود وقراءة المنشور ، وأسرع الخليفة  
المستضى بارسال الخلع بمن ملايس وغيرها لنور الدين وصلاح الدين  
وكلها سوداء شعار العباسيين ، واحتفلت مصر بوصول خلعة الخليفة  
العباسى الى صلاح الدين .

١٢٠٠ أما المصريون فيقدر ما رحب الكثيرون منهم بسقوط الخلافة  
الفاطمية بقدر ما أسف معظمهم لزوالها ، وحزنوا لوفاة العاضد تحسرا  
لما آل إليه حاله ، فهذا ابن تقي بردى يعبر عن هذه المشاعر بقوله :  
« أن نفوس المصريين كادت تزحف حزنا لانتها دولة الفاطميين » (٢٢) ،  
والواقع أن الدولة الفاطمية جعلت من مصر دولة مستقلة تماما لا يتولاها  
ولاة لا من دمشق ولا من بغداد ، وإنما كان يحكمها خلفاء من بيت  
الرشيدون متنافسون لخلفاء بنى العباس ، ومن هنا كان سر العداء القديم

(٢١) المقبرى . الخطبة . ج ٢ ص ٢٩٩

(٢٢) ابن تقي بردى ، فنجم القاهرة فى ملوك مصر والقاهرة . ج ٥ ، ص ٢٥٧



بين بغداد والقاهرة . وقد انضح للمصريين ان سقوط الخلافة الفاطمية أصبح يعرض استقلال بلادهم للخطر اذا صارت تابعة للخلافة العباسية وعندئذ يتولى حكمها الاتراك الغز وهو أمر لم يكن من السهل على المصريين قبوله بعد أن نعموا في ظل الفاطميين بالاستقلال، ومن الملاحظ أن الفاطميين كانوا يعتزون بمصريتهم، ويتمثل ذلك في وصف أسطولهم عند ابن القلانسي بأنه الاسطول المصري، ووصف عسكرهم بالمعسكر المصري والمصريين .

(٧)

المرحلة الانتقالية بين سقوط الدولة الفاطمية ووفاء نور الدين محمود

( ٥٦٧ - ٥٦٩ هـ ) ( ١١٧١ - ١١٧٤ م )

كان صلاح الدين يوسف بعد قضائه على الخلافة الفاطمية يتولى مصر باعتباره نائبا عن نور الدين محمود ، ولهذا السبب لا يجوز القول بأن قيام الدولة الايوبية يرتبط بالسنة التي سقطت فيها الخلافة الفاطمية . اذ كان صلاح الدين فى السنوات التى تولى فيها حكم مصر من قبل سيده نور الدين مجرد تابع له يلبى أوامره ويحقق كل مطالبه ، وإن كان قد هجر عن استيائه من هذا الوضع بعدة مخالفات وترتت العلاقات بين السيد والتابع ، اذ اعتبر نور الدين هذه المخالفات نزوعا الى الاستقلال عن الدولة النورية ، ولم يسيطر صلاح الدين على الموقف وتؤكد له السيطرة الفعلية على مصر الا بعد وفاة نور الدين محمود فى سنة ٥٦٩ هـ ، وتسجل هذه السنة البداية الحقيقية لقيام الدولة الايوبية .

وقد شهدت هذه السنوات الانتقالية الثلاث حادثين هامين : الأول غزوة نور مندية تعرضت لها الاسكندرية بالاتفاق مع مؤامرة مدبرة فى الداخل ، والثانى تدهور العلاقات بين نور الدين وصلاح الدين .

## ١- حملة صاحب صقلية على الاسكندرية والمؤامرة الشيعية في الداخل ،

شهدت الاسكندرية بعد عامين من سقوط الدولة الفاطمية غزوة قام بها وليم الثاني النورمندى ملك صقلية كذيل لمؤامرة واسعة النطاق دبرها جماعة من أنصار الفاطميين في مصر لاحياء الخلافة الفاطمية بالاتفاق مع أعداء صلاح الدين من الفرنج والاسماعيلية الحشيشية في جبال الدعوة بالشام ، واتفق هؤلاء المتآمرون في مصر وعلى رأسهم عمارة اليمنى ، وعبد الصمد الكاتب ، والقاضى العودس على استدعاء الفرنج من صقلية والشام الى مصر بعد أن بذلوا لهم شيئا من المال ووعدوهم ببعض البلاد ، وكاتبوا راشد الدين سنان بن سلمان مقدم اسماعيلية الشام ، وكان في نيته أن يذهب الى صقلية ، وخرج صلاح الدين لردهم ناروا هم بالقاهرة ومصر ، وأعادوا الدعوة الاسماعيلية ، ولكن واحدا من الفقهاء الذين اخطوهم معهم في مؤامرتهم واسمه زين الدين على بن نجا داخلهم وأقضى الى صلاح الدين بتفاصيل المؤامرة <sup>(١)</sup> فأمر بالقبض عليهم وصلب ثمانية من رؤسائهم بين القصرين في ٢ رمضان سنة ٥٦٩ هـ . ولم يكن وليم الثاني ملك صقلية قد علم بعد بفشل الشق الثاني من المؤامرة ، ولم يعلم أن صلاح الدين وضع يده على المتآمرين ، ولذلك سير وليم أسطولا ضخما الى الاسكندرية بقيادة رجل من دولته يقال له أكيم مؤذقة <sup>(٢)</sup> تنفيذا لما تم الاتفاق عليه مع

(١) ابن واصل ، مفرج الكرب ، ج ١ ص ٢٤٣ - ٢٤٦ .  
(٢) المقرئ ، السلوك ، ج ١ ، ص ٥٦ - القزويني ، نهاية الأرب في فنون الادب ، ج ٦ ص ١٩ .

المتآمرين في الداخل . وبذلك المؤرخون أن اسطول صقلية وصل بفته الى ثغر الاسكندرية قبل ظهر الأحد ٢٦ ذى الحجة <sup>(١)</sup> على غفلة من المتوكلين بالنظر لاعلى حين خفاء من الخبر، فأمر ذلك الاسطول كان قد اشتهر ، ورسد قطعه على البر مما يلي البحر والمنارة، وكان يتألف على جد قول ابن شداد من ستمائة قطعة ما بين شينى وطردة وبطسة وغير ذلك <sup>(٢)</sup> ، منها ٣٦ طريدة تحمل من الخيل ١٥٠٠ فرس، ومائتا شينى تحمل من المقاتلة ثلاثين ألف مقاتل ، فى كل شينى ١٥٠ رجلا، وست سفن تحمل آلات الحرب والحصار من الاخشاب كالمجانيق والدبابات والابراج ، وأربعون مركبا حمالة تحمل مؤونة الجيش والازواد والخدم وغلمان الخيالة وصناع المراكب وأبراج الزحف والدبابات بحيث أصبح مجموع من اشترك فى هذه الحملة من الفرنج خمسين ألف مقاتل ، من بينهم الف فارس ، وما ان اكتمل نزول الفرنج على البر حتى خرج اليهم أهل الثغر بعددهم واسلحتهم، فمتنعهم المتولى عليهم وأمرهم أن يقاتلوا من وراء السور، فقاتلهم أهل الاسكندرية قتالا شديدا ، ثم حمل الفرنج على المسلمين حملة عنيفة دفعتهم الى أسوار الاسكندرية، وقتل فى هذا الهجوم من أهل الثغر فى قول سبعة أشخاص <sup>(٣)</sup> ، وفى قول آخر سبعة فقط <sup>(٤)</sup> ، وقد أورد أبو شامة اسم أحدهم هو محمود بن البصار، ومن المرجح ان هذا القول

(١) أبو شامة ، الروضتين فى أخبار الدولتين ، ص ٥٩٨ .

(٢) ابن شداد ، التوابع السلطانية ، ص ٤٩ .

(٣) ابن واسيل ، مفرج الكروب ، ج ٢ ص ١٣ .

(٤) أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٥٩٩ .

الثاني أقرب الى الصواب لأنه لم تحدث موقعة حاسمة بين الفرنج  
 والمسلمين تؤدي الى مثل هذا العدد الهائل من القتلى ، أضف الى  
 هذا أن أهل الاسكندرية كانوا يتوقعون طروق الفرنج لمدينهم حتى على  
 الرغم من قدوم هؤلاء بنته أو على غفلة من المتوكلين بنظرها ، ثم أن  
 الفرنج لم يكونوا قد اقتربوا بعد من المدينة ، وإنما نزلوا على مقربة من  
 ساحل المنار أى فى المنطقة المصروفة ببحر السلسلة ثم جذفت  
 مراكب الفرنج بقصد دخول الميناء الغربية ، وكان بهذا الميناء مراكب  
 مقاتلة وأخرى معدة للإقلاع راسية ، فعندما فطن المسلمون الى قصد  
 الفرنج من دخولهم الميناء خافوا أن تقع السفن بما فيها فى أيدي  
 الفرنج وتصبح غنيمة باردة لهم ، فسيقومون اليها ، وأحرقوا  
 بعضا منها ، ثم اشتبك الفرنج مع المسلمين فى قتال عنيف استمر  
 حتى المساء ، وعندئذ ضرب الفرنج بحمصاتهم بالبر ، وكانت عدتها  
 ٣٠٠ خيمة ، ولما أصبحوا نصبوا ٦ دبابات بكباشها وثلاثة مجانيق  
 ضخمة تضرب بحجارة صلبة جلبوها معهم من صقلية ، وكانت  
 دباباتهم مصنوعة من خشب شديد الصلابة ، وتشبه الأبراج فى عظم  
 الارتفاع والانساع وكثرة ما تحمله من المقاتلة ، وزحف الفرنج بهذه  
 الآلات واقتربوا من المنصورة ، ولما يحكمون الحصار حول سور  
 الاسكندرية من جهة البحر ، وقضوا نهار ذلك اليوم فى قتال مع  
 المسلمين

لم تكذ أخبار نزول الفرنج بالاسكندرية فصل عن طريق الطبر الى  
 صلاح الدين حتى يادر بتسيير المعسكر على القود الى ثغر الاسكندرية ،

كما أمر بتجهيز عسكر آخر الى دمياط، اذ كان يتوقع قدوم حملة أخرى الى هذا الثغر. وفي هذه الاثناء اشتد القتال، واستبسل أهل الاسكندرية في الدفاع عن مدينتهم مع قلة من كان لديهم من العسكر، ولكن الامدادات بدأت تتلاحق من القاهرة، فاشتد بها زرعهم، وتفتت نفوسهم، وفي اليوم الثالث من الحصار، فتح أهل الاسكندرية فجأة أبواب مدينتهم وانحطوا كالبنوشق على أعدائهم وتعالى الضياح من كل جانب، وتكاثروا على الفرنج، فأحرقوا الدبابات المنصوبة، ومزقوا أعدائهم شراً ممزقاً وفي اليوم الرابع وأصل المسلمون القتال بضراوة وعنف، وأحرقوا معدات الحصان التي كان قد نصبها الفرنج. ثم نظاهروا بالكف عن القتال، ودخلوا مدينتهم لقضاء فريضة الصلاة وهم ينون المنيا كوة، فانخدع الفرنج بذلك. وظنوا أن القتال في ذلك اليوم قد توقف، وما كادوا يخلعون جواشئهم، ويلقون بدروعهم، ويأوون الى خيامهم الشمايس للراحة بعد قتال عنيف حتى كبر عليهم المسلمون، وخيوط الظلام قد بدأت تتبشر في الأفق، ففتكوا بهم في داخل خيامهم، وقتلوا منهم اعداداً هائلة، ولم يسلم من خيالة الفرنج الا من نزع عنه لباسه زرع نفسه في البحر، وقبض المسلمون على الباقين باليد، واقتحموا البحر على من فر بالمراكب فخنقوها وأغرقوها. أما بقية مراكب الفرنج فقد ولت هاربة<sup>(١)</sup>.

ثم ألق العسكر المسلمون بالناجين منهم من الثغر في اليوم الخامس من بدء حصارهم للاسكندرية، أي في مستهل المحرم سنة

٥٧٠ هـ.

(١) راجع التفاصيل في أبو شامة، الروشتين، ج ٢ ص ٦٠٠ - ابن واصل، مفرج قلوب ج ٢ ص ٦٥٠ - السلوك، ج ١ ص ٥٧.

ب - الجسوة بين السيد والتابع ( أوتدهور العلاهات بين نور الدين

وصلاح الدين ) ،

من العدل التاريخى أن تنسب الدولة الجديدة الى نجم الدين أيوب مع أن مؤسسها الفعلى هو صلاح الدين، ذلك أن أيوبا كان القوة السياسية المحركة لصلاح الدين ، وهو الذى رتب لصلاح الدين الخطوات التى أدت الى تأسيس دولة مستقلة عن أتابكية حلب ودمشق، والواقع أن الدور الذى قام به أيوب يستحق الدراسة، لأنه دور كبير وهام، إذ ليس من العدل أن يظل الرجل الذى كان السبب فى تسليم دمشق غنيمه باردة لنور الدين خامل الذكر منذ سنة ٥٤٩هـ (١١٥٤) ، وفى التاريخ الأوروبى فى العصور الوسطى أمثلة لهذا التجاوز فى التسمية، فقد عرفت الدولة الفرنجية التى أسسها كلوفيس فى أوائل القرن الثالث الميلادى باسم الدولة الميروفنجية نسبة إلى جده ميروفنج ، كما عرفت الدولة الكارولنجية باسم كارى أو شارل مع أن مؤسسها الحقيقى هو أبوه يبين القصير فى القرن الثامن الميلادى ، وفى التاريخ الإسلامى أمثلة لهذه الظاهرة ، منها الدولة المؤمنية نسبة إلى عبد المؤمن بن على مع أن مؤسسها هو المهدي محمد بن تومرت. ومهما يكن الأمر فليس فى الامكان تسمية الدولة الايوبية بغير ما سميت به، وإذا قيل ان فى الامكان اطلاق اسم الدولة الصلاحية عليها كما فعل أبو شامة فان التاريخ نفسه ينكر تلك التسمية، إذ أن صلاح الدين وأعقباه لمسوا وحدهم سلاطين الايوبية بل انتقلت الى الفرع الثانى من أبناء أيوب بعد وفاة صلاح الدين بعهد قصير ، كما حدث للدولة الأموية عندما انتقلت من فرع معاوية بن أبي سفيان الى فرع مروان بن الحكم .

وتتساءل ماهو وضع صلاح الدين بن أيوب بعد وفاة العاضد ، وللإجابة عن ذلك لابد من تتبع حقيقة الاوضاع السياسية في مصر وعلاقة صلاح الدين بنور الدين محمود بن زنكي ، ولقد وجد صلاح الدين نفسه بعد وفاة العاضد ممثلا لأكبر قوة في مصر ، ولم ينتظر ليرى ما سوف يقدم عليه الفاطميون بالقاهرة بعد وفاة العاضد ، بل بادر بالقاء القبض على جميع أبناء البيت الفاطمي كما سبق أن ذكرنا ، وفرق بين الرجال منهم والنساء حتى لا يتناسلوا ، ويكون ذلك أسرع لانقراضهم ، ووزع قصورهم وعبيدهم وحاشيتهم على رجاله وقادته وذويه <sup>(١)</sup> وفتح القصور الفاطمية ووزع ما بها من تحف ونفيس الجواهر والمتاع على رجاله وقادته ، وأرسل منها كميات هائلة الى سيده نور الدين ، وفتح خزائن الكتب وأعطى محتوياتها الى القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني ، وتجمع المصادر على أن صلاح الدين لم يختص لنفسه بشيء ، بل أنه ظل يقيم بدار الوزارة التي كان يسكنها منذ أن تولى منصب الوزير ، ولم يتنقل منها بعد أن صارت له قصور الفاطميين <sup>(٢)</sup> ، كما زهد في الغنائم التي تدفقت عليه من مخلفات القصور الفاطمية .

كان صلاح الدين ملتزما بالولاء لسيده نور الدين ، وفيما له ،

(١) أعطى صلاح الدين القصر الشرقي الكبير لأمرأه دوك وأقر لهم فيه فسكنوه ، وأعطى القصر الغربي الصغير لأخيه الملك العادل سيف الدين أبي بكر فسكنه وفيه ولد له ابنه الكامل محمد ، وأبرز والده نجم الدين أيوب في منظره المؤلوة .

(٢) نزل السلطان صلاح الدين في دار الوزارة الكبرى الى أن بنيت قلعة الجبل . فكان السلطان يتردد عليها يقيم بها من وقت الى آخر وكذلك فعل ابنه الملك العزيز عثمان وجاراه في ذلك ايضا الملك العادل سيف الدين أبو بكر أخ صلاح الدين . فلما كان الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر تحول من دار الوزارة الى القلعة وسكنها ( المقرئى ، الخطط ، طبعة بيروت ج ٢ ص ١٨٠ ، ١٨١ ) .



وكان يخطب باسمه الى جانب اسم الخليفة العباسي ، وضرب العملات باسم بور الدين <sup>(١)</sup> ، ولكن العلاقات بينه وبين سيده لم تلبث أن توترت ، ووقعت الوحشة بينهما بعد وفاة العاضد ببضعة أشهر ، ولم يكن صلاح الدين قد شرع بعد في التمكين لنفسه بمصر كما يزعم بعض المؤرخين ، فان انشاء القلعة انما شرع فيه صلاح الدين بعد سنة ٥٧٢ هـ ولم يستكمل بناؤها في عهده اذ توفي قبل أن يتم بنائها فأكملها العادل أبو بكر ثم الملك الكامل .

يزعم المؤرخ ابن الاثير أن جفوة وقعت بين نور الدين وصلاح الدين منذ أن أسقط الدولة الفاطمية ، وأن هذه الجفوة كادت تؤدي الى خروج نور الدين الى مصر والاقدام على اقصاء صلاح الدين عن ولايتها . وعن ابن الاثير نقل كثير من المؤرخين اللاحقين هذا القول ، غير أن من الصواب أن نأخذ هذا القول بشيء من الحذر لان ابن الاثير متهم في بعض ما يكتبه عن صلاح الدين . فهو يلتبس المناسبات أحيانا لنقد صلاح الدين وتوجيهه وخاصة عند المقارنة بينه وبين نور الدين ، وقد يكون لنشأة ابن الاثير في الموصل ، موطن نور الدين والبيت الاتابكي الذي ينسب اليه ، أثر في موقفه هذا .

أما أسباب الجفوة كما يرويها المؤرخون فتتلخص فيما يلي :

١ - يزعم هؤلاء المؤرخون أن صلاح الدين خرج سنة ٥٦٧ هـ

(١) كان نور الدين يقدر له ذلك وقد أتم عليه بلقب الأمير الأسطهسار ، وكان يكتب علامته على رأس الرسائل مخطيما له ( ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، ج ١١ ، حوادث سنة ٥٦٨ هـ ، ص ٣٤٤ )

(١١٧١م) لمحاصرة حصن الشوبك، وعلم نور الدين بذلك ، فأبدى رغبته في مساعدته، وخرج من دمشق متجها نحو حصن الشوبك، غير أن صلاح الدين ترك الحصن عندما علم يقرب وصول نور الدين وعاد الى مصر ، وكتب الى نور الدين يعتذر اليه باضطراب الأمور فيها، ولكن نور الدين لم يقبل هذا العذر وعزم على الخروج الى مصر واخراج صلاح الدين منها. " ، فجمع صلاح الدين أهله وفيهم أبوه نجم الدين أيوب وخاله شهاب الدين الحارمي وسائر الامراء واستشارهم فيما ينبغي أن يفعله، فأشار عليه البعض بالامتناع على نور الدين ومحاربهه الا أن أباه نجم الدين أيوب عارض هذا الرأي معارضة شديدة، وقال انه وولده وجميع القواد ما هم الا قواد لنور الدين يجب عليهم طاعته " ، وما كاد يخلو بصلاح الدين بعد انقضاء المجلس حتى عاتبه على تسرعه وقال له : أنت جاهل قليل المعرفة ، تجمع هذا الجمع الكثير وتطلبهم على مائتي نفسك ، فاذا سمع نور الدين أنك عازم على منعه من البلاد جعلك من أهم أموره وأولاها بالقصد ، ولو قصدك لم تر منك من هذا المسكر أحدا، وكانوا يسلمونك اليه، وأما

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ١١ حوادث ٥٦٧هـ ، ص ٣٧٢ - أبو شامة ج ١ ص ٢٢٢ .  
(٢) ذكر ابن الأثير انه عندما اجتمع صلاح الدين بذريه وقواده وأسراء الجيش في تلك الجلسة أعلمهم بما يلزمه من حرم نور الدين وحركته اليه واستشارهم، فلم يجبه أحد بكلمة واحدة، فقام تقي الدين عمر ابن ابي صلاح الدين فقال: اذا جاءنا قائلنا ومنعنا عن البلاد، ووافقه على هذا القول غيره من أهلهم، فشتهم نجم الدين أيوب وأبكر ذلك واستعظمه، وشتهم تقي الدين وأقعدوه، وقال لصلاح الدين : أنا أيوبك وهذا خالك شهاب الدين ونحن أكثر محبة لك من جميع من يرى ، ووالله لو رأيت أنا وخالك هاتين التور الدين لم يمكننا الا أن نقبل الأرض بين يديه، ولو أمرنا أن نضرب حقلك بالسيف لقمنا، قلنا كنا نحن مكذا، فما ظنك بغيرنا ؟  
( ابن الأثير ، المصدر السابق ، نفس الصفحة )

الآن بعد هذا المجلس سيكتبون اليه ويعرفونه قولي ، فكتب اليه وترسل في هذا المعنى .. فهو اذا سمع هذا عدل عن قصدك واشتغل بما هو أهم عنده، والأهم تندرج والله كل يوم هو في شأن " ، وختم قوله بالعبارة الآتية ما كان ينبغي أن تصنع ما صنعت ، فان الأخبار لاشك تبلغ نور الدين ، ألا فاعلم أنا لانسلم البلاد له ، ولو أراد قسبة من قصب السكر لقاتلته أنا عليها حتى أمنعه أو أقتل .

٢- جرت بعد ذلك مفاوضات بين نور الدين وصلاح الدين ، وانتهى الرأي بأن يخرجوا معا في اواخر شوال عام ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) لحصار حصن الكرك والاستيلاء عليه ، وخرج صلاح الدين وبدأ حصاره للحصن ، فلما بلغه قرب وصول نور الدين رفع الحصار وعاد الى مصر ، وأرسل الفقيه عيسى الهكاري الى نور الدين يعتذر عنه بأنه اضطر الى العودة لمرض والده ، واختلال الاحوال في مصر ، وأرسل اليه معه هدايا نفيسة من مخطافات وذخائر الدولة الفاطمية ، وتقول الرواية أن نور الدين لم يقتنع بهذا الاعتذار " وبدأ يتوجس من نوايا صلاح الدين .

٣- أحس صلاح الدين بتغير نور الدين عليه وبرغبته في المجيء الى مصر، بعد وفاة أبيه نجم الدين أيوب ، وذكر ابن الأثير أن نور الدين كان قد شرع يتجهز للدخول الى مصر لأخذها من صلاح الدين يوسف بن أيوب، فانه رأى منه فتورا في غزو الفرنج من ناحيته ،

(١) أبو شامة ، ج ١ ص ٢٢٣

(٢) ابن الأثير ، ج ١١ حوادث ٥٦٨ ص ٢٩٢

وكان يعلم انه انما يمنع صلاح الدين من الغزو الخوف منه ومن الاجتماع به ، فانه يؤثر كون الفرنج في الطريق ليمتنع بهم على نور الدين ، فأرسل الى الموصل وديار الجزيرة وديار بكر يطلب العساكر للحمزة ، وكان لحمزة أن يتركها مع ابن أخيه سيف الدين غازي صاحب الموصل بالشام ، ويسير هو بمساكره الى مصر ، فبينما هو يتجهز لذلك أتاه أمر الله الذي لا مرد له<sup>(١١)</sup> .

ويقال أن صلاح الدين عندما أدرك أن نور الدين يسعى الى إزاحته عن مصر أراد أن يبحث لنفسه ولأسرته عن ملك جديد حتى اذا حقق نور الدين رغبته وأخرجه من مصر انتقل بأسرته الى هذا الملك الجديد ، ولهذا أرسل أخاه شمس الدولة توران شاه في سنة ٥٦٨ هـ لفتح بلاد النوبة ، فوصل بجيشه الى ابرهم واستولى على قلعتها ، ثم عاد ومعه الكثير من الغنائم والعبيد والتجاري<sup>(١٢)</sup> .

٤- ولما علم ابن الأثير أن توران شاه وصف بلاد النوبة بأنها بلاد قاحلة جرداء ، فعلم صلاح الدين أنها لا تصلح لأن تكون مقرا لملك جديد ، ولهذا السبب أرسل أخاه شمس الدولة توران شاه بجيش آخر في سنة ٥٦٩ هـ الى اليمن لفتحها واتخاذها ملكا لبني أيوب اذا ما أقدم نور الدين على اخراجهم من مصر . فسار توران شاه في مستهل رجب الى مكة أولا ، ومنها توجه بقواته الى زيد فملك البلد عنوة واستولى

(١١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٤٠٢ .

(١٢) نفسه ، ج ١١ ، ص ٢٨٧ .

علي عدد وقلعه نعر الحصب.

هذه هي الآراء المختلفة التي يوردها بعض المؤرخين لاثبات قيام  
الجموة بين نور الدين وصلاح الدين ، وهي اراء يموّزها الدليل القوي ،  
ولكن من المؤكد أن العلاقات بين دمشق والقاهرة فترت تنورا واضحا  
في أواخر أيام نور الدين ، بحيث فكر نور الدين في اخراج صلاح الدين  
من مصر بأي ثمن ، فأرسل الى الحليعه النعيسى يطلب منه تقليده ما  
بيده من البلاد المصرية والشامية والجزيرة وغيرها <sup>(١)</sup> سنة ٥٦٨ هـ  
(١١٧٢ م) ، فأجابه الخليفة ابي ذلك ، ثم بدأ يتحرش بصلاح الدين ،  
فبعث اليه رسولا من قبله في عام ٥٦٩ هـ (٧٣: ١ م) لاستيفاء حساب  
البلاد <sup>(٢)</sup> وكشف أحوالها ومعرفة ما اذا كان ما يرال في طاعته ، فغضب  
صلاح الدين ، ورد على الرسول بقوله : «إلى هذا الحد وصلنا ، وكاد  
يعلن تمرده على نور الدين ، ولكنه عدل عن ذلك وتسلطت الحكمة  
فكظم عظمه ، وأمر باعداد ما عليه نور الدين من حسابات حتى  
يسترضيه ويغوث عليه حجه في القدوم الى مصر ليعزله ، وعهد الى  
مهاداته وموادعته ، وكان نور الدين يعد العدة الا اذا كان يخفى وراءه  
رغبة أكيدة في تفادي هذا اللقاء ، أما الحجة التي تدرع بها صلاح  
الدين فلا مجال للاقتناع بها ، اذ كان من الممكن أن يعتمد صلاح  
الدين أثناء غيابه في غزوه على أبيه في المرة الأولى (الشرك) أو على  
أخيه الأكبر توران شاه أو العادل سيف الدين أبي بكر أو طفتكين ،

(١) ص ١١ ، ج ١ ، ص ٦٩٥

(٢) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ص ٢٣٢

وكلهم جاء الى مصر لشد أزر صلاح الدين .

٢- يرى الدكتور الشيال أن قصة المجلس الذي عقده صلاح الدين مع ذويه وأمرأه جيشه قصة أقرب الى الخيال منها الى الحقيقة، ويتساءل قائلا: كيف تسمى للمؤرخين أن يعرفوا على التحدث الذي دار بين الأب وابنه في خلوية خاصة لم يكن معهما فيها ثالث وهو من الاسرار الدقيقة التي لا يجوز أن يتقلها أحد الرجلين الى ثالث حتى لا يداغ قضيح الحكمة من اسداء النصيحة، ونرد على الدكتور الشيال بأنه من الممكن جدا أن يكون خبر هذه المحادثة السرية قد نفى عن طريق صلاح الدين نفسه ، فليس من الضروري أن يظل خبرا مثل هذا حبيسا في قلب صلاح الدين ، ولا أستبعد انه قاله بعد ذلك عندما تمكن من توطيد دعائم دولته عقب وفاة نور الدين حتى يظهر نوايا أبيه في المتألمة الصادقة .

ويستند الدكتور الشيال في رأيه بأن ابن شداد مؤرخ صلاح الدين واحد المقررين اليه روى عن صلاح الدين رأيا آخر يدل على أن صلاح الدين لم يفكر يوما في الخروج على نور الدين أو عصيانه، بل ذكر ان فكرة المصيان راودت بعض قواده فكان هو الذي عارضها وقاومها، يقول ابن شداد في السيرة اليوسفية أنه سمع صلاح الدين نفسه يقول له : كان بلغنا عن نور الدين أنه يقصدنا بالديار المصرية، وكانت جماعة أصحابنا يشيرون بأن نكاشف ونخالف ونشق عصاه، ونلقي عسكره بمصاف نرده اذا تحقق قصده، وكنت وحدي أحالفهم

وأقول : لا يجوز أن يقال شيء من ذلك ، ولم يزل النزاع بيننا حتى وصل الخبر بوفاته <sup>(١)</sup> .

ونزد على ذلك أيضا فنسأل : ماذا نتظر من مؤرخ صلاح الدين ومن أخص المقربين إليه إلا أن يكون مادحا للسلطان ، ثم أنه من الطبيعي لصلاح الدين أن يظهر غير ما يطن ، فهو يظهر ولاءه لسيده حتى لا يفسد ما بينه وبينه ، ويتجنب سخطه وغضبه ، يؤيد ذلك أن نور الدين كان يكتب لصلاح الدين بالأمير الأسفهلار ، بينما كان صلاح الدين يكتب عليه باسم مولانا دلالة على تبعيته له ، كما كان يوادعه ويسعى إلى كسب قلبه بمهاداته بنفيس التحف والجوهر والذخائر له ولأسرته .

٣- يرى الدكتور الشيال أن حملة النوبة لم يكن هدفها الحقيقي البحث عن ملك جديد يلجأ إليه صلاح الدين وأسرته إذا ما فكر نور الدين في اخراجهم من مصر ، فقد قضى صلاح الدين أربع سنوات قبل خروج هذه الحملة قائدا ووزيرا وواليا ، وعرف من أمورها الشيء الكثير ، وكان يعرف بدون شك أن بلاد النوبة قاحلة ، ولم يكن سبب قيام توران شاه بهذه الحملة القوية رغبته في البحث عن ملك يلجأ إليه إذا ما أبعده نور الدين عن مصر ، وإنما السبب الحقيقي في رأى الدكتور الشيال رغبة صلاح الدين في تطهير الصعيد وبلاد النوبة من بقايا السودان أتباع الدولة الفاطمية البائدة ، ممن فروا بعد ثورة مؤتمن الخلافة جوهر

(١) ابن شداد ، التواريخ السلطانية ، طبعة مصر ، سنة ١٩٠٣ ، ص ٣٠

الى الجنوب ، وقد علم صلاح الدين فى سنة ٥٦٨هـ أن هؤلاء  
السودان يتآمرون لمهاجمة الصعيد والتقدم نحو الشمال لعزل صلاح  
الدين واستعادة سلطانهم بالانتقام لأنفسهم ، وإعادة الدولة الفاطمية .  
ويستند فى هذا رأى بنصر لائى شامة فى كتاب الروضتين نقله عن  
مؤرخ معاصر هو ابن أبى طى . وفيها ( أى فى سنة ٥٦٨هـ ) اجتمع  
السودان والعبيد من بلاد النوبة وخرجوا فى أُمم عظيمة قاصدين ملك  
مصر وصاروا الى أعمال الصعيد ، وصمموا على قصد اسوان وحصارها  
ونهب قرأها ، وكان بها الأمير كنز الدولة ، فأنفذ الملك الناصر  
( صلاح الدين ) وطلب منه نجدة ، فأنفذ قطعة من جيشه مع الشجاع  
البلبكي ، فلما وصل الى اسوان وجد العبيد قد عادوا عنها بعد أن  
خربوا أرضها ، فأتبهم الشجاع البلبكي والكنز ، فجرت حرب عظيمة  
قتل فيها من الفريقين عالم عظيم ، ورجع الشجاع الى القاهرة وأخبر  
بفعال العبيد ، وتمكنهم من بلاد الصعيد ، فأنفذ الخلك الناصر أغاة  
شمس الدين ( نوران شاه ) فى عسكر كثيف ، فوجدهم قد دخلوا بلاد  
النوبة ، فسار قاصدا بلادهم ، وشحن مراكب كثيرة فى البحر بالرجال  
والميرة وأمرها بالحقاقه الى بلاد النوبة ، وسار اليها وفزل على قلعة  
ابريم ، وافتتحها بعد ثلاثة أيام وغنم جميع ما كان فيها ..

أما حملة اليمن فقد كان الدافع الى إرسالها أسبابا أخرى خطيرة  
أهمها القضاء على الأوكار الشيعية التى تكونت هناك وتمثلها الدولة  
الضليحية ودولة بنى زريع ودولة بنى نجاح ودولة بنى مهدي ، وكلها  
دول شيعية كانت تتبع الدولة الفاطمية فى مصر ، ومن تلك الأسباب



أيضا أنه أراد تأمين الطريق التجاري إلى الهند بالسيطرة على مدخل البحر الأحمر الجنوبي بعد أن استولى على قلعة اهله مدخله الشمالي ، ومنها كذلك أن عبد النبي بن مهدي صاحب زيد كان قد ادعى النبوة في ذلك الوقت ، وقيل أنه ادعى الألوهية ، فاستجاب صلاح الدين لرغبة الخليفة العباسي في محاربته . ومن الأدلة على أنه لم يفتتح اليمن بقصد الإقامة فيها إذا ما طرده نور الدين من مصر أن صلاح الدين استأذن نور الدين قبل أن يرسل هذه الحملة .

ومع هذا فلا يمتنع ذلك في رأينا أن اقدام صلاح الدين على غزو بلاد اليمانية واليمن في هذه الآونة بالذات كان مبررا كافيا لتشكك نور الدين في مواليا صلاح الدين التوسعية رغم أن هذه الترايا في حد ذاتها كانت حسنة

٤- في نفس الوقت قامت في مصر مؤامرة خطيرة ٥٦٩ هـ سبق أن أشرنا إليها ، ترتبط ارتباطا وثيقا بموضوع فتح اليمن ، فقد تجمعت القوى المناهضة لصلاح الدين وديررت مؤامرة تستهدف القضاء عليه وإعادة الدولة الفاطمية ، واشترك في هذه المؤامرة أعوان الدولة البائدة من رجال القصر وأمراء الجيش واجناد السودان ونفر ممن قطع رواتبهم أو أخذت أقطاعاتهم أو أصابهم ضرر نتيجة طبيعية لسقوط الدولة الفاطمية . وقد اتفقت كل هذه الأطراف على مكتبة الاسماعيلية الحشيشية في الشام بزعامة راشد الدين سنك ، وكذلك الفرج في الشام وصقلية ، وتلتخص المؤامرة كما سبق أن ذكرنا في أن يأتي الفرج

بأساطيلهم وجيوشهم إلى مصر، في نفس الوقت ثلثى نعلن المنصر  
 المتدمرة المناهضة لصلاح الدين الثورة الداخلية، ويسعون العدو  
 الخارجى مع الثوار فى الداخل للقضاء على أجهزة الحكم، ويقوم أحد  
 كبار المتآمرين وهو الشاعر عمارة اليمنى بتحرير توران شاه على  
 الخروج لفتح اليمن بهدف إضعاف قوة صلاح الدين بعد أن يرسل  
 القسم الأعظم من جيشه مع أخيه توران شاه إلى اليمن . وقد فشلت  
 المؤامرة ، بعد أن نما إلى علم صلاح الدين خبرها . كما فشلت  
 الحملة النورمندية ، وانهزم الفرنج أمام مقاومة أهل الإسكندرية العيفة  
 للغزو ، وبالتالي فشلت المؤامرة بشقيها .

ولكن هذه المؤامرة رغم نجاح صلاح الدين فى إطفاء جذوتها  
 وإخمادها فى الوقت المناسب وجدت صدى لها فى الصعيد فى العام  
 التالى ٥٧٠هـ (١١٧٤م) كان هدفها كذلك إحياء الخلافة الفاطمية،  
 ذلك أن كنز الدولة بعد أن حارب المبيد السودان فى الصعيد، انقلب  
 على صلاح الدين وثار على قواته ، وأزره فى ثورة عباس بن شادى  
 وإلى قوص ، وانضم إليهما نحو مائة ألف من أهل الصعيد وبقايا  
 السودان الذين كان صلاح الدين قد نقاهم إلى الصعيد ، فأرسل  
 صلاح الدين أخاه العادل أما بكر الذى تمكن من إيقاع الهزيمة بكنز  
 الدولة وعباس بن شادى ، وقتلهم ، وقتل نحو ثمانين ألفاً من  
 رجالهما .

أما توران شاه فقد نجح فى فتح اليمن ، وقضى على عبد النبى

بن مهدي وأصبح اليمن تابعا لمصر الايوبية، وظل حاضعا لمصر قرابة  
مئتي قرن وتوالى على حكمه خلال هذه الفترة عدد من أمراء الدولة  
الايوبية، الى أن خلفهم في حكم اليمن بنو رسول مماليك بني  
أيوب ..

### XXX

مما سبق يتبين لنا أن صلاح الدين لم يحاول الخروج على نور  
الدين محمود أو يمضي أمره ، وإذا كانت هناك نمة وحشة بين السيد  
والتابع فإن مصدرها كما نرجح حسد الحاسنين من قادة نور الدين  
على صلاح الدين .

(٢)

### قيام الدولة الأيوبية

#### ١- الموقف بعد وفاة نور الدين ،

بموت نور الدين في ٥٦٩هـ تأكدت سيطرة صلاح الدين على مصر، وأصبح وقد خلا له الجو الشخصية الكبرى في الدولتين النورية والمصرية. وكان الملك الصالح اسماعيل قد خلف ابيه نور الدين على دمشق ، غير أنه لم يكن عند توليه الملك يتجاوز من العمر ١١ سنة، ولذلك تنازع القواد النوريون الوصاية عليه حتى تصبح لهم السيطرة على شؤون الدولة. وكان صلاح الدين بدوره يطمح في الاستيلاء على الشام كي تتاح له تكوين جبهة اسلامية تستطيع أن تواجه قوى الصليبيين. وعلى هذا النحو تطلعت الى السيطرة على الشام أربعة عواصم في الشرق الأدنى في ذلك الوقت هي : الموصل وحلب ودمشق والقاهرة. أما الموصل فقد كان يمثل البيت الأتابكي في الحكم الملك سيف الدين غازي الثاني بن قطب الدين مودود، وقد أسرع فضم اليه حلب لتعود حدود الأتابكية الى ما كانت عليه من قبل أيام عماد الدين زنكي، وأما حلب فقد كان أكبر القواد فيها شأنًا هو شمس الدين علي بن الداية، وقد أسرع فأرسل الى الملك الصالح اسماعيل وكان مقيما بدمشق عند وفاة أبيه - يستدعيه الى حلب بحجة أنها المقر الاصلي للدولة ، ولكي يضع حدا لأطماع سيف

الدين غازى صاحب الموصل والجزيرة. وكان يهدف فى الواقع الى أن يكون الصالح اسماعيل فى حلب تحت اشرافه فيصبح له هو النفوذ والسلطان، وبالفعل انتقل الصالح اسماعيل الى حلب، غير أن قائدا آخر من كبار قواد نور الدين، وهو سعد الدين كمشتكين انتهاز الفرصة وقبض على ابن الداية، واستبد هو بأمر الصالح وانفرد بأتابكيته، وأما دمشق فكان قائد الجيش فيها هو شمس الدين محمد بن المقدم، وكان الفرنج قد استغلوا فرصة وفاة نور الدين واضطراب أمور الدولة وهاجموا دمشق بقصد الاستيلاء عليها، فاضطر ابن المقدم الى مهادنتهم بصفة مؤقتة على أن يدفع لهم مبلغا من المال، وأن يطلق سراح من كان بدمشق من أسراهم. ثم أرسل الى صلاح الدين فى مصر يطلب مساعدته.

وخلاصة القول أن هذه العواصم الثلاثة كانت تتنافس فيما بينها لتحقيق هدف واحد هو ضم الصالح اسماعيل اليها لتصبح لها السيطرة على هذا الملك الشامى كله. أما العاصمة الرابعة وصاحبها صلاح الدين فقد كان لها هدف آخر أعظم وأسمى: فقد كان صلاح الدين يرغب رغبة صادقة فى توحيد مصر والشام فى جبهة اسلامية واحدة تستطيع أن تقف فى وجه الصليبيين، وفى نفس الوقت تسعى الى القضاء عليهم، وهو فى ذلك كان يرسم خطى نور الدين ويسير على نفس نهجه، وكان يرى أن هذه المنافسات بين أمراء المسلمين وقادتهم كان هدفها المصلحة الشخصية البحتة، وأنها لن تغدم غير اهداء الاسلام لأنها ستساعد على تفتيت الجبهة الاسلامية فى الشام، ولكنه تظاهر بالدفاع عن حقوق الملك الصالح وأملاكه، فأعلن له

الخطبة بالديار المصرية، ويحث اليه دنائير نقش عليها اسمه، وكتب الى الامراء الثورية بالشام يهددهم بخروجه اليهم لحماية مولاه من أطماعهم ويقول (وفقا لما أورده أبو شامة ) : « ان الملك العادل سلم اليه مصر التي هي أعظم ممالكه وولاياته، ولو لم يعجل عليه الموت لم يعهد الى أحد بشرية ولده والقيام بخدمته سوى، وأراكم قد تفردتم بخدمة مولاي وابن مولاي دوني، فسوف أصبل الي خدمته وأجازي انعام والده » .

ومن حين طالع المسلمين في ذلك الحين أن تولى صلاح الدين يوسف القيام بنفس الدور الذي اضطلع به نور الدين محمود بن زنكي من قبل لتوحيد القيادة الإسلامية، وحسم أدواء الفتن، تمهيدا لمواجهة القوى الصليبية .

وكانت مصر في هذه المرة قاعدة النضال ضد الصليبيين ، والمركز الذي انطلقت منه حركة توحيد الصف الاسلامي وشرع صلاح الدين في تنفيذ خطته للقضاء على أسباب الخلاف ووضع حد للفرقة والتمزق ، والعمل على جمع شمل المسلمين وتأليف كلمتهم متجنباً لما قد يقوم به الفرنج من حركات توسعية مستغلين اختلاف كلمة أمراء الشام <sup>(١)</sup> : ففي سنة ٥٧٠هـ خرج صلاح الدين من مصر الى دمشق واتخذ طريقه متجنباً الاحتكاك بالفرنج . وفي ٣ من ربيع الأول من السنة المذكورة دخل دمشق بدون حرب (أكتوبر ١١٧٤) حيث قرب اليه الأمراء الذين كاتبوه وعلي رأسهم ابن المقدم الذي

(١) أبو شامة ، الروضين ، ج ٢ ص ٦٠٥

كأنه بأن منحه بعض الاقطاعات. وقد أعلن صلاح الدين لأهل دمشق أنه إنما جاء لتربية الملك الصالح، وأنه يريد انتقاذه من أطماع المحيطين به. وأنه يريد أن يتولى تدبير دولته نيابة عنه. ثم تركها واتجه شمالا واستولى في طريقه الى حلب على حمص في جمادى الأولى وهي المدينة التي كان نور الدين قد أقطعها لعمه شيركوه، ووصل صلاح الدين جماعة من عسكره بمحاصرة قلعتها، ثم استولى على الرستن وحماء وزحف بعد ذلك الى حلب ونزل على جبل جبول، وحاصر عسكره مدينة حلب ومن معسكره كتب صلاح الدين الى الملك الصالح كتابا يتواضع فيه ويخاطبه بمولانا وابن مولانا ويقول :

«الما جئت خدمة لك ولاؤدى مايجب من حقلك، فلا تسمع ممن حولك فيفسد حالك». ولكن الملك الصالح كان كأيبه نور الدين لا يطمئن مع صغر سنه لابن أيوب، فرد عليه واصفا إياه بأنه كافر بالنعمة وباحسان نور الدين.

فكتب سعد الدين كمشتكين الى راشد الدين سنان زعيم الاسماعيلية الحثيثة بفلاح الدعوة بالشام، وأرسل اليه الأموال ووعد بالضياع نظير أن يعمل الحثيثة على اغتيال صلاح الدين عن طريق الفداوة<sup>(١)</sup>. ولكن جماعة الحثيثة الذين كلفهم سنان بهذه المهمة أخفقوا في مهمتهم، ولكنهم نجحوا في قتل حرسه، وتمكن جند صلاح الدين من القبض عليهم. فاضطر كمشتكين الى أن يكتب الى

(١) ابن واصل، ج ٢، ص ٢٤ - عبد المتعم ساجد، الناصر صلاح الدين الايوبي، القاهرة ١٩٥٨ ص ٩٢

ريموند الثالث صاحب طرابلس وكافل مملكة بيت المقدس وصاحب الكلمة العليا في الامارات الصليبية بعد وفاة عموري الأول يحثه على مهاجمة صلاح الدين ويعدّه بكثير من الوعود ، ويطمعه في حمص . ولم يكن ريموند زاهدا في حمص ، وإنما أراد استغلال النزاع القائم لكسب من ورائه أملاكا جديدة وقلاعا اسلامية ، كما كان يدرك مدى الخطورة التي يمكن أن تنشأ عند قيام حلف اسلامي يضم القاهرة ودمشق وحلب<sup>١١</sup> . وعلى هذا النحو لم يتردد ريموند في الاستجابة الى طلب كمشتكين ، وزحف بجيشه الى حمص ليروغم صلاح الدين على رفع الحصار عن حلب ، ونجح في تحقيق غرضه ، اذ انسحب صلاح الدين الى حمص<sup>١٢</sup> وحصنها فخاف ريموند من مواجهة قوات صلاح الدين وانسحب الى حصن الاكراد، وعندئذ تقدم صلاح الدين الى بعلبك واستولى عليها في ٤ رمضان من نفس السنة. وكان صلاح الدين وهو في حمص قد أرسل كتابا الى الخليفة العباسي في بغداد ذكر له فيه جهوده الطويلة في خدمة الخلافة العباسية السنية، ثم طلب منه أن يبعث اليه تقليدا بتولية كل ماتم له من فتوح في مصر واليمن والشام وكل البلاد النورية.

وفي هذه الاثناء كان سيف الدين غازي الثاني صاحب الموصل راقب الاحداث ، وكان الصالح اسماعيل قد كتب اليه يستنجد به ضد صلاح الدين فأخذ يعد العدة لتسيير قوة لمواجهة صلاح الدين، اذ

<sup>١١</sup> سيد حيدر ، التماس صلاح الدين ، القاهرة ١٩٥٧ ، ص ١١٦ .

<sup>١٢</sup> أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٦١١ ، ٦١٤ .



كان قد استاء لاستمحال أمره وعلو كلمته وامتداد نفوذه، ووجد نفسه مرعما على التدخل لينال نصيبه من الغنيمة قبل أن تمتد إليها يد صلاح الدين، فسير جيشا كثيفا قدم عليه أخاه عز الدين مسعود، وفي نفس الوقت زحف صلاح الدين إلى حلب ليستأنف حصاره لها. وعند قرون حماة اشتبك المواصله ومعهم الحلبيون مع عسكر صلاح الدين في ١٩ رمضان سنة ٥٧٠ هـ (١١٧٥ م)، ودارت معركة ضارية انتهت بانتصار صلاح الدين، ولم يكتف صلاح الدين بما أحرز من انتصار فقد تبع فلول المواصله التي حارب وبدا يحاصرها من جديد، فراسله الملك الصالح في الصلح، وتم الصلح بينه وبين صلاح الدين على أن يكون لصلاح الدين حكم بلاد الشام ابتداء من جنوب حماة بالاضافة إلى المصرة وكفرطاب وتكون حلب وتواحيها للصالح اسماعيل. ولم يكتف صلاح الدين بذلك بل ضم إليه حصن بمرين<sup>(١)</sup>.

وتأمر صلاح الدين للمودة إلى دمشق. وفي أثناء عودته إليها، وعند مدينة حماه وضته رسل الخليفة العباسي المستنصر ومعهم الخلع والتشريفات والاعلام السوداء وكتاب من الخليفة إلى صلاح الدين يتضمن تقلده السلطنة على مصر والشام واليمن، مستثيا حلب وأعمالها للصالح اسماعيل بن مسعود. ماثر إليه وسابقته في الدفاع عن الإسلام وخاطب الخليفة صلاح الدين باسم الملك الناصر وأبناه خليل أمير المؤمنين، وسند الخلافة العباسية، وهادم الشيعة، مصر واليمن

(١) ابن شداد، ص ٥٦ - ابن واصل، مفرج الحروب، ج ٢، ص ٢٤ - المقرئ، السواد  
ج ١، ص ٥٠

فكان هذا التقليد أول مظهر شرعي لسيادة صلاح الدين. وعندئذ أمر صلاح الدين بإزالة اسم الملك الصالح اسماعيل من المخطبة في المساجد ومن نقوش العملة التي نقش عليها منذ ذلك التاريخ اسم الملك الناصر يوسف بن أيوب بجانب اسم الخليفة العباسي أبو محمد المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين.

لم ترض هذه النتيجة التي أسفرت عنها معركة قرون حماة سيف الدين غازي أتابك الموصل. كما لم ترض الصالح اسماعيل نفسه، فلم يلبث هذا الأخير أن نكث بعهده، ونقض الصلح عندما قدم إليه سيف الدين غازي نفسه، كما اتفق هو وغازي مع ريموند الثالث على أن يطلق من كان في أسره من أمراء الفرنج بحلب ومن جملةهم أرناط صاحب الكرك وجوسلين الثالث مقابل أن يحالف ريموند الحلبيين والمواصلة ومساعدتهم على صلاح الدين.

فاضطرب صلاح الدين إلى السير إلى حلب عندما بلغه في دمشق خيبر هذا الحلف في بداية سنة ٥٧٧هـ، وعندئذ السلطان دارت معركة عنيفة بين قوات صلاح الدين وبين المواصلة والحلبيين، وعلى الرغم من كثافة جيش هؤلاء، وتفوقه على جيش صلاح الدين في العدد فقد تمكن صلاح الدين من انزال الهزيمة بهم<sup>١</sup>، واستغل صلاح الدين هذا الانتصار الحاسم واستولى على بزة ومينج وأغزار، ثم تأهب لحصار حلب للمرة الثانية. وحدث أن حاول الاسماعيليين

١ ابن شداد، ص ٥٢ - أبو شامة، ج ٢، ص ٦٥١ - ابن واصل، ج ٢، ص ٣٨ وما يليها.

الحشيشية ، اعتيال صلاح الدين أثناء حصاره لأعزاز ، فصره أحد الفدائية على رأسه ضربة كادت تقتله لولا أنه كان يضع على رأسه خوذة وعلى رقبته كزغند ، فحمت الخوذة من الضربة ، ولكنه أصيب بجرح غائر في خده ، وتم القبض على الحشيشين ، واستمر صلاح الدين يحكم الحصار حول حلب حتى بداية سنة ٥٧٢هـ فاضطر أهلها إلى طلب الصلح ، وأجابهم صلاح الدين إلى طلبهم بنفس الشروط الأولى .

ولم ينس صلاح الدين للإسماعيلية الحشيشية قتلهم ومحاولتهم الغادرة لقتله ، فاتجه بجيشه إلى مصيف حصنهم الامنع ، ونصب عليها المجانيق في سنة ٥٧٢هـ<sup>(١)</sup> ، كما خربت قواته المناطق المحيطة بها وقتل كثيرا من سكانها . فاضطر راشد الدين سنان مقدمهم إلى أن يوسط خاله شهاب الدين الحارمي صاحب حماة ، وتشفع لهم شهاب الدين ، فقبل صلاح الدين شفاعته ، إما لخوفه من عودة الحشيشية إلى بذل العون للصالح اسماعيل ، أو لصعوبة الارتقاء إلى معاقليهم بجبال الدعرة الحصينة ، وعاد صلاح الدين إلى دمشق ، ثم رحل منها إلى مصر بعد أن تزوج من الخاتون عصمة الدين أم اسماعيل أرملة نور الدين ، إما طمعا في حكم مملكة ابنها ، أو لأنه كان يحبها منذ أن كان في بلاط نور الدين بدمشق ، وأنها كانت في رأى جاستون فييت السبب في وفاة نور الدين ، وهو أمر يستبعد لأن نور الدين مات بالحوادث . ولم يعد صلاح الدين للتدخل في شؤون حلب الا بعد وفاة

(١) ابن راسل ، ج ٢ ص ٤٧ المقريزي السلوك ج ١ ص ٦٢

الملك الصالح في سنة ٥٧٧هـ (١١٨١م) على الرغم من  
الاضطرابات التي وقعت فيها بسبب الصراع بين كمشتكين وابن  
العجمي ، بسبب غارة الصليبيين عليها. وفي أثناء تلك الفترة شغل  
صلاح الدين باصلاحاته في مصر وتنظيماته لادارتها وشؤونها .

ب - أعمال صلاح الدين الداخلية في مصر :

تتخصر أعمال صلاح الدين الداخلية في مصر في مجالين :  
الأول المجال الحربي والثاني المجال المذهبي .

١ - المجال الحربي :

بناء قلعة الجبل وسور القاهرة والفسطاط :

على الرغم من اعتزاز صلاح الدين بقوته، واستقرار حكمه في  
مصر، فقد فكر في أن يكون له حصن في القاهرة يستطيع أن يلجأ اليه  
وقت الحاجة، وأن يحمي نفسه من أية محاولة لاعادة الخلافة الفاطمية  
أثناء غيابها عنها، فقد كان يعلم أن اقامته في مصر مؤقتة وأنه لايد له  
من العودة إلى الشام لاستكمال مشروعه في توحيد الجبهة الاسلامية  
أولا، ولاستئناف الجهاد الأعظم ضد الصليبيين ثانيا، والمعروف أن  
انتصارات صلاح الدين في الشام على الحلبين والفرنج والمواصلة قد  
أثارت مخاوف الصليبيين ، وكان لذلك أعظم الاثر في قدوم حملة  
صليبية جديدة إلى الشام في ٥٧٣هـ (١١٧٧م) يقودها فيليب  
الإلزابي دي فيلاندر (كند أفلندس) ولكن هذه الحملة فشلت في  
مهمتها شأنها في ذلك شأن الحملات السابقة ، وتحول هدفها  
من مهاجمة مصر إلى مهاجمة حمص وحارم ، غير أن

بلدوين الرابع استطاع أن ينفذ على المسلمين في موقعة دارت عند  
 نهر تل الصافية على مقربة من الرملة في أول جمادى سنة ٥٧٣هـ<sup>(١)</sup>  
 ، وأدى ذلك إلى تعذيبهم على أراضي المسلمين في حماة وشيزر  
 وحارم ، وعندئذ اضطر صلاح الدين إلى التزام سياسة هجومية على  
 مملكة بيت المقدس ، وانتصر على الصليبيين انتصارات متوالية في  
 ظاهر بانياس وفي حصن بيت الاحزان ، وفي مرج عيون في سنة  
 ٥٧٥هـ (١١٧٩م). وفي مخاضة بيت الاحزان تمكن المسلمون من  
 قتل الهنفرى صاحب حصن بانياس ، كما هاجم المسلمون صيدا  
 وصور وبيروت في المحرم سنة ٥٧٥هـ<sup>(٢)</sup> ، فاضطر بلدوين الرابع إلى  
 عقد هدنة مع صلاح الدين في مايو سنة ٥٧٦هـ (١١٨٠م) .

من جهة ثانية رأى صلاح الدين ضرورة تحصين القاهرة لتأمين  
 الجبهة الداخلية من أى تحركات مضادة لدولته وكفلك نفور مصر  
 المطلة على البحر المتوسط والاحمر كالاكندرية ودمياط وأبهة لدعم  
 النظام الدفاعي أمام أى غزو صليبي مرتقب ، ولعل ما كان يعرفه عن  
 النظم الدفاعية ببلاد الشام وعن احاطة مدنها الهامة بأسوار قوية  
 لحمايتها من الأعداء، وتزويدها بحصص يأوى اليه الجيش عند انهيار  
 تلك الاسوار أمام المحتدين، لعل فى ذلك كله ما دفعه الى التفكير فى  
 تدعيم أسوار القاهرة الفاطمية واتمامها، وتزويد عاصمة مملكته فى  
 مصر بقلعة، ولهذا رأى صلاح الدين ضرورة بناء سور ضخيم يحيط

(١) أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٧٠٠ .  
 (٢) المغيرة ، السلوك ، ج ١ ص ٦٨ .

بالقاهرة والفسطاط ، وقد شرع بهاء الدين قراقوش فى بناء هذا السور فى سنة ٥٦٦هـ عندما كان صلاح الدين وزيراً للعاضد، ولكن السور لم يتم الا بعد وفاة صلاح الدين، اذ أكمله من بعده الملك الكامل محمد بن العادل سيف الدين أبو بكر .

بدأت أعمال السور فى ٥٦٦هـ ، وكان قراقوش يستخدم فى بنائه ٥٠ ألف أسير ، وكان يجلب له الاحجار من أهرامات صغيره مهذمة بالجيزة. وأول ما عمله قراقوش تعمير أسوار القاهرة التى كان قد أقامها بدر الجمالى ، ومد حدودها الشمالية غربا من باب القنطرة الى باب الشعبة فباب البحر، وأقام هنالك برجاً سمي ببرج المقس أو قلعة قراقوش. ثم مد الاسوار شرقاً فجنوباً مما يلى باب النصر الى باب البرقية، التى خارج باب الوزير فأسوار القلعة وأحاط الفسطاط بهذا السور حتى ضفاف النيل، ولاتزال اجزاء من هذه الأسوار باقية حتى يومنا هذا جنوبى اطلال الفسطاط، كما تبقى من أسوار صلاح الدين بالقاهرة برج الظفر، ثم اسرع صلاح الدين ببناء قلعة فى وسط الاسوار الممتدة ما بين القاهرة والفسطاط عند مسجد سعد الدولة على سفح جبل المقطم، وشرع فى بناء القلعة فى سنة ٥٧٢هـ<sup>(١)</sup> (١١٧٧-١١٧٦) وقد سخر صلاح الدين فى بنائها أسرى الفرنج،

(١) عن بناء أسوار القاهرة والقلعة انظر : المقرئى ، الخطط - ج ٢ ص ٢٠٠ - ٢١١ ، أحمد فكري ، المدخل الى مساجد القاهرة ومدارسها ، القاهرة - عبد الرحمن زكى قلعة صلاح ونلاح اسلامية معاصرة ، القاهرة ١٩٦٠ - the ci- tade of Cairo, B.I.A.O., No 33.

بول كازانزوكا ، تاريخ ووصف قلعة القاهرة ، ترجمة أحمد دراج ، القاهرة ١٩٧٤ .

وحفر قراقوش حول القلعة خندقاً، وقد سجل صلاح الدين تواريخ أعماله وماتم منها أولاً: «أولاً» ومن هذه النقوش لوحة على باب القرافة كتب فيها ( بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا الباب المبارك والنور المتصل به الملك الناصر جامع كلمة الايمان، قام عبدة الصليبيان، صلاح الدنيا والدين، سلطان الاسلام والمسلمين، أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شادى محيى دولة أمير المؤمنين فى شهر سنة ست وسبعين وخمسمائة). وهناك لوحة أخرى مثبته داخل باب المدرج، وهو الباب الشمالى المقابل لباب القرافة، نقرأ فيها: ( بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة المجاورة لمحروسة القاهرة بالعزلة التى جمعت نفعا وتحسينا وسعة على من التجي الى ظن ملكه، وتحسينا، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبو المظفر يوسف بن أيوب محيى دولة أمير المؤمنين فى نظر أخيه وولى عهده الملك العادل سيف الدين أبى بكر محمد خليل أمير المؤمنين على يد أمير مملكته، ومعين دولته قراقوش بن عبد الله الملكى الناصرى فى سنة تسع وسبعين وخمسمائة )<sup>(1)</sup>

#### التحصينات البرية والبحرية خارج القاهرة:

كذلك أقام صلاح الدين مراكز حصينة فى شبه جزيرة سيناء، وهى المنطقة الصحراوية التى تفصل بين مصر ومملكة اللاتين بفلسطين، الممتدة الى حدود مصر فى صحراء النقب، وأهم هذه القلاع قلعة تعرف بقلعة صدر فى قلب سيناء فى طريق أيلة لاتزال

(1) Wiet, Combe et Sauvaget, Repertoire chronologique d'Epigraphie arabe. Le Cairo, 1931-1944.

آثارها قائمة .

وروجه صلاح الدين الى نغرى دمياط والاسكندرية عناية خاصة باعتبارهما مصدر الخطر على مصر ومحط أنظار المغيرين الفرنج بوجه خاص ، وقد لمس صلاح الدين هذا الخطر بنفسه عندما هاجم الصليبيون دمياط ، وكان ما يزال بعد زهرا للعاضد ، وعندما هاجم أسطول صقلية نغر الاسكندرية في أعقاب سقوط الدولة الفاطمية ، ولهذا السبب كان صلاح الدين يتردد الى هذين الثغرين معا لتفقد أعمال التحصينات فيهما ، المرة الأولى عقيب وصوله الى مصر في ٥٧٢ هـ ، والمرة الثانية قبل خروجه الى الشام في ٥٧٧ هـ ليبدأ جهاده الاكبر ضد قوى الصليبيين ، ففى شعبان سنة ٥٧٢ هـ زار صلاح الدين دمياط بصحبة ولديه الافضل على والعزيز عثمان وأكاتبه العماد الاصفهاني ، فمكث بها أياما لم رحل منها الى الاسكندرية وأشرف فيها بنفسه على ترميم أسوارها ولقوة أسطولها ، وفى سنة ٥٧٧ هـ عزم على زيارة دمياط والاسكندرية ليستوثق من مناعة حصونهما ، وفى هذه السنة أرسل رجاله لعمارة قلعة تنيس وأسوارها وكتب الى دمياط بترتيب المقاومة على البرجين بها .

وكانت الاسكندرية على وجه الخصوص محل اهتمامه لما كان يربطه بأهلها من روابط التقدير والاعزاز منذ أن ساندوه وقت حصار الفرنج له قرب نهاية الدولة الفاطمية . ويذكر المؤرخون أنه زار

(١١) أبو شامة ، ج ٢ ص ٤٨٦ - ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ص ١٩٩ المقرئ ، الخط ج ٢ ص ١٧١ .



الاسكندرية في ٢٣ شعبان سنة ٥٦٦ هـ وهو بعد وزير للمعاضد، وأنه أمر أثناء زيارته لها بعمارة أسوارها وأبراجها وأبدانها<sup>(١)</sup> (والأبدان من بدنة وهي الستارة البناية من السور الواقعة بين برجين ) ، وأغلب الظن أن أعمال الترميم والتجديد كان يعنى بها الاسوار الجنوبية . وعند زيارة صلاح الدين الثانية للاسكندرية وهي الزيارة التي اصطحب فيها ولديه الافضل على والعزیز عثمان . كانت عمارة السور المحيط بالاسكندرية قد كملت . وعندما قدم في سنة ٥٧٧ هـ لزيارة الاسكندرية قبل أن يرحل الى الشام للمشروع في الجهاد الأكبر خيم عند السواى وشاهد الاسوار التي جددتها<sup>(٢)</sup> . وفي هذه الزيارة أمر السلطان صلاح الدين بتعمير الاسطول ، وفي ذلك يقول أبو شامة نقلا عن أبي طى : « لما نوى المقام بالاسكندرية ليصوم فيها رأى أنه لا يخلو نفسه من ثواب يقوم له مقام القصد الى بلاد الكفار والجهاد فى المشركين ، فرأى الاسطول وقد أخلقت سفنه ، وتغيرت آلاته فأمر بتعمير الاسطول ، وجمع له من الاخشاب والصناع أشياء كثيرة ، ولما تم عمل المراكب أمر بحمل الآلات ، فنقل من السلاح والعدد ما يحتاج الاسطول اليه ، وشحنه بالرجال ، وولى فيه أحد أصحابه . وأفرد له اقطاعا مخصوصا وديوانا مفردا ، وكتب الى سائر البلاد يقول : القول قول صاحب الاسطول ، وأن لا يمنع من أخذ رجاله وما يحتاج اليه ، وأمر صاحب الاسطول أن لا يارح البحر ويفرغى الى جزائر البحر<sup>(٣)</sup> . ولم يفض عام واحد على

(١) ابن واصل . معراج الكروب . ج ٢ ص ١٠٦ : أبو شامة ، ج ٢ ص ٦٨٩

(٢) نفس المصدر ، ج ١ ص ٦٩٠

تعمير الاسطول حتى أصبح للاسكندرية اسطول ضخم اضيفت اليه قطع جديدة صنعت بدار صناعة الاسكندرية بأمر حسام الدين لؤلؤ الحاجب ، وقد أسهم هذا الاسطول فى مهاجمة أيلة ، ثم تتبع مراكب الفرنج عند عيذاب <sup>(١)</sup> .

هذا وقد انتهر صلاح الدين فرصة وجوده بالاسكندرية وأمر بتقريب ديوان الاسطول ، وعين له نواحى عديدة من الخراج منها الفيوم بأعمالها ، والحبس الجيوشى فى البرين الشرقى والغربى والبساتين خارج القاهرة ، وسلم هذا الديوان الى أخيه الملك المادل أبى بكر ، ويغلب على الظن أنه أثناء زيارته للاسكندرية فى تلك السنة قام قراجا والى الاسكندرية بكسر ٤٠٠ عمود كانت تحيط بمنجود السوارى ورمائها بشاطئ البحر ليوعر على العدو سلوكه اذا هاجم الاسكندرية أو ليخفف من حدة الأمواج على سور المدينة الموازى للبحر أو ليمنع مراكب العدو أن ترسو على مقربة من السور .

## ٢- المجال المذهبى :

التخلص من مكتبة القصر الفاطمى :

كانت هذه المكتبة تضم اكثر من ١٢٠ ألف كتاب فى مختلف العلوم والفنون ، فأمر صلاح الدين ببيع كتبها ونفائسها ، كما أهدى بعضها الى القاضى الفاضل وكاتب انشائه العماد الاصفهانى ، ويقال فى تبرير التخلص منها أن معظمها كانت كتباً فى المذهب الشيعى

(١) القرطوبى ، السلوك ، ج ١ ص ٧٩

وفى علوم التنجيم والفلكيات ، ولكن هذا التبرير لا يعنى صلاح الدين من ارتكابه خطأ كبيرا ، فقد كان فى امكانه أن يحجر على هذه المكتبة بدلا من تبديدها .

#### المداوس :

تابع صلاح الدين سياسته فى محاربة المذهب الشيعى ، فأنشأ مدرسة كبرى عند قبر الإمام الشافعى بالقرافة لتدريس المذهب الشافعى وسميت هذه المدرسة فيما بعد بالمدرسة الناصرية نسبة إلى مؤسسها الناصر صلاح الدين ، وقد رتب فيها مدرسا لتدريس الفقه علم مذهب الامام الشافعى ، وجعل فيها عددا من الطلبة ورتب فيها للجهل 'رواتب الشهرية ، وأوقف الاوقاف العديدة للاتفاق عليها ، وقد بدى - بى بناء هذه المدرسة ٥٧٢هـ ، ولكن الرحالة ابن جبير الذى زار مصر سنة ٥٧٨هـ شاهد هذه المدرسة وهى لا تزال فى مرحلة البناء ، ووصفها فى كتابه الموسوم برحلة ابن جبير بأنها « مدرسة لم يعمر بهذه البلاد مثلها ولا أوسع مساحة ولا أحفل بناء يخيل لمن يتطوف اليها أنها بلد مستقل بذاته ، بازائها الحمام الى غير ذلك من مرافقها ، والبناء فيها حتى الساعة ، والنفقة عليها لا تحصى ، تولى ذلك بنفسه الشيخ الإمام الزاهد العالم المعروف بنجم الدين الخورشانى »<sup>(١)</sup> .

كذلك أقام صلاح الدين بالاسكندرية مارستانا ودارا للمغاربة

(١) ابن جبير ، الرحلة ، تحقيق ولهم ريت ، العدد الخامس من مجموعات جب التذكارية ، لندن ، ١٩٠٧ . وكان الفراغ من إنشاء هذه المدرسة استنادا الى النسخ الكتابى المحفوظ بمسحف الفن الاسلامى فى شهر رمضان سنة ٥٧٥هـ

ومدرسة على ضريح المعظم توران شاه. والظاهر أن موضع هذه المجموعة من الابنية كان يقع قريبا من الباب الغربى حيث يقوم القصر الذى أقيم عنده ضريح توران شاه المذكور ، وقد وصف الرحالة ابن جبير هذه المجموعة من الابنية فقال : « ومن مناقب هذا البلد ومفاخره العائدة في الحقيقة الى سلاطينه المدارس والمحارس الموضوعة فيه لأهل الطلب والتعب يفتدون من الاقطار النائية، فيلقى كل واحد منهم مسكنا بأوى اليه ومدرسا يعلمه الفن الذى يريد تعليمه، وأجراء يقوم به فى جميع أحواله، واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطائرين حتى أمر بتعيين حمامات يستحمون فيها متى احتاجوا الى ذلك، ونصب لهم مارستانا لعلاج من مرض منهم، وركل بهم أطباء يشفقون أحوالهم، وتحت أيديهم عظام بأمرورهم النظر فى مصالحهم التى يشيرون بها من علاج وغذاء ، وقد رتب أيضا فيه أقوام يرسم الزبارة للمرضى الذين يتنزهون عن الوصول للمارستان المذكور من الغرباء خاصة، وينهون<sup>١١</sup> الى الأطباء أحوالهم ليتكفلوا بمعالجتهم » .

---

(١) نفس المصدر ، ص ٩٢ .

### توحيد الجبهة الإسلامية وبداية المواجهة مع الفرنج

#### ١- المعارك الأولى في فترة السلام ،

كانت الفترة التي قضاها صلاح الدين بمصر بعد عودته من دمشق سنة ٥٧٦هـ فترة سلام نسبي ، ركز صلاح الدين جهوده خلالها للإصلاحات الداخلية في مصر على نحو ما ذكرناه ، ولكن على الرغم من انشغاله بتنظيم دولته في الداخل تمهيدا لتحقيق هدفه الاسمي ، وهو توحيد الجبهة الإسلامية ، فقد كرس جانباً من جهوده لغزو الفرنج الذين كانوا يترصدون به وبالمسلمين الدوائر . ففي أواخر جمادى الأولى سنة ٥٧٣هـ خرج صلاح الدين من مصر بنية غزو بلاد الصليبيين ، وكان قد جمع لذلك حشوداً ضخمة من العسكر ، فتقدم على رأس هذه القوات بحذاء الساحل الجنوبي من فلسطين حتى وصل إلى عسقلان ، وبث غاراته في نواحي هذه المدينة ، فنهبوا وأسروا وقتلوا وأحرقوا وتفرقوا في تلك الأعمال مغيبرين ، ويقول ابن الأثير : " فلما رأوا أن الفرنج لم يظهر لهم عسكر ولا اجتمع لهم من يحمي البلاد من المسلمين طمعوا واتسبطوا ، وساروا في الأرض آمنين مطمئنين ، ووصل صلاح الدين إلى الرملة " (١) .

(١) ابن الأثير ، ج ١١ ، حوادث ٥٧٣هـ ، ص ٤٤٣

وعندئذ باغته الفرنج بهجوم عنيف انتهى بهزيمة شتاء منى بها صلاح الدين، واستشهد فيها عدد كبير من المسلمين بسبب تهاون الجند ، وعدم اختراس السلطان أثناء عبوره لأحد الأنهار بحيث كاد يتعرض هو للأسر ، وأسر الفرنج أعدادا كبيرة من المسلمين ، وكان من بين الأسرى الفقيه عيسى الهكاري صديق صلاح الدين (١) ، وقد بقي فترة طويلة يعاني الأسر إلى أن اقتداه صلاح الدين بستين ألف دينار (٢) . وقد سجل صلاح الدين وصفا للهزيمة التي تعرض لها جيشه في رسالة وجهها إلى أخيه شمس الدولة توران شاه وهو بدمشق ، وجاء في إحدى الفقرات : « لقد أشرقنا على الهلاك غير مرة ، وما انتجانا الله سبحانه من الأمر بربده سبحانه » (٣) .

ثم عاد صلاح الدين بعد هزيمته في الرملة إلى مصر، ثم غادرها بعد ذلك يليل إلى الشام في سنة ٥٧٤هـ (١١٧٨ م) ، واشتبك مع الفرنج في قتال عنيف دار على مقربة من حصن منيع يقع على مسافة قصيرة من دمشق اسمه « مخاضة الأحزان » ، في المحرم سنة ٥٧٥هـ (١١٧٩) ، وانهزم الفرنج بقيادة ملكهم في هذه الموقعة هزيمة نكراء، ووقع في أسر المسلمين عدد كبير من قوادهم وعلى رأسهم مقدم الدواية ومقدم الاستبارية (وهم فرسان القديس يوحنا) . وحاصر صلاح

(١) كان عيسى الهكاري من إعيان الاسمية، وكان يجمع بين العلم والدين والشجاعة .

(٢) ابن الأثير : ص ٤٤٢ .

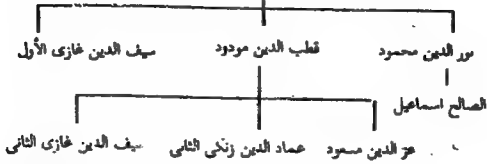
(٣) نفس المصدر، وانظر أيضا ابن شداد . التوارد السلطانية والمجاسن اليوسفية، طبعة مصر ، ١٩٠٣ ، ص ٣٤ وللملها .

الدين الحصن حصارا محكما حتى افتتحه، ثم هدمه ومجاه من الوجود . ونتيجة لهذا الانتصار سعى بلدوين الرابع ملك بيت المقدس لعقد هدنة مع صلاح الدين سنة ٥٧٦هـ .

#### ب - الاستيلاء على الموصل وتوحيد الجبهة الاسلامية :

توفي سيف الدين غازي الثاني بن قطب الدين مودود صاحب الموصل والجزيرة في سنة ٥٧٦هـ (١١٨٠م)، فخلفه أخوه عز الدين مسعود ، ثم توفي الملك المالح اسماعيل صاحب حلب في رجب ٥٧٧هـ (١١٨١م) وعمره ١٩ سنة، وكان عندما اشتد عليه المرض قد استقدم الأمراء وسائر الأجناد وأوصاهم بتسليم حلب الى ابن عمه، عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن زنكي صاحب الموصل والجزيرة، واستحلهم على ذلك إذ لم يكن للصالح اسماعيل غير طفل صغير لا يصلح لأن يكون سلطانا، ولكن عز الدين مسعود كان زاهدا في ملك حلب ، ولذلك تنازل عنها لأخيه عماد الدين زنكي الثاني صاحب سنجار مقابل تنازل عماد الدين عن سنجار لأخيه عز الدين، وعلى هذا الاساس تسلم عز الدين مسعود مدينة حلب ، والظاهر أن عز الدين لم يتنازل عن حلب الا لخوفه من صلاح الدين الذي سبق أن أوقع به الهزيمة من قبل ، أو لأن عماد الدين زنكي الثاني كان مرتبطا بعلاقات ودية مع صلاح الدين منذ أن امتنع عن الاشتراك مع إخوته في محاربة صلاح الدين .

### عماد الدين زنكى الأول



وكان صلاح الدين يشهد هذا النزاع بين أفراد البيت الأتابكى ، وكان يعتقد تماما أن هذا النزاع مصدر خطر على دولته ، إذ أنه لا يستطيع أن يتابع مسيرته للجهاد الأعظم ضد الفرنج لتحرير الشام من سيطرتهم إلا إذا أزال هذا الخطر ، وذلك باخضاع كل من حلب والموصل لسلطانه ، وتأسيس جبهة اسلامية متحدة . ولهذا كله صمم على التدخل العسكرى وخوض المعركة مع الأتابكة . فخرج من مصر خروجه الأخير فى صيف عام ٥٧٨ هـ ( ١١٨٢ م ) إذ فضى البقية الباقية من عمره فى جهاد متواصل ضد الصليبيين فى الشام . وقد حدث عندما اجتمع صلاح الدين بأمرأء مصر وكبار قواده لوداعه قبل رحيله الى الشام أن أطل من بين الحضور معلم لبعض أولاده وأنشد كأنه يودع السلطان :

تمتع من شهيم عرار نجد      • •      فما بعد العثية من عرار

فانقبضت نفس صلاح الدين عندما سمع هذا البيت وتطير ، وأحس بأنه لن يمدد مرة ثانية الى مصر ، وقد صدق حدسه ، إذ أن



صلاح الدين لم يعد الى مصر بالفعل بعد خروجه هذا، وتوفي بدمشق وفيها دفن<sup>(١)</sup> وكان في نية صلاح الدين أن يجعل وجهته الديار الجزرية تلبية لدعوة مظفر الدين كوكبوري ، صاحب حران ، إذ أرسل اليه وهو يحاصر بيروت في طريقه الى دمشق يحثه بالعودة، ويعرض عليه أن يساعده في السيطرة على الموصل وسنجار وكل بلاد الجزيرة .

خرج صلاح الدين من مصر متخذاً طريقه عبر سيناء الى أيلة، وشن الغارات من هناك على أطراف مملكة بيت المقدس الصليبية، وشن هجوماً عنيفاً على بلدتي الكرك والنبهك ، ومن هناك تابع سيره الى دمشق، وكان الفرنج قد حشدوا قواتهم وتجمعوا في الكرك يترقبون مرور جيش صلاح الدين عليهم يتهازون فرصة أو يظفرون بنصرة، أو على الأقل يعترضوا طريق المسلمين في بعض المضائق، وكان فرخشاه ابن أخي صلاح الدين قد بلغه ذلك ، وأدرك أن منطقة طبرية من أملاك الفرنج أصبحت شبه خالية من الفرنج، فجمع قوة من عسكره الشامي وأغار عليها ، وغنم أموالاً كثيرة ، وفتح حصن الشقيف الذي كان المسلمون يعانون منه ولحقهم من غارات الفرنج به أذى شديد ، ففت ذلك في عضد الفرنج<sup>(٢)</sup> . ولما وصل صلاح الدين دمشق أقام أياماً طلباً للراحة هو وجيشه ، ثم سار الى بلاد الصليبيين في وبيح الأول، فقصده طبرية منها ، وخيم في الأقحوانة من الأردن، فاضطر

(١) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ١١ ، حوادث ٥٧٨ هـ من ٤٧٨ وتقر أيضاً ابن واصل .

مفرج الكروب ، ج ٢ من ١١٢

(٢) ابن واصل ، ج ٢ من ١١٥

انفrenz الى النزول بطبرية، فسير صلاح الدين عز الدين فرخشاہ ابن  
 أخيه الى بيسان فدخلها فهرا، وأغارت قواته على الغور وأذرعوا في  
 انفrenz قتلا وأسرا، أما صلاح الدين فقد خرج من دمشق الى بيروت،  
 وكان قد أمم الإسفول المصري بالسير اليها، وحاصرها صلاح الدين  
 برا وبحرا. وأثناء حصاره لبيروت وصلته رسالة مظفر الدين كوكبوري  
 يطعبه في البلاد الجزرية كما سبق أن أشرنا، فرفع صلاح الدين  
 الحصار عن بيروت، وتظاهر بأنه يقصد التوجه الى حلب، فلما قارب  
 الفرات التفتي بمظفر الدين كوكبوري، وكان عز الدين صاحب  
 الموصل لما بلغه بأ وصول صلاح الدين الى الشام قد جمع جيشه  
 وسار الى نصيبين ليكون على أهبة الاستعداد لتتصدى لقواته، ثم خيم  
 في دارا، وهناك بلغه عيوز صلاح الدين الفرات، وهذا يعني أنه يقصد  
 بلاد الجزيرة، فعاد الى الموصل وأرسل الى الرها من يحميها من  
 العسكر. فأتاه صلاح الدين الى الرها وحاصرها في جمادى الأولى من  
 السنة، وقاتل أهلها فاضطر واليها الى التسليم، ودخل في خدمة  
 صلاح الدين واستولى صلاح الدين على قلعتها فسلمها الى مظفر  
 الدين، ثم تابع زحفه الى الرقة فاستولى عليها، ولم تلبث الخابور  
 وقرقيسيا أن سقطتا في يده. وأتبعهما بنصيبين. ولما استولى على  
 نصيبين جمع أمراء وأرهاب المشورة عنده واستشارهم بأى البلاد يبدأ  
 وأبها يقصد، بالموصل أم بسنجان أم بجزيرة ابن عمر، واستجاب  
 لمشورة مظفر الدين كوكبوري في التوجه الى الموصل<sup>(١)</sup>. وكان نزول

(١) ابن واصل، مفرج الكرب، ج ٢، ص ١١٨، ١١٩.

السلطان صلاح الدين على الموصل في ١١ رجب سنة ٥٧٨هـ<sup>(١)</sup> .  
 حاصر صلاح الدين الموصل حصاراً شديداً، ولكنها قاومت مقاومة  
 عنيفة لحصانتها ومناعة أسوارها ، وعندئذ اضطر الى مهاجمة ما حولها  
 من المدن للقضاء على مراكز المقاومة حولها، فاستولى على سنجار،  
 وبذلك عزل الموصل عن حلب ، ثم أخذ يستولى على بقية المدن  
 المحيطة بالموصل وهي آمد ، وتل خالذ، وعيتاب<sup>(٢)</sup> ، ثم هوج  
 انتصاراته بفتح حلب بعد مناوشات قصيرة ، وتم ذلك في سنة ٥٧٩هـ  
 على أن يعرض عماد الدين زنكي الثاني عنها سنجار ومدنا أخرى  
 بالجزيرة مثل سروج والرقه والخابور ونصيبين ، وبذلك بقيت الموصل  
 بمفردها، واستقر ملك صلاح الدين ، وازدادت قوته ، وتدعم مركزه في  
 البلاد، وازدادت الجبهة الإسلامية تماسكاً وأصبح قادراً على مواجهة  
 قوى الصليبيين بمن انضم اليه من الحطيين وجدد الجزيرة وفرسان  
 التركمان فضلاً عن تأييد الخليفة العباسي له روحياً، واعتبر الصليبيون  
 من جانبهم استيلاء صلاح الدين على حلب أعظم نكبة حلت بهم  
 لأنها أكدت الروابط الاستراتيجية والعسكرية بين محور مصر والشام،  
 وغدت ممتلكاتهم بالشام محصورة داخل هذا المحور<sup>(٣)</sup> .

والواقع أن فتح حلب حقق لصلاح الدين أهدافه في بسط سلطانه  
 على جميع ممتلكات المسلمين في بلاد الشام الشمالية، وأصبح

(١) نفسه ، ص ١٢٠ وراجع التفاصيل في : رشيد الصبلي ، دولة الأتابكة في الموصل بعد عماد  
 الدين زنكي ، بيروت ، ١٩٧٠ ، ص ١٢٨-١٤٩ .

(٢) نفسه ، ص ١٢٩ .

(٣) Stevenson, The Crusaders in the East, Cambridge, 1907, p. 230.

بفضل ذلك يطوق الإمارات الصليبية من كل جانب، وقد أعرب عن ذلك بقوله في إحدى رسائله إلى الخليفة العباسي: «أمور الحروب صمد أشد من لاتصلحتنا؛ الشراكة». وإنما أمور الحرب لا تحتمل في التدبير إلا لوحدة».

وما إن ألم صلاح الدين فتح حلب حتى عاد إلى حصار الموصل للمرة الثانية مما بين عامي ٥٨١، ٥٨٢ هـ (١١٨٥-١١٨٦ م) على فترات متقطعة، ولم يجد عز الدين مسعود بدا من التسليم أمام صمد الله صمد. ولم تنجاة لرغبة أهل الموصل، فأرسل إليه عز الدين والدته وبعض نساء البيت الزنكي، ولكن صلاح الدين رفض هذه الوساطة ورد النساء، فأرسل عز الدين مندوبه بهاء الدين بن شداد إلى الخليفة العباسي الناصر يرجوه أن يتوسط له بينهما، ولكن الخليفة لم يبد أي استعداد للتدخل في هذا النزاع. وأخيراً أرسل عز الدين بهاء الدين بن شداد إلى صلاح الدين ليقنعه بالصلح<sup>(١)</sup>؛ فوافق صلاح الدين على ذلك بشرط أن يتنازل له عن بعض البلاد بموجب خطب له على منابر الموصل، ويسك العملة باسمه، أي اشترط عليه أن يقر بتبعيته لصلاح الدين. وتم الأمر على ذلك، وتحقق لصلاح الدين حلمه القديم وحلم عماد الدين زنكي الأول وهو توحيد البلاد الإسلامية وتأليف جبهة متحدة تحت قيادة واحدة قبل الشروع في الجهاد الأعظم ضد العدو

(١) ابن شداد، سيرة صلاح الدين - تحقيق الدكتور جمال الدين، القاهرة ١٩٣٤ ص ٧٠ ويذكر ابن شداد هذه الوساطة فيقول: «فندبني لهذا الأمر وبهاء الدين الرقيب وفوض إلي الأمانة التي حان بها. فإقاراً: اضبطاً ما يعمل فيه جهدي كما وطقتكما، أسرتنا حتى أئبنا المسكر والتأمر كلهم أئسوت من السلطان، وكان وصولنا في كوفل ذي الحجة من السنة المذكورة، فاجتمعنا بأسرنا شملين وجاءنا تلاً».

(٢) انظر ابن شداد، المصدر السابق، ص ٧٠.

المستعمر ، وكان من شروط الصلح الذى عقد بين صلاح الدين وصاحب الموصل عز الدين مسعود أن تعهد الأخير بالمشاركة بمساعره وأمواله فى الجهاد الذى يتزعمه صلاح الدين ضد القوى الصليبية فى بلاد الشام، وسرى أن عز الدين مسعود سيلتزم بهذا الشرط وساهم مساهمة فعالة فى العمليات الحربية ضد الفرنج، واشتركت قواته فى معظم الحروب التى وقعت فى الفترة ما بين ٥٨٣ هـ ، ٥٨٨ هـ (١١٨٧-١١٩٢ م) ، ولم يتوان عز الدين مسعود عن اجابة صلاح الدين وامداده بالجند والسلاح <sup>(١)</sup> .

ولكى يحتفظ صلاح الدين بقوة هذه الجبهة المتحدة سعى الى تحسين علاقته بسلاجقة الروم حتى لا ينضموا الى الزنكيين ضده، ولأن بلادهم تقع فى طريق الفرنج البرى الى الشرق .

جـ - بداية الصدام مع الصليبيين :

بينما كان صلاح الدين منهمكا فى محاصرة الموصل وحلب وبلاد الجزيرة انتهز الصليبيون الفرصة وسير البرنس أرناط Renaud de Chatillon صاحب الكرك جيشا الى أيلة تمكن من الاستيلاء عليها، وكان صلاح الدين كما سبق أن رأينا منذ استقراره فى مصر يعمل بدون انقطاع على ضم قلعة أيلة التى تتحكم فى الطريق ما بين الشام والحجاز ومصر ، ونجح صلاح الدين فى الاستيلاء عليها واتزاعها من الصليبيين فى ٥٦٦ هـ (١١٧١ م) . وكانت أيلة فى الواقع من حصون

(١) رشيد الجبلى ، المرجع السابق ، ص ١٦١

الكرك الهامة، وتقع على ساحل بحر القلزم في أول الشام، وتسيطر على طريق مصر البرى إلى الحجاز، وكانت في نفس الوقت محطة للقوافل، ولذلك كان استيلاء الفرنج عليها سببا في تحويل طريق الحج من مصر، الموازى للبحر الأحمر، إلى قوس الصعيد، ومنها إلى عيذاب على البحر الأحمر، ثم بالمراكب إلى جدة.

ولم يكتف أرناط بالاستيلاء على حصن أيلة بل أرسل منها أسطولا يتألف من مراكب خفيفة مشحونة بالمعاملة أبحرت إلى ميناء عيذاب في سنة ٥٧٨ هـ (١٨٢٠ م)، وأفسد الفرنج في السواحل، وعاثوا فسادا في المدينة، فنهبوا ما كان فيها من سلع وتجارة، ويقول ابن الأثير في ذلك: «فدبغتوا الناس على بلادهم على حين غفلة منهم، فإنهم لم يجهدوا بهذا البحر، فرجيا قط، لا تاجرا ولا محاربا»<sup>(١)</sup>. وأتى الفرنج في عيذاب بحوادث شنيعة، واستولوا على كثير من السفن المحملة بأصناف التجارة الواردة من عدن ومن الهند، كما هاجموا قافلة كثيرة، العدد من الحجاج كان مقبلة من قوس إلى عيذاب، ولم يكتفوا بذلك بل هاجموا الساحل العربى المواجه لعيذاب، وأحرقوا السفن الراسية في ينبع، ثم أغاروا على رابغ وهو أحد الثغور المؤدية إلى مكة، فأغرقوا به سفينة للحجاج. وكاثروا يتوون السير إلى المدينة وتدمير الحرم النبوي الشريف.

(١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١١، ص ٤٩٠.  
راجع التفاصيل أيضا في: رنسيهان، تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة الدكتور السيد تيار العربي، بيروت، ج ٢، ١٩٦٨، ص ٧٠٦.

وما إن بلغ الحبر صلاح الدين حتى أرسل إلى أخيه الملك  
 العادل أبي بكر بن أيوب الذي ينوب عنه في مصر <sup>عسكره</sup> بأمره بالرسالة بقوة  
 إسلامية لمواجهة الفرنج وتأييدهم، فعمد العادل أسطولاً ضخماً بجموع  
 ضخمة من المقاتلة بقيادة حسام الدين لؤلؤ متوكلين بالاختطاف بالديار  
 المصرية، وكان قائدا مشهورا له بالشجاعة والشهامة والخبرة على  
 الإسلام، فجد في السير في طلبهم، وابتدأ بالحامية الصليبية باليلة،  
 فانقض عليهم انقضاض العقاب على صيدها، فقاتلهم، فقتل بعضهم  
 وأسر الباقي، وسار من وقته بعد الظفر يقص أثر الذي هبطوا <sup>أخيراً</sup> ٤٩٠  
 فلما وصل لؤلؤ إلى عيذاب ولم يرههم (يقصد لم يرههم في الترتيب القرطبي)  
 الذين أبحروا إلى ثغور الحجاز) سار يقفوا أثرهم، فبلغ أربعين وساحل  
 الجزاء وغيرهما، فأدركهم بساحل الجزاء، فأوقع بهم هناك قللاً وأثراً  
 العطب، وشاهدوا الهلاك، خرجوا إلى البر، واعتصموا بالبحر، فملك  
 الشعب، فنزل لؤلؤ من مراكبه إليهم، وقاتلهم أشد قتال، وأخذ <sup>أخيراً</sup>  
 من الاعتواب الذين هناك، فركبها، وقاتلهم فرساناً <sup>وغيرهم</sup>، فقتلهم  
 وقتل أكثرهم، وأخذ الباقي أسرى، وأرسل بعضهم إلى <sup>البحر</sup> من البحر  
 بها عقوبة لمن رام اخافة حرم الله تعالى وحرم رسوله <sup>ﷺ</sup> وعاد بالباقيين  
 إلى مصر، فقتلوا جميعهم ٤٩١

وقد شاهد ابن جبير أثناء زيارته لـ <sup>سنة</sup> الإسكندرية موكب الأسرى،  
 ويصف هذا الموكب بقوله: «لما حللنا الإسكندرية في الشهر الموحش  
<sup>سنة</sup> ٤٩١

أول ما عايناه مجتمعاً من الناس عظيمًا يبرزوا للمعينة أسرى من الروم  
أدخلوا البلد راكبين على الجمال ووجوههم إلى أذنابها، وحولهم  
الطيول والأبواق، فسألنا عن قصتهم ، فأخبرنا بأمر تنفطر له الأكباد  
اشفاقاً وجزعاً وذلك أن جملة من تصارى الشام اجتمعوا وأنشأوا  
مراكب في أقرب المواضع التي لهم من بحر القلزم، ثم حملوا  
أنفاسها على جمال العرب البجاريين لهم بكراء اتفقوا معهم عليه،  
فلما حصلوا بساحل البحر سيمروا مراكبهم وأكملوا إنشاءها وتألفتها  
ودفعوها في البحر وركبوها قاطنين بالحجاج، وانتهوا إلى بحر النعم،  
فأحرقوا فيه نحو ستة عشر مركباً، وانتهوا إلى عيذاب ، فأخذوا فيها  
مركباً كان يأتى بالحجاج من جدة، وأخذوا أيضاً في البحر قافلة كبيرة  
تأتى من قوس إلى عيذاب، وقتلوا الجميع، ولم يجهوا أحداً، وأخذوا  
مركبين كانتا مقيمتين بتجار من اليمن، وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك  
الساحل كانت معدة لسيرة مكة والمدينة أعزهما الله، وأخذوا حوادث  
شعبة لم يسمع مثلها في الإسلام ولا انتهى رومي إلى ذلك الموضع  
قط، ومن أعظمها، حادثة تسد المسامع شناعة وبشاعة، وذلك أنهم كانوا  
عازمين على دخول مدينة الرسول ﷺ وإخراجه من الضريح المقدس،  
أشاعوا ذلك وأجروا ذكره على ألسنتهم، فأخذهم الله باجترأهم عليه  
وتعاطبهم ما يحول غاية القدر بينهم وبينه، ولم يكن بينهم وبين المدينة أكثر  
من مسيرة يوم، فدفع الله عاديتهم بمراكب عمزت من مصر والاسكندرية  
دخل فيها الحاحب المعروف بلؤلؤ مع أنجاد من المفاربة البحرين،  
فلحقوا المدر وهو قد قارب النجاة بنفسه، فأخذوا عن آخرهم، وكانت



آية من آيات العنايات الجارية، وأدركوهم عن مدة طويلة كانت بينهم  
من الزمان بيف على شهر ونصف أو حوله، وقتلوا وأسروا ، وفرق من  
الأسارى على البلاد ليقتلوا بها، ووجه منهم الى مكة والمدينة، وكفى  
الله بجميل صنعه الاسلام والمسلمين أمرا عظيما والحمد لله رب  
العالمين»<sup>(١)</sup>

وأقسم صلاح الدين أنه لن يغفر لأرناط هذه الفعلة الشنعاء<sup>(٢)</sup> ،  
وسرى أن أرناط لم يكتف بذلك بل قام بعمل اجرامى وراهبى لا يقل  
شناعة عن اجترائه على مهاجمة مدينة الرسول ، وكان السبب المباشر  
فى الصدام العنيف الذى دار بين صلاح الدين والصليبيين .

---

(١) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، مشر وفحقيق ولهم ولدت ، لندن ١٩٠٧ ، ص ٥٩ ، ٦٠ .

(٢) رسيما ، المرجع السابق ، ج ٢ ص ٧٠٧ .

### الجهاد الأعظم

الموقف العام قبل موقعة حطين:

نجح صلاح الدين في إقامة امبراطورية اسلامية واسعة الاطراف، مرهوبة الجانب، تمتد من بلاد النوبة واليمن جنوبا الى بلاد أرمينية شمالا، ومن برقة غربا الى الموصل وبلاد الجزيرة شرقا، وبذلك ورث أسلاك الدولة الأتابكية (في الموصل وحلب ودمشق) والدولة الفاطمية، وأصبح زعيما لجبهة اسلامية متحدة أمام القوى الصليبية المتنافرة في بلاد الشام.

فعلى الرغم من نجاح الصليبيين في إقامة ملك لهم في الشام في فترة الضعف التي أصابت الخلافتين العباسية والفاطمية، فإن هذا لملك كان صناعيا مزيفا لا يقوم على قواعد ثابتة راسخة، فلم تكن للصليبيين أمة أو شعب أصيل صاحب وطن يدافع عنه ويحمي ذماره، ولم تكن لديهم قومية منبعثة من الأرض التي وفدوا إليها، وإنما كانوا شعوبا مختلفي الجنسيات، قدموا من أقطار أوروبا المختلفة، فهو ملك غرس في غير أرضه، وشعب أقام في غير موطنه. وكان هذا الشعب الصليبي الذي لا يربطه فيما بينه سوى رابطة التعصب الديني يفقد بالتدرج أعدادا متلاحقة بسبب اصرار المسلمين على تحرير بلادهم، فهو ملك يستزف شعبه، ويعتمد على الامدادات الجديدة التي تصل إليه من الغرب الأوروبي لتعويض ما يتناقص من اعداد هذه الأخطا غير

المنظمة من الفرنج. وكان الحماس الديني أول الأمر في ذروته ، يدفع  
المسيحيين الأتقياء في أوروبا الى الخروج حملة بعد حملة ، وموجة بعد  
موجة الى هذا الملك الصليبي الجديد لتقويته وحمايته ، ولكن الزمن  
يمر ، والحماس تخبر جذوته يوما بعد يوم ، والحملات تتباعد زمنا وتقل  
بالتدريج ، كل ذلك كان مؤشرا واضحا الى أن هذا الملك الصليبي  
كاد يسير من القوة الى الضعف ، في نفس الوقت الذي كان المنسكير  
الاسلامي يسير من الضعف الى القوة ، ومن التخاذل الى الصمود . ثم  
ان المسلمين كانوا يقاتلون في سبيل مثل قومية ودينية ، فهم لم ينسوا  
لحظة واحدة أن هذه بلادهم وأوطانهم اغتصبها الفرنج منهم في ساعة  
ضعف اغتصبها ، ولهذا فهم يقاتلون عن ايمان وعقيدة ، وایمانهم  
وعزيمتهم كانوا أقوى من ايضان وعزيمة قوم يقاتلون في سبيل ملك  
اعتصموا . واذا كان الفرنج يمتدرون أن الهدف من قتالهم حماية بيت  
المقدس فإن المسلمين بدورهم كانوا يجلون بيت المقدس ويقاتلون  
من أجل حمايتها بمثل ما يحارب من أجله المسيحيون ، فهو عندهم  
مأث الحرمین ، والله أنجز الله بنبيهم محمد ﷺ من المسجد الحرام  
ثم المسجد الأقصى ، ولهم أمجاد تاريخية كثيرة لا تنسى ، ولهم فيه  
صحرة مقدسة وقبتها التي أقامها عند الملك بن مروان . ثم أن  
لهزائم التي تلقاها المسلمون في بداية الحركة الصليبية كانت حافزا  
لهم على طلب الثأر لشرفهم ، فقد أبقت فيهم الحمية والنخوة  
المستكنة ، وذكرتهم بأمجادهم الحرية الماضية ، ودفعت فيهم  
الحماس لاسترداد هذه الأمجاد ، ولا ينبغي أن تنسى العامل الاقتصادي ،

فقد كانت للمسلمين امكانيات تفوق بكثير امكانيات الصليبيين ، اد كانت مواردهم الاقتصادية وفيه تمد الدولة بالمال والرجال والمؤن ، بينما كان الصليبيون يعتمدون على المدد الخارجي ، وهم بى ملكهم المحدود لا يستطيعون ممارسة التجارة مع المسلمين الذين يحيطون بهم من كل جانب ، ويقاطعونهم اقتصاديا ، ويتهددونهم دوما . وأخيرا بضيف الى كل ما سبق أن معسكر المسلمين كان متحدا فى أهدافه وأغراضه ، يتزعمه قائد واحد شجاع أثبت بفضل ذكائه ، وقوة ارادته ، وعمق بصيرته ، واصراره على تحرير أراضى الاسلام وأعنى به صلاح الدين فى حين كان المعسكر الصليبي منقسما على نفسه .

فى سنة ٥٦٩هـ (١١٧٤م) كان هنرى ملك بيت المقدس قد توفى وخلفه ابنه بلدوين الرابع ، وكان طفلا أبرصا ، فتولى الرصاية عليه اثنان من زعماء الفرنج هما : ريموند الثالث أمير طرابلس المعروف بالقمص الصنجلى ، وسيبىلا Sybilla أخت بلدوين وابنة عمورى ، ثم توفى بلدوين تاركا الملك من بعده لبلدوين الخامس ابن اخته سيبىلا من ولیم منتفرات الذى توفى سنة ٥٧١هـ (١١٧٦م) ، ثم تزوجت سيبىلا للمرة الثانية من فارس وسيم يدعى جاي دى لوزنيان Guy de Lusignan ، يعرف فى المصادر العربية باسم جوى أو كى أو ابن غتم ، فتوجته سيبىلا وأعلنته ملكا على الفرنج " ، وأطاعه رجال الدين وفرسان الاستارية والدواة ، فأثار ذلك ثائرة القمص ريموند أمير طرابلس

(١) انظر التفاصيل فى : رويسمان . المرجع السابق ، ج ٢ ص ٧٢٢

الذى كان يطمع فى أن يكون ملكا للفرنج بسبب ما قدمه من  
تضحيات عديدة فى سبيل الحركة الصليبية، وكان قد أمضى فى أسر  
بور الدين ١٢ سنة، ثم أطلقه كمشتكين نظير فدية كبيرة ليحارب به  
صلاح الدين . كما أن عموري اختاره وصيا على ابنه بلدوين الرابع  
ثم على بلدوين الخامس، ويشير ابن الأثير الى طبيعة الخلافات القائمة  
بين الفرنج واتقسام صفوفهم فيقول: «كان القمص صاحب طرابلس  
واسمه ريمند بن ريمند الفرنجى، قد تزوج بالقومصة صاحبة  
طبرية»، وانتقل اليها وأقام عندها بطبرية، ومات ملك الفرنج بالشام،  
وكان مجذوما، وأوصى بالملك الى ابن أخت له، وكان صغيرا،  
فكفله القمص، وقام بسياسة الملك وتديره لأنه لم يكن للفرنج ذلك  
الوقت أكبر منه شأنًا، ولا أشجع ولا أجود رأيا منه، فطمع فى الملك  
بسبب هذا الصغير، فاتفق أن الصغير توفى، فانتقل الملك الى أمه،  
لمبطل ما كان القمص يحدث نفسه به، ثم أن هذه الملكة هويت  
رجلا من الفرنج الذين قدموا الشام من الغرب اسمه كير فتزوجته،  
ونقلت الملك اليه، وجعلت التاج على رأسه، وأحضرت البطرك  
والقسوس والرهبان والاستبارية روية والبارونية وأعلمتهم أنها قد ردت  
الملك اليه، وأشهدتهم عليها بذلك، فأطاعوه وداثوا له . فعظم ذلك  
على القمص، وأسقط فى يده، وطولب بحساب ما جنى من الاموال  
مدة ولاية ذلك العصى، فادعى أنه انفق عليه، وزاده ذلك نفورا،  
وجاهر بالمشاقة والمباينة، وراسل صلاح الدين واتمى اليه، واعتضد

(١) هي انما صاحبة طبرية كان قد تزوجها ريمند الثالث صاحب طرابلس . . .

به، وطلب منه المساعدة على بلوغ غرضه من الفرنج، ففرح صلاح الدين والمسلمون بذلك، ووعده النصرة، والسعى له في كل مايريد، وضمن له أنه يجعله ملكا مستقلا للفرنج قاطبة، وكان عنده جماعة من فرسان القيص أسرى فأطلقهم، فقبل ذلك عنده أعظم محل، وأظهر طاعة صلاح الدين، ووافق على مايفعل جماعة من الفرنج، فاختلفت كلمتهم وتفرق يحملهم<sup>(١)</sup>، ويذكر المفسري أنه لما أقصى ريموند عن كفالة بيت المقدس ازداد تقربا من صلاح الدين وصار يتأصحه<sup>(٢)</sup>، ولين أهل ملته بيت السرايا في بلادهم<sup>(٣)</sup>، ولم يلبث أن استعان بصلاح الدين ضد لوزيان عندما هزم هذا الأخير على محاربه.

وكان ريموند الثالث قد جدد الهدنة بينه وبين صلاح الدين لمدة أربع سنوات (٥٨١-٥٨٥ / ١١٨٥-١١٨٩م)، ثم كانت هزيمة الصليبيين في صفورية في أواخر صفر سنة ٥٨٤ (١١٨٧)، وهي الواقعة التي سقط فيها عدد كبير من أبطال الصليبيين وفي مقدمتهم مقدم الاستتارية، أفاقة للفرنج من سيانهم العميق، وباعثا لهم على التكتل أمام الخطر الاسلامي الجديد، فأسرع الفرنج يستحثون ريموند الثالث إلى الدخول في طاعة جي دي لوزيان ومصالحته، وقد أشار العماد الاصفهاني إلى هذه المصالحة فقال: «وقد كان بينهم حيث

(١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١١، ص ٥٢٦، ٥٢٧.

(٢) المفسري، الملوك، ج ١، ص ٩٢.

(٣) ابن راسل، مفرج الكرب، ج ٢، ص ٧١٥.

حلف مبعث، وحلف منتكث، ووقوع نفار بين الأنفار، ووقود شرار بين الشرار، ولما استدانوا حين حينهم، سموا في اصلاح ذات بينهم، ودخل الملك على القومص ليتقمص له بالود الاخلاص، ورمى عليه نفسه، واستبدل وحشته بأنسه، فاصطحبا بعد ما اصطلحا، وأصحبيا بعد ما جحا، وتزاور الفرنج وتولزروا، وتآمروا ماينهم وتشاوروا<sup>(١)</sup> . وفي موضع آخر يقول العماد: «جاء الملك الى القومص بنفسه، وفتح له ما وجده من وحشته وعدمه من أنسه»، وقال أصحاب القومص له: ان لم تنصره فتحن مانخذل الدين، ولانكون بأيدينا مسلمين الى مسلمين، وتمت بينهم ليوم المصاف المصافاة، وزالت المنافرة والمنافاة<sup>(٢)</sup> . وكذلك يشير أبو الفداء الى هذه المصالحة، فيقول أن القومص صاحب طرابلس «وكان قد هادن السلطان ودخل في طاعته»، فأرسلت الفرنج الى القومص المذكور القسوس والبطرك، ينهونه عن موافقة السلطان ويوبخونه فصار معهم، واجتمع الفرنج لملاقاة السلطان<sup>(٣)</sup> .

وكان قد برز من الفرنج في فترة انقسامهم واختلافهم في الرأي فارس فرنسي هو أرناط كان قسما الى الشام مع لويس السابع ملك

(١) العماد الاصفهاني، الفتح القسي في فتح القنسي، تحقيق الاستاذ محمد محمود صبيح، القاهرة، ١٩٦٥، ص ٦٥ ونظر ابن رسل، ج ٢، ص ١٨٩.

(٢) العماد الاصفهاني، المصدر السابق، ص ٦٨.

(٣) أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ص ١٢٥، ج ٥، ص ٩٥. وذكر ابن الأثير ان رؤساء الفرنج وعلى رأسهم البطرك والقسوس فكرروا في هذا الاجتماع على ريموند لئلا يهزم صلاح الدين بأنه احتق الابلام، ويهدده البطرك بالحرمان وفسخ زواجه، فاضطر ريموند الى الاعتذار والتصل والتوبة، قبلوا عذره وغفروا زلاته، ووجد بالانضمام اليهم واجتمعت بذلك كلمتهم بعد فرقة (ابن الأثير، ج ١١، ص ٥٣٢).

فرنسا، ووقع في أسر نور الدين في سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م)، لم أطلق سراحه بعد ذلك، فتزوج من وريثة حصن الكرك، وبذلك أصبح صاحب الكرك، وكان أرنأط هنا قائدا شجاعا الى درجة التهور، وعرف بالتهور والاندفاع والغدز والخيانة، وكان الى جانب ذلك أشد الصليبيين عدا للمسلمين، وأكثرهم تعظنا الى سفك دماهم .

ب - موقعة حطين (٢٥ ربيع الآخر ٥٨٢ هـ / يوليو ١١٨٧ م) وتنتائجها :

كان صلاح الدين قد عقد هدنة بينه وبين الصليبيين في مملكة بيت المقدس لمدة أربع سنوات تمتد من ٥٧٩ هـ (١١٨٤ م) الى ٥٨٣ هـ (١١٨٨ م)، حتى يتفرغ لمهمته الكبرى في توحيد الصف العربي، وإقامة جبهة اسلامية متحدة تضم مصر والشام والجزيرة، تمهيدا للجهاد. غير أن أرنأط الذي سبق أن خرق الهدنة في سنة ٥٧٨ هـ بهجومه على عيذاب وبنيع اجترم جرما جديدا كان السبب المباشر في استئناف الحرب مع الصليبيين ، فقد انقض أرنأط على قافلة مصرية كانت مارة بالكرك في طريقها الى الشام، فنهبها جنده وقتلوا وأسروا من أفرادها عددا كبيرا، ويقال أنه قال لأسراه وهو يعذبهم : « فليأت محمدكم ليخلصكم » ، فلما علم صلاح الدين بذلك غضب غضبا شديدا ، وأقسم لئن وقع أرنأط في يده ليجزأ رأسه بيده .

ولم يكد صلاح الدين يعلم بزوال الخلاف القائم بين ريموند وحي دي اللوزيان، ودخول ريموند في طاعة الملك ، ونكته بذلك الانفاقية المبرمة بينه وبين صلاح الدين حتى زحف الى طبرية في ٢١



ربيع لاخر سنة ٥٨٣ هـ يونيو ١٠٨٣ م هدم النصارى أحد أبراج  
سورها وهدموا وفتح المدينة ، وهر حثاتها من المدينة الى قلعتها ،  
و مشغول بها بوشاد بداخلها أسبعا زوجة ريموند وبنيها ، فأقام على  
جدارها فرقه من الخيالة ، ومضى هو ليواجه قوى الصليبيين المستجيبة  
لشعورهم ، فلما سمع الفرج ينزل صلاح الدين الى طبرية فتركه  
لنصيبه دون القلعة ، وأقدم قرائه على انحراف ما فيها ، اجمعوا للمشورة  
ولكنهم ختلفوا في خطة العمل ، فقد كان ريموند يرى ابقاء الجيوش  
الصليبية في شعورهم لقرىها من ممتلكاتهم في الساحل ، وليستفح  
صلاح الدين الى عبور هذه المسافة الصحراوية بين طبرية وصفورية ،  
فيصل الجيوش منها ، وتخذل يسهل على الصليبيين الهجوم عليه أسبعا  
أرباعا فقد كان يرى الاسراع بالهجوم والتقدم نحو طبرية ومفاجأة  
صلاح الدين قبل أن تصل اليه بقية امداداته ، فيزداد بذلك قوة وكان  
رأى ريموند أصوب من الوجهة العسكرية ، ولكن رأى أرنط تغلب عليه  
سبب خوف ريموند لؤدى من صلاح الدين قبل الفصاحة ، ويؤيد  
المؤرخون الغرب تفاصيل المناقشات التي دارت بين ريموند وعماء  
الفرج فيها ، كره ابن الأكبر أن يعضهم أشار بالتقدم نحو المسلمين  
وقتلهم ، فقال القسم : « أن طبرية لى ولزوجتى ، وقد فعل صلاح  
الدين بالمدينة ما فعل . وبقي القلعة وفيها زوجتى ، وقد رصيت أن  
ياخذ القلعة وروجتى ومالها بها ويهود ، فوائله لقد رأيت عساكر الإسلام

(١) المسد الاسفهانى ، المصدر السابق ، ص ٧٦ من رقم ١١ ص ٥٢٢ .  
(٢) تقع صفورية في منتصف الطريق بين حيفا وطبرية .

قديما وحديدا ما رأيت مثل هذا العسكر الذى مع صلاح الدين كثرة وقوة. وإذا أخذ طبرية لا يمكنه المقام بها فمتى فارقتها وعاد عنها أخذناها، وإن أقام بها لا يقدر على المقام بها إلا بجميع عساكره، ولا يقدر على الصبر طول الزمان عن أوطانهم وأهلهم، فيضطر إلى تركها، وتفتك من أسرنا، فقال له. برنس أرناط صاحب الكرك: قد أطلت فى التخريف من المسلمين، ولا شك أنك تريدهم، وتميل اليهم، ألا لنا كنت تقول هذا، وأما قولك أنهم كثيرون، فإن النار لا يضرها كثرة الخطب. فقال له. أنا واحد منكم أن تقدمتم تقدمت، وإن تأخرتم تأخرت وسترون ما يكون<sup>(١)</sup>. وذكر العماد الأصفهاني أن ريموند الثالث منع شدة قلقه على زوجته وأولاده، نصح الملك جى بالانتظار فى صفورية وترقب الأحداث، وقال له: « هذا صلاح الدين لا يقاس بأحد من السلاطين لتسلطه وإقدامه على المخاوف وتورطه، وإن كسركم مرة فلا يصح لكم الجبر، وليس إلا الجبراوة والمناورة والصبر، والصواب ألا نخالطه، ولا نبسطه ولا نخالفه ونقبل شرائطه<sup>(٢)</sup> ». فانهجه أرناط بالخوف من المسلمين والميل اليهم، وقال له الملك: « أنت قد قلبك الآفة، وفى قلبك المخافة<sup>(٣)</sup> ».

- ولم يسع ريموند إلا الرضوخ مكرها أمام اجماع القادة والأمراء والبارونات، وهكذا خرج ملك الفرنج وفرسانهم وقادتهم على رأس

(١) ابن الأثير، الكامل فى التاريخ، ج ١١، ص ٥٢٢، ٥٢٤.

(٢) العماد الأصفهاني، ص ٦٦.

(٣) نفسه.

حشود ضخمة بلغت خمسين ألف مقاتل إلى طبرية يحملون شعارهم المقدس وهو الصليب الأعظم المحلي بالذهب والجوهر، وعانى الصليبيون كثيرا أثناء عبورهم الصحراء نحو طبرية بسبب حرارة الجو في الصيف وقتل ما كانوا يحملونه من أسلحة وآلات حربية، فلما تم عبورهم المنطقة الصحراوية وصلوا إلى تل حطين الواقع على مقربة من طبرية، وكان السير قد أنهكهم كما كان العطش قد أخذ منهم مأخذا عظيما، وكان صلاح الدين قد سيطر على موارء المياه، فبدأ الفرنج المعركة وهم في أشد حالات الانهالك والعطش، وأطبقت عليهم جيوش صلاح الدين من كل جهة، وأحرز ريموند منذ بداية الاشتباك بعض التماوجهة وأيقن بأنه لا طاقة للفرنج بالمسلمين وأن القتال سينتهي حتما بكارثة مفاجئة، فأخذ يدور في ساحة القتال بحثا عن ثغرة ينفذ من خلالها وينجو بنفسه، وأدرك تقي الدين عمر بن شامتاش (ابن أخ صلاح الدين) ما يقصده ريموند وأصحابه، فتظاهر بالهزيمة وأفسح له طريقا للخروج، فظن ريموند أنه أحرز نصرا، فلما بعد بفرارته عن الجيش الصليبي، عاد تقي الدين عمر وانضم إلى جيوش المسلمين لسد الثغرة، وألقى ريموند نفسه خارج الدائرة، فلم يجد بدا من العودة إلى كوتيتته 'طرابلس' (١). أما صلاح الدين فقد شدد القتال على الصليبيين، وأمر بعض عسكره من المتطوعة بأشغال النار في الحشاش المحيطة بهم، وكانت الريح تدفع النار ودخانها إلى الفرنج، فأصبحوا

(١) كان فرار ريموند ثالث أثناء القتال في حطين سببا في أن يجهم بالغبطة ويتواضع مع عسكر صلاح الدين (Stevenson, The Crusaders in the East, p248)، ويذكر أنه تم على فراره من المعركة، فقد توفي بعد حطين بما أسفا على هزيمة الفرنج أو ندما على ترك المعركة أو لعرض أوصافه

والنار تفتح وجوههم وأجسامهم من كل مكان ، ويقول ابن الأثير  
 « فاجتمع عليهم العطش وحر الزمان وحر النار والدخان وحر القتال »<sup>(١)</sup> ،  
 ثم انقضى صلاح الدين بقواته عليهم فانهارت عزائمهم ، وهنت  
 مقاومتهم ، وتمزقت صفوفهم وأعمل فيهم المسلمون سيوفهم ، قتلوا  
 العدد الأعظم منهم ، واستولى المسلمون على صليبهم الأعظم  
 المسمى صليب الصليبيات الذي يزعمون أن فيه قطعة من الخشية التي  
 صلب عليها المسيح عليه السلام ، فكان استيلاء المسلمين عليه من  
 أعظم المصائب عليهم ، ويغير ابن الأثير عن هزيمة الصليبيين المسكرة  
 بقوله : « وأسروهم أيضا عن بكرة أبيهم ، وفيهم الملك وأخوه والبرنس  
 أرناط صاحب الكرك ، ولم يكن للمرنج أشد منه عداوة للمسلمين ،  
 وأسروا أيضا أوك صاحب جبيل ، وابن تنغرى صاحب تبين ، ومقدم  
 الداوية وكان من أعظم الفرج شأنا ، وأسروا أيضا جماعة من الداوية  
 وجماعة من الاستارية ، وكثر القتل فيهم ، فكان من نرى القتلى لا يظن  
 أنهم أسروا واحدا ، ومن يرى الأسرى لا يظن أنهم قتلوا أحدا »<sup>(٢)</sup>

ثم جلس صلاح الدين بعد الموقعة في خيمته وقد اجتمع حوله  
 قواده ، وأمر باحضار الأسيرين الكبيرين جاي دى لوزنيان ملك بيت  
 المقدس ، والبرنس أرناط صاحب الكرك ، فقدموا وهما في حالة سيئة  
 من الاجهاد الشديد بسبب العطش وعنف القتال ، فأجلس صلاح  
 الدين الملك جاي على بعيته ، وهذا من روعه ، وأعلمه عن طريق  
 المترجم أن عادة الملوك جرت على ألا يقتل الملك ملكا مثله ، وقدم  
 له ماء مثلوجا ليشربه ، فشربه ، وأبقى فضلة قدمها البرنس أرناط ، ولكن

(١) ابن الأثير ، ج ١١ ، ص ٥٣٥ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٥٣٧ .

صلاح الدين أسرع فقال له: « ان هذا الملعون لم يشرب الماء باذنى فينال أمانى »<sup>(١)</sup> ، يريد بقوله أنه يشربه الماء لم يتج من عقابه، فقد جرت العادة عند العرب أن الأسير اذا شرب من ماء عدوه أمن من عقابه. ثم أخذ صلاح الدين يذكر أرناط بفعاله الأثيمة وقال له: « ها أنذا انتصر لمحمد » ، ومع هذا فقد أراد أن يمنحه فرصة للنجاة من عقابه، فعرض عليه أن يعفو عنه ان هو اعتنق الاسلام، وواضح ان هذا العرض كان يعبر به عن سخريته منه، وبطبيعة الحال رفض أرناط ، فاستل صلاح الدين سيفه، وضربه على كتفه، ثم أجهز عليه من كان حاضرا، وأوفى صلاح الدين بذلك نذره القديم. كذلك أمر بضرب أعناق فرسان الداوية والاستارية، لأنهم كانوا يمثلون التعصب الشديد ، ثم سير الأسرى الباقين الى دمشق ومعهم شعارهم المقدس منكسا، فبيع بعضهم رقيقا واقتدى البعض الآخر نفسه .

واستغل صلاح الدين انتصاره الحاسم فى حطين وقضائه على معظم رؤساء الصليبيين فى الاستيلاء على العديد من المدن والحصون، فسقطت عكا والناصرة وقيسارية وحيفا وصفورية والشقيف والفولة ومجدل يابا، وبافا، وقلعة تبنين، وصرفند ، وصيدا ، وهوين، ويسان، وناپلس ، واللجون وأريحا والبيرة وأرسوف وبيروت والداروم وغزة وعسقلان والرملة والقدس وغيرها<sup>(٢)</sup> ، وتدفقت فلول الصليبيين وجموع الفارين من المدن التى دخلها المسلمون شمالا نحو طرابلس،

(١) نفسه ، ص ٥٢٧

(٢) العماد الأصمهاني ، ص ٢٢٧

ولكن طرابلس التي كانت تجتر محتتها وتجتز آلامها بعد وفاة رحمة الثالث وانتقال الحكم فيها الى البيت النورمندی بأنطاكية، أغلقت أمامهم أبوابها، ورأي صلاح الدين أن يستغل انتصاره في حطين في توجيه ضرباته لامارة أنطاكية- طرابلس ، في نفس الوقت الذي يقوم فيه بتطهير الجيوب الصليبية في فلسطين ، ففي الوقت الذي كان يحاصر فيه بيروت سقطت جبيل في أيدي المسلمين في ٢٧ جمادى الأولى سنة ٥٨٣<sup>١١</sup> ، ثم هاجم صلاح الدين حصن الاكراد المنيع في أول ربيع الثاني سنة ٥٨٤هـ ، وشن الغارات على البقية من أراضي كوتية طرابلس وبهمنا عرض النتائج التي أسفر عنها انتصار صلاح الدين في حطين .

#### ١- افتتاح مدن الساحل :

استغل صلاح الدين انتصاره الحاسم في الاستيلاء على مدن الساحل وضرب العدو هناك قبل أن يثوب الى رشده ويفيق من أثر الهزيمة، وكان يستهدف من وراء استيلائه على مدن الساحل منع وصول الامدادات الصليبية الى بيت المقدس حتى اذا ما هاجمها ( أي بيت المقدس ) بعد ذلك سهل عليه افتتاحها، ثم أنه كان يهدف كذلك الى تأمين مواصلاته مع مصر . وبدأت المدن تساقط في أيدي المسلمين الواحدة بعد الأخرى في سرعة مذهلة، ففي جمادى الأولى سنة ٥٨٣هـ تم استيلاؤه على عكا، وتمكنت القلوات الأيوبية من

<sup>١١</sup> ابن شداد ، نشر الشهاب ، ص ٨٠ ابن واصل ، ج ٢ ص ٢٠٧ العماد الأصفهاني ، ص ٨

دخول عكا بعد أن جلا عنها معظم أهلها من الفرنج خوفا على أرواحهم، وأعطى صلاح الدين ما كان للداوية في عكا من أسلاك واقطاعات الى صليبه عيسى الهكاري ترضية له عما قاساه في الأسر. واستولى صلاح الدين على طبرية، واستسلمت له اشيفا زوجة ريموند فأمنها صلاح الدين هي ومن معها<sup>(١١)</sup>، ثم استولى صلاح الدين على غزة وحيفا وصيدا وبيروت بالإضافة الى المدن الساحلية المتناثرة على الساحل، ولم يبق أمامه سوى مدينة صور التي تجمعت فيها قلوب الفرنج التي خرجت من مدن الساحل وتحصنت فيها، فتركها صلاح الدين مؤقتا واستولى على عسقلان، وقد نصح جاي لوزنيان أهلها بالتسليم ففعلوا، فوعده صلاح الدين بإطلاق سراحه. ثم اتجه صلاح الدين بعد ذلك الى الداخل واستولى على بعض حصون الداوية، ولم يبق أمامه بعد ذلك سوى هدفه الأكبر وهو الاستيلاء على بيت المقدس، وقبل أن يتوجه اليها بقواه أمر قائده أسطوله حسام الدين لؤلؤ بحراسة الساحل الشامي حتى يكون في مأمن من هجمات العدو أثناء حصاره لبيت المقدس.

## ٢- استرجاع بيت المقدس.

افتتح صلاح الدين بعض المدن القريبة من بيت المقدس مثل طبرية والرملة والخليل وبيت لحم ونابلس، ثم اتجه بعد ذلك لحصار القدس على رأس عساكر مصر وذلك في أواخر جمادى الآخرة سنة

(١١) ابن واصل ج ٢ ص ١٩٥ - ١٩٦

الأسوار المنيعة، وكان يتولى الدفاع عنها البطريرك باليان، فبدأ صلاح الدين بمحاصرتها، ونصب حولها المجانيق وأخذ يطلقها على الأسوار، ونجح في فتح ثغرة، وعندئذ طلب البطريرك الأمان للفرنج، فرفض صلاح الدين هذا الطلب لرغبته في فتحها عنوة، انتقاماً مما فعله الفرنج بالمسلمين والمذابح الرهيبة التي قاموا بها عند استيلائهم عليها. فلما ملك المسلمون بيت المقدس هدد البطريرك بقتل أسرى المسلمين لديه وتدمير المدينة، فاضطر صلاح الدين إلى منح الفرنج الأمان<sup>(١)</sup>، واشتراط عليهم أن يرحلوا عن المدينة في أربعين يوماً ويتركوا خيلهم وأسلحتهم، ويدفع كل رجل عشرة دنانير، وكل امرأة خمسة، وكل صغير دينارين فدية عن أنفسهم، أما من يمتنع منهم عن الدفع فإنه يصبح من رقيق المسلمين. أما المسيحيون الوطنيون فقد سمح لهم بالبقاء كرعايا للدولة، كما سمح للبطريرك بالخروج بأمواله وذخائره كنائسه، وسمح لملكة بيت المقدس بالخروج كذلك مع أموالها وخدمها. ثم دخل المسلمون بيت المقدس بعد أن ظلت في أيدي الصليبيين مدة ٨٨ سنة، وذلك في ٢٧ رجب سنة ٥٨٣هـ (٢ ديسمبر ١١٨٧م). وكان صلاح الدين نبيلاً في معاملته لسكان المدينة على نقض الفرنج الذين ارتكبوا من المذابح وأعمال القتل وسفك الدماء والتخريب والتدمير ما جعل أحد مؤرخي الحركة الصليبية ممن شهد فتح الصليبيين للقدس يعترف بأنه وصل إلى مسجد المدينة في بحر من الدماء بلغ في ارتفاعه إلى الركبتين ٥٠. بينما كان

(١) ابن واسل، ج ٢، ص ٢١٢ - ٢١٤.



صلاح الدين حاميا للأرواح ، مبيلا لرجال الدين ، مكرما للحرائر من النساء ، مدافعا عن الأماكن المقدسة ، فأبى السماح والرحمة والكرم من الوحشية والتعصب الأعمى . ويكفى للتعبير عن ذلك ما ذكره المؤرخ الانجليزى سيفى ريمان فى كتابه تاريخ الحروب الصليبية (الجزء الثانى) فى سياق حديثه عن سقوط بيت المقدس وعن موقف صلاح الدين من سكان المدينة . كان المنتصرون معقولين وانسانيين فبينما خاض الفرنج عند استيلائهم على المدينة منذ ثمانية وثمانين عاما فى دماء ضحاياهم لأبعد فى هذه المرة أى بناء نهب ولا أى اتساع أصابه أذى ، وتنفيذا لأوامر صلاح الدين انت الحراس يحفرون الطرق والأبواب ، ويحمون ارتكاب أى اعتداء قد يصيب المسيحيين وفى صفحة أخرى يقول : « وتقدم ساء الفرنج اللاتى افتدين أنفسهن الى صلاح الدين والدموع تملأ مآقيهن وسألته فى استرحام أين يستطعن الذهاب بعد أن قتل أزواجهن وأبائهن أو وقعوا فى الأسر ، فكان جواب صلاح الدين أن وعدهن باطلاق سراح كل زوج أسير ، أما الأرمال واليتامى فقد أعطى كلا منهم منحة تتناسب مع مكاتبتها من حر ماله <sup>(١)</sup> »

دخل صلاح الدين بيت المقدس ليلة الاسراء (٢٧ رجب ) ، وكان فالأ جميلا ، فأقام الخطبة فى الجامع الأقصى لأول مرة منذ ٨٨

(١) Runciman (S.), A history of the crusades. Vol I London. 1971

ونظر الترجمة العربية للذكر السيد البار المسمى ج ١ ص ١٩٦٨ ، ص ٧٥ وما يليها

سنة، واهتم باصلاح ماخرجه الصليبيون واعادة المساجد التى كان الصليبيون قد حولوها الى كنائس الى بنائها ووظيفتها الأولى ، ونصب المنبر الذى كان نور الدين قد صنعه ليضعه بنفسه فى الجامع بعد استيلائهم على المدينة، كما أمر أيضا باظهار الصخرة المقدسة بعد أن كان الفرنج قد غطوها بالرخام، فلما ظهرت، قام بغسلها وهو يركى ، كذلك خلع الصليب النحاسى الكبير من أعلى القبة وأقام مكانه هلالا بين حماس المسلمين وتهليلهم<sup>(١)</sup> ، ثم أقام المدارس فى المدينة ورباطا للصوفية وبیمارستانا لعلاج المرضى .

## ٢- امتناع صور:

رأينا من قبل كيف استعصت مدينة صور على صلاح الدين بسبب حصانتها ومناعة أسوارها ، فتركها لفتح بيت المقدس ، فلما تم له ذلك أطال مقامه بها ريثما تتم الاصلاحات التى أمر بأجرائها، وتعمير ما حولها، وكان قوَّاده فى تلك الأثناء فى مدن الساحل المجاورة لصور يستحثونه لفتحها ويكتبون اليه « الفرصة تدرك بالحث وتفوت باللبث » ، ولكنه تهرث بعض الوقت فى بيت المقدس فلما عاد الى حصار صور وجدها صعبة المنال بمن وقد اليها من فلول جيش الفرنج والهازيين من القلاع الصليبية، والقادمين من عسقلان وعكا وبيت المقدس وغيرها. والواقع أن ابطاء صلاح الدين فى العودة اليها أتاح للفرنج الخارجيين والهازيين من المدن التى فتحها صلاح

(١) ابن الأثير، ج ١١، ص ٥٥٢ حوادث ٥٨٣ - المعزى، السلوك، ج ١ ص ٩٧ .

الدين أن يتجمعوا فيها وينظموا المقاومة، فازدحمت صور بمن وفد إليها .

وكانت صور قد سقطت في أيدي الفرنج في أيام الأمر بأحكام الله سنة ٥١٨ هـ (١١٢٤م)، فابتنوا عليها سورا يطوقها من البر، كما حصنوا مدخلها بسلسلة تشد بين برجين ، وكان ميناؤها يتحمل استقبال المراكب الكبار حتى ضرب بها المثل في الحصانة، وكانت صور تابعة للقوس الصنجيلي أمير طرابلس ، الذي أخلاها بعد فراره من معركة حطين<sup>(١)</sup> ، فتأهب أهلها لتسلميها لصالح الدين لولا أن وفد إليها قائد شجاع هو كوزنراد دى منتفرات وتسميه المصادر العربية بالمركيش ، ويصفه ابن الأثير بأنه « كان من - ياطين الانس بحسن التدبير والحفظ وله شجاعة عظيمة »<sup>(٢)</sup> فردهم عن عزمهم ، وقوى نفوسهم، وضمن لهم حفظ المدينة ، وبلل ما معه من الأموال ، وشرط عليهم أن تكون المدينة وأعمالها له دون غيره، فأجابوه الى ذلك، فشرع في تحصينها، وجدد خنادقها. وأقام أسوارها . والمركيش هذا هو أخ وليم دى منتفرات زوج ايزابيلا أو سيبلا السابق، الذي أنجب منها بلدوين الخامس، ولذلك التف حوله أهل صور ومن قدم إليها من فلول جيوش الفرنج أملا في أحياء مملكتهم. وقد بالغ المركيش في تحصين صور حتى أصبحت أشبه شيء بالجزيرة

---

(١) ابن الأثير ، ص ٥٤٣

(٢) نفسه ، ص ٥٤٤

المعصومة بأسوارها المنيعة. فلما عزم صلاح الدين على استئصال القتال اتجه أول الأمر لحصارها، ولكنها استعصت. عليه هذه المرة أيضا لكثرة المدافعين عنها ممن لاذبها من فرنج بيت المقدس الذين أسهم صلاح الدين على حياتهم. يضاف الى ذلك أن عددا كبيرا من السفن البيزية والجنوية وأخرى المانية وفرنسية رست في مينائها، وشدت من أزر حاميتها وكانت هذه المراكب تخرج لمقاتلة المسلمين على الساحل ولذلك نصب صلاح الدين حول المدينة عددا من المجانيق والعرادات والجروج بقصد ذلك الأسوار كما أرسل في طلب الأسطول المصري الراسي عند عكا، فقدمت اليه منه عشر شواني كبيرة حاصرت صور من جهة البحر لئلا تمنع مراكبها من الخروج. ولكن مراكب الفرنج هاجمت مراكب المسلمين فجأة أثناء الليل، وأدخلت خمسا منها الى صور ليقتل رجالها أمام أعين عسكر صلاح الدين المحاصرين للمدينة. وحاولت السفن الاسلامية الباقية الفرار نحو بيروت، فتبعتها شواني الفرنج، فعندما رأى رجال المراكب الاسلامية أن شواني الفرنج مجدة في طلبهم ألقوا بأنفسهم في البحر وسبحوا الى البر تاركين سفنهم راسية، فأخذها المسلمون ونقضوها .

وأقبل الشتاء بيرده القارس ، وطال الحصار الاسلامي للمدينة، فتبرم عسكر صلاح الدين لعدم تعددهم على الحصار طويلا الأمد ، واضطر صلاح الدين أمام الظروف الصعبة التي أحاطت بحصار صور الى رفع الحصار عنها، فرحل بقواته عنها في آخر شوال الى عكا بعد ما

أذن لمساكر الشام وعساكر مصر والجزيرة بالعودة الى أوطانهم بقية الشتاء والعودة في الربيع، وبقي هو مع حلقته الخاصة مقيما بمكا، فنزل بقلعتها، في حين توجه أخوه العادل الى مصر وولده الظاهر غازي الى حلب<sup>(١)</sup>.

ثم شغل صلاح بعد ذلك بفتح حصني الكرك والشويك وهما قلعتان بلغتا الغاية في الحصانة والمنعة، فحاصرتهما قوات صلاح الدين مدة طويلة، وتمكن في النهاية من الاستيلاء عليهما في ٥٨٤هـ (١١٨٨م) وأتبعهما بقلعة صفد التي استسلمت في نفس العام، بعد أن أس صلاح الدين على أرواح أهلها وتركهم يرحلون الى صور، ثم استولى على حصن كوكب المنيع بعد أن جلا أهله الى صور، ولم يبق من حصون مملكة بيت المقدس سوى حصن شقيف أرزون الذي يعتبر من أمتع الحصون الصليبية<sup>(٢)</sup>، ورأى صلاح الدين أن الأمر يقتضى الاغارة على كونتية طرابلس وامارة أنطاكية، فبادر في أول ربيع الثاني سنة ٥٨٤هـ بمهاجمة أراضي الكونتية، فشن الغارات على البقيعة وأنطارطوس، وهاجم صافيتا وعرة والعريمة، واكتفى بغاراته في نواحي طرابلس، ثم زحف الى امانة أنطاكية، فهاجم بلنياس واستولى عليها، ثم استولى على جبلة واللاذقية وحصن صهيون وبلاطنس ودرساك وبغراس، واضطر بوهمند الى طلب الصلح، فاستجاب صلاح

(١) أبو شامة الروضتين ج ٢ ص ١٢٤ - ابن واصل، مغرر الكروب، ج ٢ ص ٢٧٢.

(٢) السيد باز المعنى، مصر في عصر الأيوبيين، ص ٩٠.

الدين لشدة ضجر عسكره ومللهم من مواصلة الحرب والقتال<sup>(١)</sup> بوتم عقد الهدنة لمدة ثمانية شهور ، والظاهر أن يوهنند الذى أصبح بعد أن ضم كوتية طرابلس الى امارته أعظم ملوك الفرنج شأنًا، كان يستهدف من وراء طلبه عقد الهدنة أن يكتسب بعض الوقت أملا في وصول امدادات صليبية من أوروبا .

ولم بعض المؤرخين صلاح الدين على سماحه لفلول عسكر الفرنج والعناصر الصليبية في المدن التي افتتحها بالتجمع في صور بحيث استعصت عليه بعد ذلك، بل أصبحت هذه المدينة تشكل خطرا هائلا على ملكه، ويوجه اليه ابن الأثير اللوم بقوله : « ولم يكن لأحد ذنب في امرها غير صلاح الدين فانه هو جهز اليها جنود الفرنج، وأمدّها بالرجال والأموال من أهل عكا وعسقلان والقدس وغير ذلك، كما سبق ذكره، وكان يعطيهم الامان، ويرسلهم الى صور فصار فيها من سلم من فرسانه الفرنج بالساحل بأموالهم وأموال التجار وغيرهم، فحفظوا المدينة وراسلوا الفرنج داخل البحر يستمدونهم، فأجابوهم بالتلبية لدعوتهم، وروعدوهم بالنصرة، وأمرهم بحفظ صور لتكون دار هجرتهم يحتمون بها ويلجأون اليها، فزادهم ذلك حرصا على حفظها والذب عنها. وسذكر أن شاء الله ما صار اليه الأمر بعد ذلك، ليعلم أن الملك لا ينبغي أن يترك الحزم وإن ساعدته الأقدار، فلأن يعجز حازما خير له من أن يظفر مقرطا، مضيقا للحزم، وأعلم له عند الناس<sup>(٢)</sup> . »

(١) كان صلاح الدين يرغب في الفتح للتلاح الصليبية الجنوبية التي استعصت عليه ومضى حصن كتيّف كزون وصور .

(٢) ابن الأثير ، ج ١١ ، ص ٥٥٦ .

والواقع أن صلاح الدين أخطأ بترك عسكر الفرنج يتقوى به حشود  
 الوافدين الى صور، وكان من الممكن أن يستبقيهم في المدين  
 المفتوحة على أن يكونوا أشبه بالأسرى ، وإذا كان صلاح الدين قد  
 فعل ذلك لكي يحقن دماء الطرفين ويتسلم المدين المفتوحة سليمة، أو  
 لتطهير المدين الداخلية والقلاع من الفرنج لخطورتها باعتبارها الجيوب  
 التي تتخلل أراضي المسلمين، ظنا منه أن الحصون الساحلية من اليسير  
 حصارها برا وبحرا مستندا في ذلك على اعتقاده بصعوبة وصول نجدات  
 أوربية من البحر، فقد أخطأ في ذلك أيضا. وتدل الأحداث المقبلة على  
 أنه لم يوفق في هذه السياسة، إذ أنه بتركه عسكر أعدائه يتركزون في  
 صور قد ساعد على تأسيس قاعدة صليبية قوية ستشكل في المستقبل  
 القريب خطرا ويلا على بلاد الاسلام، وإذا كان المؤرخون المعاصرون  
 يرمون ابن الأثير بجمع صعبه ضد صلاح الدين لميله لآل زنكي فهم  
 مغالون في ذلك لأن ابن الأثير كان صادقا هذه المرة في حكمه،  
 وكان مجردا من أى تحامل على صلاح الدين .

لقد أحييت مقاومة صور لصلاح الدين آمال الفرنج في طرابلس  
 وأنطاكية، والرغبة في التشبث بالساحل الشامى، فان بطريك بيت  
 المقدس الذى سمع له صلاح الدين بالخروج منها آثما أخذ يطوف في  
 بلاد المسيحية ومعه صورة عربى يضرب المسيح ليحث المسلمين على  
 الانتقام من المسلمين، وعمل البابا جريجورى الثامن على الدعوة الى  
 محاربة المسلمين، وتبعه في ذلك خليفته كليمنت الثالث الذى أمر  
 أساقفته في كل مكان بالدعوة الى حملة صليبية جديدة هي الحملة

الثالثة التى اشتركت فيها أوروبا كلها بجميع دولها وامكانياتها، وأسهمت النساء فى الحملة المذكورة لمحاربة المسلمين يدفعهن الى ذلك حماسهن الدينى .

وكان أول من دخل صور من زعماء الفرنج جى دى لوزنيان الذى أطلق صلاح الدين سراحه فى هذا الوقت بالذات هو ومقدم الداوية بعد أن اشترط عليهما ألا يسهما مستقبلا فى أى حرب ضده ، ولكن جى لم يلبث أن نكث بعهده ، وانضم الى الفرنج المحتشدين فى صور ، ثم وقع بينه وبين كونراد دى متفترات نزاع على عرش بيت المقدس ، اذ ادعى كونراد بأحقية لهذا العرش بعد أن فشل جى من قبل فى الدفاع عن ملكه ، وخلعه الصليبيون فى الشام أثناء أسره ، ثم ان كونراد ينتسب هو الآخر الى بيت ملكى ، اذ أن أخاه وليم دى متفترات كان ملكا على بيت المقدس من قبل ، ولكن هذا النزاع لم يلبث أن تبدد فى هذا الوقت أمام الخطر الاسلامى ، وتصلح الرجلان بعد أن تركا مسألة العرش يتان فيها فيما بعد .



## الحملة الصليبية الثالثة وسقوط عكا

## ١- الحملة الصليبية الثالثة ،

استثار سقوط بيت المقدس في أيدي المسلمين حماس أوروبا من جديد، فأرسل البابا إلى زعماء الصليبيين في الشام يستحثهم على الصمود، ويعددهم بمجيء ملوك أوروبا على رأس حملة صليبية كبرى ، وكانت وفود الصليبيين وامتداداتهم تصل إلى الثغور التابعة للصليبيين في الشام كل سنة تقريباً للفتح أو للحرب أو لهما معاً، وهي حملات صغيرة ، استنصرها المؤرخون فلم يمتوا باحصالها أو التأريخ لها، وإنما اهتموا بالحملات الكبرى التي جهزت في أعقاب حوادث كبرى كانت لها آثار عميقة فبعد استيلاء عماد الدين زنكي على الرها قدمت الحملة الصليبية الثانية، وبعد سقوط بيت المقدس في يد صلاح الدين نتيجة لانتصاره الحاسم في حطين قدمت الحملة الصليبية الثالثة، إلا أن العامل الدنيوي هذه المرة لم يكن المحرك الأساسي لهذه الحملة، وإنما حركتها عوامل سياسية يمكننا أن نتبها إذا ألقينا نظرة سريعة على هذه الحملة من حيث الدوافع التي أدت إلى خروجها، ومن حيث موقف الزعماء والملوك الذين شاركوا فيها.

وكان يقود هذه الحملة ثلاثة من كبار ملوك أوروبا في هذه الآونة

هم

١- فردريك هيرروسا، امبراطور الدولة الرومانية، وتسميه المصادر العربية ملك الألمان .

٢- ريتشارد قلب الأسد ، ملك انجلترا، وتسميه المصادر العربية ليجرت ملك الانكثير أو الانكتار أو الانكلثير .

٣- فيليب أوجستوس ، ملك فرنسا وتسميه المصادر العربية الفرنسي .

كان فردريك امبراطورا على دولة واسعة الأرجاء تضم ألمانيا وبلاد الرين وإيطاليا، وكان يشغله فى بلاده وقتئذ نضالان : الأول ضد الأمراء اللومباردين الإقطاعيين، للحد من سلطانهم، والثانى ضد البابا. وقد انتصر فردريك فى نضاله الأول ، ونتيجة لهذا الانتصار ازدادت قوة الحكومة المركزية، ودان له كبار الإقطاعيين بالولاء ، أما بالنسبة لنضاله الثانى فقد كانت الحرب فيه سجالا، وأخيرا اتفق الطرفان : الامبراطور والبابا على عقد حلف دفاعى بينهما، أى أن يتعاونتا دائما ضد من يجرؤ على معادتهما. ولما كان الاسلام يعتبر أنذاك أكبر عدو لكل منهما، فقد انضم فردريك الى الحملة الصليبية الثالثة حتى يعلو شأنه بين ملوك أوروبا بمساهمته فى هذه الحرب الدينية. ورحب البابا باشتراكه فيها وذلك ليشغل قوى الامبراطورية فى حرب دينية يظل هو دائما فيها الرئيس الأعلى لها ، فاشتراك الامبراطور فى هذه الحرب الدينية فيه اعتراف ضمنى بخضوعه وتبعيته للبابا، وهذا يعنى أن العوامل السياسية أصبحت تؤثر وتدفع وتوجه .

أما ريتشارد قلب الأسد، فكان من سلالة النورمنديين أبناء وليم الفاتح ومن سلالة أمراء أنجو الفرنسيين ، وقد كان النضال وقتئذ على أشده بين ملك إنجلترا هنرى الثانى وملك فرنسا فيليب أغسطس بسبب تملك ملك إنجلترا لمقاطعة نورماندى الواقعة شمالى فرنسا، اذ كان كل منهما يدعى ملكيتها، ولكن الملكان اتفقا على دفن الخلاف بينهما ومحاربة المسلمين، غير أن الخلاف لم يلبث أن بهت من جديد بسبب إقدام هنرى على خلع ابنه الأكبر ريتشارد ، الذى عرف فيما بعد بقلب الأسد لشجاعته وقسوة قلبه، من ولاية العهد لصالح ابن آخر له، فاضطر ريتشارد الى محاربة أبيه وساعده فى ذلك ملك فرنسا، وكان ريتشارد قد خطب أخته اليكس Alix ، فلما توفي هنرى ٥٨٥هـ (١١٨٩م) . احتل ريتشارد العرش واتفق مع فيليب أغسطس على استخلاص الأراضي المقنمة ، وقد قبل ريتشارد أن يرحل الى المشرق حتى يلتحق بالمجد والتعصر هناك، وترك بلاده فى يد أخيه جان والملكة الوالدة إليانور Eleanore . وأبحر ريتشارد من سواحل جنوب فرنسا فى أسطول كبير الى صقلية حيث تقابل مع فيليب، وهناك حدث بينهما خلاف أدى الى أن يقطع خطبته من أخت فيليب .

أما الملك الثالث وهو فيليب أغسطس ، فينحدر من سلالة الأسرة الفرنسية هيو كاييه التى قامت على أنقاض دولة أبناء شارلمان. وقد شغلت هذه الأسرة بادية الأمر بمحاربة أمراء الاقطاع، وحققت فى ذلك من النجاح ماقوى من نفوذ الملوك، وأدى انتصار ملك فرنسا على أمراء الاقطاعيين وعلى ملوك إنجلترا الى ارتفاع مكانته، فأصبح

ينظر اليه على أنه من ملوك أوروبا العظام. فلما خرجت الحملة الصليبية الثالثة، واشترك فيها فردريك بربروسا ورينشارد قلب الأسد رأى فيليب أوجستوس ضرورة الاشتراك فيها بدوره بحكم مركزه بين ملوك أوروبا. فالدافع إذن مما سبق عرضه لم يكن دينيا فحسب ، بل كانت هناك عوامل سياسية تدفع وتؤثر وتوجه .

أما فردريك فقد كانت له خبرة سابقة في محاربة المسلمين منذ أن اشترك مع عمه الامبراطور كونراد الثالث في الحملة الصليبية الثانية، ولذلك استعد لهذه الحملة استعدادا كبيرا، واستكمل جوانب النقص التي تمخضت عنها الحملة السابقة. وكان فردريك أول من خرج الى الشرق في جيوش هائلة بلغت على حد قول المقرئ ألف الف مقاتل<sup>(١)</sup> . اختبرت جيوش الألمان<sup>(٢)</sup> وسط أوروبا الى القسطنطينية ثم وصل فردريك بجيشه أمام القسطنطينية، فاستقبله اسحق الثاني امبراطور بيزنطة ( ويسميه ابن شداد ايساكْيوس ) بامتعاض ، اذ خاف من جيشه لضخامة عدده ، ثم أن فردريك كان يحمل لقب امبراطور الدولة الرومانية في الوقت الذي كانت بيزنطة تعتبر واردة للرومان. يضاف الى ما سبق ذكره من أسباب امتعاض الامبراطور البيزنطي أن اسحاق كان قد تقرب من صلاح الدين وحالفه منذ أن حارب صلاح الدين الاتراك السلاجقة في آسيا الصغرى، فلم يشترك مع الصليبيين في موقعة

(١) المقرئ ، الملوك ، ج ١ ص ١٠٣ . وهذا العدد مبالغ فيه للغاية.

(٢) يقول ابن الأثير عنهم أنهم نوع من الفرنج من أكثرهم جندا وأندهم بأسا (ابن الأثير ، ج ١٢ ، ص ٤٨) .

حطين ، بل أرسل يهنيء صلاح الدين بفتح بيت المقدس ، ورثما كان يستهدف من وراء ذلك الاشراف على كنيسة القيامة والأماكن المقدسة في بيت المقدس . على أية حال حاول اسحاق منع الألمان من عبور بلاده، ولكنهم لن يأبهوا له، فأرسل اليه صلاح الدين يذكره بصداقته ويعتذر له عن عبور الألمان ببلاده، ثم اجتاز الألمان داخل أراضي دولة سلاجقة الروم، ودخل فردريك قونية حاضرتهم باتفاق أجراه مع قطب ملكشاه بن قلع ارسلان.

ووصل الألمان بعد ذلك الى أرمنية الصغرى أو بلاد سبسي، وكان شعبها من المسيحيين، فعاون ملكهم لافون فردريك وجيشه. غير أن جيش فردريك تعرض عند اقترابه من حدود الشام لوباء الطاعون، ونفسي الوباء سريعا فقتل بعدد هائل من عسكره، ومات فردريك نفسه غريفا، ولم يصل منهم الى أنطاكية الا عدد قليل بقيادة ابنه فردريك سواب ، وقد جبن هؤلاء عن مهاجمة حلب التي احتشدت فيها قوات صلاح الدين، واتجهوا الى طرابلس حيث وضعوا في كنائسها رماء فردريك بمرارسة ملكهم، ومن هناك ركبوا بحرا الى عكا، فوصلوها في ٦ رمضان ٥٨٦هـ (١١٩٠م). ثم توفي فردريك سواب بعد فشله في محاربة المسلمين ، ولما أراد بقية الجيش الألماني العودة الى بلادهم غرقت بهم السفن في البحر<sup>(١)</sup> .

وأما فيليب فقد أبحر من صقلية في أسطول صغير لا يتجاوز ست

---

(١) راجع التفاصيل في فن التاريخ ج ١٢ ، ص ٤٨ - ٥٠

بطسات كبار، فوصل الى ساحل عكا، فقويت به نفوس الفرنج الذين يحاصرون عكا.. أما ريتشارد ملك الانكلتار فقد أبحر من صقلية الى قبرص، وكان يتولاها أمير يوناني مستقل عن الدولة البيزنطية اسمه اسحق، فاستقبل ريتشارد استقبالا عذائيا، فأرسل ريتشارد الى الصليبيين بالساحل يطلب منهم أن يبعثوا اليه بقوة تعينه على القبارصة، فأرسل اليه جى دى لوزنيان أخاه جقرى، وبفضل هذا الامداد تمكن ريتشارد من الاستيلاء على قبرص بعد أن غدر بصاحبها، فكان ذلك على حد قول ابن الأثير زيادة فى ملكه وقوة للفرنج<sup>(١)</sup>، اذ كانت قبرص ذات نفع للصليبيين اتخذوها قاعدة لشن كثير من الحملات الصليبية على بلاد المسلمين. ثم وصل ريتشارد الى ساحل عكا فى ١٣ من جمادى الأولى سنة ٥٨٧هـ فى أسطول كبير من ٢٥ شينى، فعظم به شر الفرنج، واشتدت نكايتهم فى المسلمين، وكان رجل زمانه شجاعة ومكرا وجللا وصبرا وبلى المسلمون منه بالداية التى لامثل لها<sup>(٢)</sup>.

ب - حصار عكا وسقوطها

رأينا كيف تجمع الفرنج فى صرر وكيف انضمت اليهم بعض البعوث الوافدة من أوروبا، ولما اطمأن جى دى لوزنيان على حصانتها وقوة الدفاع فيها رأى ضرورة التوجه الى عكا للاستيلاء عليها ليكون للصليبيين على البحر المتوسط ميناءان قويان يتخذهما الصليبيون قاعدتين تركز فيهما جيوش الحملة الصليبية القادمة، وعلى هذا النحو

(١) ابن الأثير، ج ١٢، ص ٦٤

(٢) نفس المصدر، ص ٦٥

خرج جى دى لوزنيان والمركيس كنراد من صور فى رجب سنة ٥٨٥هـ ( أغسطس ١١٨٩م ) الى عكا فى أعداد كبيرة، كما أبحرت سفنهم بهذا الساحل . وكانت عكا من أحصن مدن السواحل الشامية اذ كانت مشيدة على ربوة تحيط بها مرتفعات ووديان زادت من حصانتها .

وكان ابن طولون قد حاطها بسور متيع ،وشد فى مينائها سلسلة لمنع السفن من اجتيازه <sup>(١)</sup> كما كانت الحال فى صور، وفى العصر الفاطمى زودها الفاطميون بتحسينات جديدة غاية فى الاحكام . واستعصت عكا على الصليبيين ، فأمامها قتل جود فروى أول ملك لبيت المقدس ، ولكن بلدوين تمكن من الاستيلاء عليها فى ٤٩٧هـ ( ١١٠٤م ) بعد حصار محكم من البر والبحر فى أيام الأمر بأحكام الله ، فظلت فى أيدي الصليبيين الى أن استردها منهم صلاح الدين فى جمادى الأولى سنة ٥٨٣هـ ( ١١٨٧م ) ، واهتم بتحسينها، وأسند الى بهاء الدين قراقوش مهمة اعادة بناء أسوارها التى كانت قد تهدمت، كما أقام لها أبراجا وقلاعاً زادت من حصانتها بحيث تمكنت بعد ذلك من التصدى لحصار الفرنج مدة عامين، وكانت عكا عندما هاجمها جى دى لوزنيان والمركيس كنراد حامية قوية .

حاول صلاح الدين أن يرد جيوش الصليبيين قبل وصولها الى عكا، ولكنه تأخر فى الوصول إليها، فلم يصل الا بعد أن أحكم الفرنج

---

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة عكا .

الحصار عليها برا وبحرا، وقطعوا الاتصال بين داخل المدينة وخارجها. واستمر أهل عكا يواجهون الفرنج المحاصرين لبلدهم ويقاتلونهم مدة طويلة إلى أن وصل فيليب أغسطس ثم ريتشارد ، فرجحت كفة الفرنج ، واستسلمت المدينة بعد مقاومة عنيفة في جمادى الآخرة سنة ٥٨٧هـ ( يوليو ١١٩١م ) .

هذا وقد مر حصار الفرنج لعكا بثلاثة مراحل متويزة فيما يلي :

#### المرحلة الأولى من الحصار :

( من بدء الحصار في ربيع الثاني سنة ٥٨٥هـ حتى شتاء هذه السنة )

انتهمز الفرنج في صور فرصة انهزام المسلمين على أيدي الفرنج في الساحل وبادروا بمحاصرة عكا بقوات كثيفة العدد، قبل أن يصل إليها صلاح الدين، فنزل صلاح بمرج عكا وأصبح محاصرا للفرنج، والفرنج محاصرين للبلد " حصارا شديدا من البر والبحر حتى لم يبق لعسكر صلاح الدين أي اتصال بها " . فأرسل صلاح الدين يستدعي العسكر الإسلامي الموزع على المدن التي استردها المسلمون ، كما أرسل إلى الأطراف يحث الناس على الجهاد، وأرسل إلى أخيه سيف الاسلام طفتكين باليمن يطلب منه العون ، وحاول صلاح الدين فتح ثغرة في نطاق هذا الحصار يتمكن من خلالها تزويد المدينة بالعدد والاقوات ، وتنجح في ذلك عندما حمل المسلمون على الفرنج حملة

(١) القسري ، الملوك ، ج ١ ، ص ١٠٢ .

(٢) يقول القسري : « فلم يقدر السلطان على الوصول إلى البلد ، ولا استطاع أهل عكا أن يصلوا إلى السلطان » ( الملوك ، ج ١ ، ص ١٠٢ ) .



عنفة ووصلوا الى سور المدينة ، وأدخلوا فيها من أرادوا من الرجال والميرة والأموال ، ولكن الفرنج المحاصرون للمدينة عادوا فأحكموا الحصار عليها من جديد ، وحفروا خندقا على معسكرهم حول عكا من البحر الى البحر ، وأداروا حولهم سورا مستورا بالسناجر ( أى الاسوار الأمامية ) ورتبوا عليه الرجال ، ومنعوا بذلك وصول أى امدادات اسلامية الى داخل المدينة " ثم قدم العادل أخو صلاح الدين بمعسكر مصر فى منتصف شوال من السنة ، كما وصل الاسطول المصرى الى عكا فى خمسين قطعة بحرية بقيادة حسام الدين لؤلؤ الحاجب فى منتصف ذى القعدة ، فاستظهر أهل عكا المسلمون بالاسطول ، وتتابع وصول عسكر المسلمين من الشرق ، وكان صلاح الدين يرى المبادرة بالاجهاز على قوى الفرنج قبل أن تصلهم الامدادات من جهة البحر ، ولكن قادة صلاح الدين أثنوه عن ذلك ، وآثروا الراحة بعد قتال طويل بينهم وبين الفرنج دام خمسين يوما متصلة ، واضطر اليه النزول على رأيهم ، وكان رأيا خاطئا اذ أتاح الفرصة أمام الفرنج لاستئناف حصارهم لعكا بعد أن وصلتهم الامدادات من كل مكان ، بالإضافة الى ما أشيع من قرب وصول الامبراطور فردريك .

#### المرحلة الثانية:

( من ربيع سنة ٥٨٦هـ ( ١١٩٠م ) الى شتاء ٥٨٦هـ ) :

لما انتهى فصل الشتاء تأهب صلاح الدين لاستئناف القتال ،

(١) المقرئ ، نقب ، ص ١٠٢ .

فاستدعى الجيوش من كل اطراف دولته، فوصل اليه عدد كبير من  
المقاتلة من بلاد الشام والجزيرة ومصر، وكان الصليبيون قد تغنوا في  
استخدام أدوات القتال للتغلب على المسلمين، بينما تفنن المسلمون  
في ابتداء وسائل لابطال مفعول أدوات الصليبيين، فقد صنع هؤلاء  
أبراجا هائلة من الخشب حول أسوار عكا كانت تتجاوز في الارتفاع  
أسوار المدينة، وكسوها بجلود البقر وبللوها بالخل والطين حتى  
لا تتعرض للاحتراق، ثم أخذوا يطلقون منها النار والأحجار والسهم  
بشدة لم تعرف من قبل، ولكن واحدا من متطوعة أهل الشام تمكن  
من ابتكار سائل لحرق هذه الأبراج، فرمى بالمنجنيق قدور النفط من  
هذا السائل ثم رمى بالنار فاشتعلت فيها بسرعة، واحترقت، فهلل  
المسلمون لذلك وكبروا<sup>(١١)</sup>. وبفضل هذا الابتكار أمكن للمسلمين  
تدمير الكباش التي نصبها الفرنج لنقر الأسوار وفتح ثغرات فيها، ثم  
قامت المعارك في البر والبحر وتمكن الاسطول الاسلامي من دخول  
عكا محملا بالمؤن والمحاررين، وكان صلاح الدين في هذه الأثناء  
يعمل على مهاجمة الفرنج قبل وصول فردريك، ولكن القدر كفاه  
شره كما رأينا من قبل. وعلى الرغم من النكبة التي تعرض لها جيش  
فردريك فقد تحمل الفرنج هجمات المسلمين وتصدوا لها وامتلأت  
نفوسهم بالأمال بعد أن وصلتهم قوة جديدة وفدت من أوروبا بقيادة  
شخصية صليبية هامة وهو هنرى دى شامبين، المعروف في المصادر  
العربية بالكندهرى الذى كان يمت بصلة القرابة لملكى انجلترا وفرسا

(١١) ابن الأثير، ج ١٢، ص ٤٦ وما بعدها

وبدأ الحصار حول عكا يشند مند وصوله ، وذكر ابن الأثير انه وصل الى عكا ومعه من الأموال شيء كثير يفوق الاحصاء ، فجند الأجناد ، وبدل الأموال ، فعادت نفوسهم فقويت واطمأنت ، وأخبرهم أن الإمدادات واصله اليهم يتلو بعضها بعضها ، فتماسكوا وحفظوا مكانهم<sup>(١)</sup> وأبدى الفريقان شجاعة فائقة ، وظهر في معسكر المسلمين في هذه الأثناء عدد من الفدائيين المسلمين كانوا يسبحون وسط أساطيل العدو لتوصيل الأخبار الى أهل عكا المحصورين ، ومن هؤلاء السباحين عيسى الموام

وأخيرا وصلت فلول الجيش الألماني ، ولكن فصل الشتاء كان قد حل ببرودته وأمطاره فتوقف القتال

#### المرحلة الثالثة ،

من ربيع ٥٨٧ هـ ( ١١٩١ م ) الى سقوط عكا :

بدأت المدينة تضعف ضعفا واضحا بعد هذا الحصار ، وظهر الوبس في نفوس أهلها ، في الوقت الذي اوتفعت فيه روح الفرنج المعنوية بوصول فيليب أوجستس وريتشارد قلب الأسد ، وتكاثر الفرنج على عكا برا وبحرا ، وساءت الأمور بالنسبة لحاميتها منذ أن أحكم الأسطول الانجليزي الحصار حول السفن المصرية ، ولم يعد أمام هذه السفن أي فرصة لاحتراق الحصار البحري الممروض عليها ، وقد حاولت بطسة مصرية توصيل بعض الأطعمة الى حامية عكا ، فاضطر

١١١ من الأثير . ج ١٢ ، ص ٥٣

بحارتها وعددهم ٧٠٠ الى اغراقها وغرقوا معها، وبذلك ضاع كل أمل في انقاذ عكا، وأصبح سقوط عكا وشيكا لاسيما بعد أن تهدمت قطاعات من أسوارها بسبب قذائف المجانيق الصليبية، وتمكن العدو من نقب هذه الأسوار في مواضع مختلفة وندققوا من خلالها الى داخل المدينة<sup>(١)</sup>. وبدأت مفاوضات التسليم بين الأمير على بن أحمد الهكاري المعروف بالمشطوب وبين رؤساء الفرنج، وتم الاتفاق على الشروط الآتية :

- ١- أن تسلم المدينة للفرنج بما تحويه من آلات وعدد وأسلحة .
- ٢- أن يدفع الأهالي مائتي ألف دينار من الذهب فدية لأسرى المسلمين .
- ٣- أن يطلق سراح ألف وخمسمائة فارس من الفرنج ومائة فارس معروفة أسماؤهم .
- ٤- أن يرده للفرنج صليب الصليوت .
- ٥- أن يدفع المسلمون أربعة عشر ألف دينار للمركيس صاحب صور .
- ٦- أن يخرج جميع من في المدينة من المسلمين سالمين .

وفي ١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٨٧هـ ( يوليو ١١٩١م ) دخلت قوات الصليبيين عكا بعد مقاومة مريرة دامت نحو ثلاث سنوات، حزن

(١) أبو شامة، الموضحين، ج ٢ ص ١٨٩ - ابن واصل، مفرج الكروب، ج ٢ ص ٣٦٢

صلاح الدين لسقوطها حزنا شديدا .

ولكن الفرنج حشوا بمهردهم ولم يتفدوا شروط الصلح، اذ رفضوا تسليم أسرى المسلمين الا بعد أن يأخذوا القدية كلها، فلما عرض عليهم المسلمون نصف القدية مقدما ونصفها الثاني بعد الافراج عنهم أصر الفرنج على موقفهم<sup>(١)</sup> ، فبدأ الشك يتسرب في نفوس المسلمين، وأيقن صلاح الدين بأنهم انما يريدون المال ليتقوا به أولا ثم يطلقون الفقراء من أسرى المسلمين ويحتفظون بكبار رجال المسلمين ليطالبوا بفديات أخرى عنهم، ورفض صلاح الدين الاتفاق على هذا النحو، فانتقم ملك إنجلترا من صلاح الدين بقتل ثلاثة آلاف من أسرى المسلمين الفقراء صبورا، وقد أدى هذا التصرف الوحشي من جانب الفرنج الى استئناف القتال من جديد<sup>(٢)</sup> .

ج - نتائج سقوط عكا :

كان لانتظار الفرنج في معركة عكا واستيلائهم عليها أثر كبير في رفع معنوية الفرنج بعد كسرتهم في حطين، كما تسبب سقوط عكا في هبوط الروح المعنوية عند المسلمين، فتخاذلت عزائمهم بعد ذلك وتلاحقت هزائمهم، فقد أصبحت عكا بعد أن افتتحها الفرنج أهم قواعدهم البحرية في الشام والمركز الصليبي الرئيسي على سواحل الشام لامتداد القوى الصليبية بالعتاد والأقوات ومختلف أنواع الامدادات، ثم ان الصليبيين أعادوا اليها جماعة فرسان الاستتارية للدفاع عنها، وأصبح

(١) ابن الأثير، ج ١٢، ص ٦٨ .

(٢) المقرئ، السلوك، ج ١، ص ١٠٥ .

هؤلاء يعرفون بفرسان القديس يوحنا Saint Jean ، وبهم عرفت  
عكا Saint Jean d'Acre .

أما الموقف في المعسكر الصليبي بعد سقوط عكا فيتلخص في  
أينزاعا دب بين الفرنج أنفسهم ، فقد طالب الماركيس كتراد بعرش  
مملكة بيت المقدس بعد موت سييلا التي لم تخلف وريثا ، وكان  
كتراد قد تزوج من أختها الصغرى ايزابيل ، فانتقل الملك الى الصغرى  
بعد وفاة الأخت الكبرى ، اذ كانت كلتااهما أختا لبلدوين الرابع .  
وكان جى دى لوزنيان قد توج ملكا بسبب زواجه من سييلا ، فانقسم  
الصليبيون الى فريقين : فريق يؤيد كتراد وعلى رأسه فيليب ملك فرنسا  
لأن كتراد وضع صور تحت حمايته ، وفريق يعضد جى وعلى رأسه  
ريتشارد ، وكان جى قد تقرب اليه منذ أن أرسل اليه مددا ضد  
القبارصة . وقد رأينا كيف انسحب كتراد الى صور ، واضطر ريتشارد الى  
التدخل لنحل مسألة عرش بيت المقدس في مجمع يضم عددا كبيرا  
من القساوسة والفرسان ، وقد تقرر في هذا المجمع أن يكون جى ملكا  
على مملكة بيت المقدس على أن يكون كتراد وريثا له ، وأنه اذا مات  
الانسان ورث هو - أى ريتشارد - عرش هذه المملكة ، وبذلك يكون  
ريتشارد قد نقض اتفاقه مع فيليب في اقتداء كل ما يفتتجه من البلاد  
الأمر الذي أثار غضب فيليب ، فبادر بالرحيل عن الأراضي المقدسة ،  
وسيكون هذا الخلاف سببا في الحرب بين الدولتين فيما بعد .

ونتيجة لهذا الخلاف عمل كتراد لصالح الدين ، وتحالف معه

حتى يمارس به أطماع ملك الانكثار الذى كان يسعى للانفراد بملك الأرضى المقدسة، وأدى هذا التصرف من جانبه الى اغتياله بتحريض من ريتشارد، ووضحت بذلك نوايا ريتشارد فى السيطرة على صور بعد قتل كتراد، فقلد هنرى دى شامبين (الكندهرى) على ولاية صور، ثم عوض ريتشارد جى دى لوزنيان عن حقه فى مملكة بيت المقدس باعطائه قبرص التى كان قد باعها للدائرة بعد قدومه لحصار عكا، على أن يمدد جى الأموال التى تسلمها ريتشارد من الدائرة .

واعتزم ريتشارد أن يستولى على مدن الساحل الجنوبى من بلاد الشام، فزحف بقوات كثيفة العدد جهة الجنوب ، ولكن صلاح الدين اضطر أمام ذلك الى تهديم الحصون الساحلية وتخريبها مثل حصن الرملة وحصون عسقلان، ثم رأى صلاح الدين أن الدفاع عن بيت المقدس الهدف الرئيسى للصليبيين أهم وأجدى من الدفاع عن سواحل فلسطين ، فترك الساحل واتخذ خطا دفاعيا فى جوف البلاد، وسار الى بيت المقدس حيث بدأ فى تحصين المدينة وتعمير أسوارها وحفر خنادقها، وشارك صلاح الدين فى هذه الأعمال أولاده وعساكره وقضاة والصوفية الزهاد<sup>(١)</sup> .

وكان ريتشارد فى هذه الآونة قد استولى على أرسوف فى شعبان ٥٨٧ (سبتمبر ١١٩١م) بعد أن أوقع بالمسلمين هزيمة نكراء، فانسحبوا الى الداخل للدفاع عن بيت المقدس بعد أن خربوا عسقلان

---

(١) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ٢ ص ٣٦٩ - أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ١٩١ ، ١٩٢

والقلاع الساحلية، وتقدم ريتشارد جنوباً فألقى القلاع كلها مخربة، واشتبك مع المسلمين في يافا، فقاوموه مقاومة ضارية حتى كاد يقع أسيراً، وافتداه بعض أجناده بنفسه، فتخلص الملك وأسر ذلك الرجل<sup>(١)</sup>، ثم تابع ريتشارد سيره جنوباً حتى قارب الحدود المصرية قبل أن يتجه إلى بيت المقدس حتى يقطع طريق الاتصال بين مصر والشام. وبينما كان يتأهب للسفر إلى الرملة ومنها إلى بيت المقدس بلغته أنباء سيفة من بلاده بأن أخاه كان يسعى إلى اغتصاب المملكة أثناء غيابه بتحريض من فيليب ملك فرنسا. وكان المسلمون قد أخذوا يستعدون للقاء الفرنج بعد أن استعادوا قواهم، وأحرزوا فعلاً بعض الانتصارات. فأدرك ريتشارد أخيراً أنه لا يمكنه أن ينتصر على قوم داخل بلادهم، تتجدد قواهم دائماً، فبدأ يفاوض المسلمين للصلح، وتخللت المفاوضات مجاملات كثيرة وهذا تبادل بين الطرفين، كما نشأ نوع من العلاقات الودية بين العادل أخى صلاح الدين وريتشارد إلى حد أن ريتشارد طلب من العادل مرة أن يسمعه غناء المسلمين، فاستقدم العادل له مغنية تضرب بالجنك فغنت له، فاستحسن ذلك<sup>(٢)</sup> وكان العادل يبدى إعجابه بشجاعة ريتشارد في قتاله مع المسلمين ولما أبداه من ضروب البسالة والاقدام والحيلة والجلد. كذلك عرض ريتشارد على العادل أن يزوجه من أخته نجان أرملة وليم ملك صقلية على أن يقيم في بيت المقدس ويكون القدس وما بأيدي المسلمين من بلاد

(١) ابن الأثير، ج ١٢، ص ٧٢.

(٢) ابن الأثير، نفس المصدر، ص ٧٣.



الساحل له ، وتكون عكا وما بأيدي الفرنج من البلاد لأخت ريتشارد مضافا الى مملكة كانت لها داخل البحر قد ورثها من زوجها، فعرض العادل ذلك المشروع على صلاح الدين فوافق عليه، ولكن القساسة والأساقفة والرهبان انكروا عليها وعلى ريتشارد ذلك، فاضطر الى الاعتذار لصلاح الدين. وفي أثناء اجتماع ريتشارد وصلاح الدين لعقد الصلح أبدى ريتشارد رغبته في تقسيم البلاد الشامية بينه وبين المسلمين باستثناء القدس، ولكن صلاح الدين رفض هذا العرض، واقترح هو بدوره على ريتشارد أن يحتفظ ريتشارد بما في حوزته من بلاد على شرط أن يتنازل عن يافا وعسقلان. ولكن المفاوضات لم تلبث أن توقفت . وحاول ريتشارد الاستيلاء على بيت المقدس، ولكنها استعصت عليه لمناعتها، فاضطر الى العودة للتفاوض جديا مع صلاح الدين بعد أن ضاق أنبأه من طول الإقامة في الشام. وفي أثناء المفاوضات تمكن المسلمون من الاستيلاء على يافا، وكان ريتشارد قد خرج في قواته متجها الى بيروت، فلما بلغه الخبر عاد من فورهِ وأبدى شجاعة فائقة في استردادها. وعاد صلاح الدين الى الرملة. وفي هذه الأثناء مرض ريتشارد فأرسل الى صلاح الدين يطلب فاكهة وتلجا، فأرسلها اليه صلاح الدين تقديرا لشجاعته. وبعد أن أبل من مرضه عاد يبدى رغبته في عقد الصلح<sup>(١)</sup>. وتم عقد الصلح في العشرين من شعبان سنة ٥٨٨ (١١ سبتمبر ١١٩٣م) بين الفرنج والمسلمين لمدة ثلاث سنين وثمانية أشهر، وهو الصلح المعروف بصلح الرملة وبه

(١) كانت قد طالت غيبة ريتشارد عن بلاده ولشد به القلق بعد أن بلغته مريحة من انقصاب  
 إليه للعرض .

اختتمت الحملة الصليبية الثالثة ، وحلف عليه أمراء الفرنج والكندهرى  
والعادل وولدا صلاح الدين ، ودخل فى الصلح أمير طرابلس وأنطاكية  
وفيما يلى أهم شروطه :

١- أن يحتفظ كل فريق بما فى يده على أن تخرب عسقلان  
التي كان قد حصنها ريتشارد وتبقى فى أيدي المسلمين أرضا منزوعة  
الصلاح .

٢- أن يحتفظ الفرنج بمنطقة الساحل ما بين عكا وبافا. بينما  
يكون للمسلمين ما بين صيدا وجبيل .

٣- أن يسمح المسلمين لحجاج النصارى بزيارة بيت المقدس .

وبعد صلح الرملة يبدأ عهد جديد من العلاقات الطيبة بين  
المسلمين والفرنج ، فاختلط العسكر واختلطت التجارة ، ودخل الحجاج  
النصارى القدس وزلزلوا كنيسة القيامة العظمى ، ثم عاد ريتشارد الى  
بلاده . وأما الكندهرى فقد أقام بالساحل الشامى والمدن التي دخلت  
فى الصلح ملكا على الفرنج ، وأما صلاح الدين فقد سار الى بيت  
المقدس بعد عقد الصلح وأمر بإحكام بنيان سورها ، وأقام المدرسة  
والرباط والبيمارستان وغير ذلك من مصالح المسلمين . ثم رحل فى ٥  
شوال نحو دمشق مارا بنبلس وطبرية وصفد وتبين وبيروت ، وتعهد فى  
رحلته هذه البلاد بالأصلاحات ، وفى بيروت زاره بوهمند صاحب  
أنطاكية ، فخلع عليه صلاح الدين ، وصرفه الى بلده . أما هو فقد تابع  
رحلته الى دمشق ، فوصلها فى ٢٥ من شوال بعد طول غيبة ( نحو  
أربع سنوات ) فاستقبله أهلها استقبال الأبطال ، وأقام بها شهورا للراحة

بعد سنوات طويلة من الجهاد، ثم مرض مرضاً حاداً استمر ثمانية أيام  
فى صفر سنة ٥٨٩ وتوفى فى ٢٧ منه (٤ مارس ١١٩٣م) وعمره ٥٧  
سنة .

(٦)

#### الدولة الأيوبية بعد وفاة الناصر صلاح الدين

##### ١- الأوضاع السياسية فى مصر والشام بعد صلاح الدين :

أهم ما يميز تاريخ الأيوبيين بعد صلاح الدين هو النزاع الطويل  
والمتواصل بين أفراد هذا البيت ، فقد آلت أهم أقاليم الدولة بعد وفاته  
الى أولاده . فملك الأفضل نور الدين على بن صلاح الدين جنوبى  
الشام ، ويشتمل ملكه على دمشق والساحل وبيت المقدس وبلبك  
وصرخد ومصرى وبانياس وهونين وتينين حتى الداروم ، وملك العزيز  
عثمان مصر واستقر ملكه بها ، واستولى الظاهر غازى على حلب  
وجميع أعمالها مثل حارم وتل باشا واعزاز وهرزيه ودرساك ومنبج . أما  
بقية الاقاليم فتوزعت بين العادل أخى صلاح الدين وبين أبناء أخوته ،  
فملك العادل الكرك وشمالى الجزيرة ، وتولى مملكة حماة المظفر  
ناصر الدين . محمد بن تقي الدين عمر ، وتولى حمص الملك المجاهد  
أسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه ، وتولى بلبك الملك  
الأمجد بهرام شاه بن عز الدين فرخشاه . غير أن عوامل المنافسة لم  
تلبث أن عكرت العلاقات بين أبناء البيت الواحد ، فاستغل العادل هذه  
المنافسة لصالحه ، ولم تمض سنوات قليلة حتى أزاح من طريقه الملوك  
من بيت صلاح الدين فيما عدا الملك الظاهر غازى صاحب حلب ،

وأصبح هو الحاكم الوحيد للدولة الأيوبية في مصر والشام التي كان يحكمها أخوه صلاح الدين من قبل . وقد حاول العادل أن يبرر فعلته باقرار مبدأ خطير يمس نظام الحكم الاساسى فى الدولة، فقال مخاطباً أمراء الدولة مبرراً خلعهم للسلطان الأيوبي الصغير الملك المنصور بن الملك العزيز عثمان <sup>(١)</sup> : « انه قبيح بى أن أكون أتاك صبي . مع الشيخوخة والتقدم ، والملك ليس هو بالارث وانما هو لمن غلب ، وانه كان يجب أن أكون بعد أخى الملك الناصر صلاح الدين ، غير أنى تركت ذلك اكراماً لأخى ، ورعاية لحقه . فلما كان من الاختلاف ماقد عملتم ، خفت أن يخرج الملك عن يدى ويد أولاد أخى . قطعت الأمر من آخره ، فما رأيت الحال ينصلح الا بقيامى فيه ، ونهوضى بأعيائه ، فلما ملكت هذه البلاد وطلت نفسى على أتاكى هذا الصبي حتى يبلغ أشده . فرأيت العصبية باقية والفتن غير زائلة ، فلم آمن أن يطرا على الملك الأفضل ، ولا آمن أن يجتمع جماعة يطلبون اقامة انسان آخر ، وما يعلم ما يكون عاقبة ذلك ، والرأى أن يمضى هذا الصبي الى الكتاب وأقيم له من يؤدبه ويعلمه ، فإذا تأهل وبلغ أشده ، نظرت فى أمره ، وقمت بمصالحة » <sup>(٢)</sup> . وكان من الممكن أن يفهم قول العادل على أنه مناداة بمبدأ جديد من مبادئ السيادة ، يمارض نظام الحكم الوراثى لو أنه كان يعنى مايقول حقاً ، ولكننا نلاحظ أنه لم يتناد بهذا الرأى الا لخدمة مصالحه الخاصة ، بدليل أنه جعل الحكم وراثياً من

(١) كان العزيز عثمان قد توفي شاباً وعمره لا يجاوز ٢٧ سنة ، ولد بالقاهرة فى سنة ٥٦٧ هـ ،

وتوفي فى ٥٩٥ فى المعثرين من المحرم بسبب سقوطه من جواده فى أثناء مغروجه للصيد ، فحصل الى قصر محمود لم مات .

(٢) المقريزى ، الملوك ، ج ١ ، ص ١٥٢ ، ١٥٣ .

بعده فى أبنائه ، فترلى ابنه الكامل محمد ملك مصر ، وولى ابنه المعظم عيسى ملك دمشق ، وابن الأشراف موسى ملك الجزيرة .

والظاهرة الثانية التى تميز تاريخ الأيوبيين بعد صلاح الدين هو موقفهم من الصليبيين ، فقد كان هدف الحملات الصليبية التالية القضاء على الدولة الأيوبية فى مصر باعتبارها مركز النضال والتصدى ، ومع أن سلاطين بنى أيوب قد بذلوا جهدا كبيرا فى مقاومة الفرنج ، لكننا نلاحظ أن معظم هؤلاء السلاطين جنحوا الى مسالمة الصليبيين والى اصطناع السياسة فى علاقاتهم معهم كلما أمكن ذلك ، وكانوا يستهدفون من وراء تساهلهم بعض الشئ فى مصالحهم بالشام حماية ملكهم فى مصر <sup>(١)</sup> ، ومنع الصليبيين من التفكير فى الاغارة عليها ، ومع أنهم نجحوا فى هذه السياسة بعض النجاح فان هذا لم يحل بين الحملات الصليبية وبين تطورها الطبيعى الذى انتهى بها الى التحول من الشام الى مصر .

#### ب - الحملات الصليبية بعد صلاح الدين :

##### ١- حملة هنري السادس الصليبية وفشلها .

مات صلاح الدين والهدنة قائمة بين المسلمين والصليبيين ، اذ كانت مدتها تنتهى فى ٥٩٢هـ ( ١١٩٥م ) ، فجددها الملك العزيز

---

(١) من مظاهر هذا التساهل استيلاء الصليبيين على جبل سنة ٥٩٠هـ ( ابن واصل ، ج ٣ ص ٢٦ - السلوك ، ج ١ ص ١١٦ ) وعلى بيروت وقلمتها فى سنة ٥٩٤هـ ( ابن واصل ج ٣ ص ١٧٤ ) ، ولقد قام الفرنج على الاغارة من حصن الكرك والرقب على حصن بمرين .

عثمان بن صلاح الدين سنة أخرى تنتهى فى منتصف سنة ٥٩٣هـ . وفى هذه الآونة دعا الباب أنوسنت الثالث الى حملة صليبية جديدة، فلم يلب الدعوة سوى هنرى السادس ملك ألمانيا، وذلك لأن إنجلترا وفرنسا كانتا منصرفتين الى الحرب القائمة بينهما. وبدأت هذه الحملة رحلتها من شواطئ إيطاليا، ووصلت عكا فى أواخر سنة ٥٩٤ (١١٩٧) . ولم يرحب هنرى دى شامبين ملك بيت المقدس بهذه الحملة فقامت بين الوافدين من الفرنج والمقيمين منهم أسباب النزاع مما ساعد المسلمين على الانتصار عليهم. ثم وصلت الأنباء بوفاة هنرى السادس ، فعادت الحملة بعد أن منيت بالفشل .

#### ٢- الحملة الصليبية الرابعة (٥٩٨هـ - ٦٠١هـ / ١٢٠٢ - ١٢٠٤م) :

لم يصل من هذه الحملة الى الشام الا أفراد قليل ، اذ أن معظم من اشترك فيها اتجهوا الى القسطنطينية واستولوا عليها وأسسوا فيها دولة لاتينية . وتفصيل ذلك أن فشل الحملة السابقة أثار غضب البابا أنوسنت الثالث ، فدعا من جديد الى حملة صليبية ، ووجه دعوته الى فرنسا وإنجلترا وألمانيا، فاستجاب لهذه الدعوة عدد كبير من سكان هذه الدول، واجتمعوا فى إيطاليا استعدادا للابحار الى الشرق، واتفق زعماء الحملة مع جمهورية البندقية على أن تنقل عسكر الفرنج البشاركين فى هذه الحملة على سفنها مقابل مبلغ كبير من المال، وعند الشروع فى الابحار لم يستطع زعماء الحملة جمع المال المطلوب كله، فاستغل دوج البندقية هنرى دندولو هذا الموقف لصالحه، واستعان

بقوات الحملة فى الاستيلاء على مدينة زارا الخارجية عليه، والتي كانت تتمتع آنذاك بحماية ملك المجر، وذلك فى مقابل اعفاء الحملة من دفع رسوم نقلهم على سفنه، وفى ذلك الوقت نشب نزاع شديد على العرش بين أفراد الأسرة الحاكمة فى القسطنطينية، ووصل واحد من أفراد هذه الأسرة المتنازعين الى الغرب ليستعين بأى قوة هناك لتعيده الى العرش، فانتهاز دندولو الفرصة للمرة الثانية، وكانت بين القسطنطينية وبين البندقية منافسات سياسية وتجارية شديدة. فخرج دندولو لقيادة الحملة بنفسه، غير أنه لم يتول هو تحويل الحملة من وجهتها الأولى وهى مصر والشرق الأدنى الاسلامى الى وجهتها الجديدة القسطنطينية، وإنما استغل مهارته لدفع قواد الحملة الى الاقدام على هذا التحول، واكتفى هو بأن يعمل من وراء الستار. وقد دفع دندولو الى هذا التصرف عوامل كثيرة أهمها ما كان بين البندقية وبيزنطة من منافسات سياسية وتجارية كما أشرنا اليه، ومنها أيضا أنه كان يخشى على مصالح البندقية التجارية مع مصر أن تتعرض للخطر لو أن هذه الحملة اتجهت الى مصر. ومضت الحملة الى القسطنطينية ونجحت فى السيطرة عليها بعد أن فر منها الامبراطور المختصب، وقامت بها منذ ذلك الحين دولة لاتينية<sup>(١)</sup>، وكان لتحول هذه الحملة عن مصر والشام نتائج خطيرة أخرى، فقد اجتذبت الدولة اللاتينية الجديدة كثيرا من العناصر الصليبية التى كانت تتجه من قبل الى الشرق الأدنى الاسلامى، بل أن كثيرا من صليبي الشام رحلوا الى القسطنطينية

(١) عن تفاصيل هذه الحملة ونتائجها الرجوع الى ابن الأثير: الكامل فى التاريخ ج ١٢ ص ١٩٠ وما يليها.

وبلاد اليونان بعد قيام هذه الدولة مما دفع ملك بيت المقدس الى تجديد الهدنة مع الملك العادل أبى بكر سنة ٦٠٧هـ (١٢١٠م) .

وبذكر بعض المؤرخين أن سياسة الملك العادل الحكيمة كان لها أثر كبير فى تحويل مسار هذه الحملة الرابعة عن مصر والشام الى القسطنطينية، وأنه أرسل الى البندقية فى ذلك الوقت سفارة تحمل الى رؤسائها بعض الهدايا ووعودا بأن يمنح تجارة البندقية مزايا استثنائية مقابل أن يستخدم الدوج نفوذه لابعاد الحملة عن مصر والشام. ومع أن فريقا آخر من المؤرخين يشك فى صحة هذا القول فإن هناك من جهة أخرى ما يدعمها ويدعونا الى تصديقها، فالمعروف أن العادل كان حكيما فى تصرفاته، وعنه يقول المقرئى : « كان كثير السياسة، صاحب معرفة بدقائق الأمور، قد حكنه التجارب ، فسعدت آراؤه ، ونجحت تدبيراته، وكان لا يرى محاربة أعدائه، ويستعمل فى مقاصده المكاييد والخدع ، فهادنته الفرنج لقوة حزمه وشدة تيقظه وغزارة عقله وقوة كيده ومكره ومدامته على المخادعة والمخاتلة ” . لقد كان العادل بخلاف أخيه الناصر صلاح الدين يؤثر دائما استخدام الدبلوماسية الهادئة دون الحرب لحل المشكلات العويصة والتخلص منها، وكان قد عقد فى سنة ٦٠٤هـ (١٢٠٧م) معاهدة تجارية مع البنادقة منحهم فيها كثيرا من الامتيازات التجارية فى الاسكندرية وغيرها من ثغور مصر مقابل أن تتعهد البندقية بمنع أى حملة تريد الوصول الى مصر. ومع ذلك فقد ظلت الروح الصليبية أقوى من هذه السياسة

(١) المقرئى ، الملوك ، ج ١ ص ١٩٤ ،



السليمة ، وكان البابا يصدر دائما الأوامر المشددة لمنع التجارة مع مصر، ويحرم أن تباع اليها بعض السلع الهامة التي تتعلق باعداد السلاح والمعدات العسكرية كالخشب والحديد . كما أن الدعوة الى الحرب الصليبية ظل لها تأثيرها وفعاليتها، وهذا يفسر الحملتين الكبيرتين اللتين وجهتا الى مصر في عهد الكامل محمد والصالح نجم الدين أيوب وأعنى بهما حملة جان دي برين وحملة لويس التاسع على دمياط ، وقد سبقت هاتين الحملتين حملة طريفة هي حملة الأطفال دعا اليها صبي من الرعاة ادعى أن المسيح أمره بقيادة حملة صليبية من الاطفال لانقاذ بيت المقدس ، واجتمع حوله عدد كبير من الأطفال بلغوا فيما يقال الثلاثين ألفا من مختلف الممالك، وكانوا خليطا من الصبية والفتيات في حدود الثانية عشر من العمر، ووصل هذا الحشد من الأطفال الى السواحل الايطالية، وغرر بهم بعض التجار وأصحاب السفن، فحملوهم الى الشفور الاسلامية وباعوهم في الاسكندرية وغيرها من ثغور الشام بيع الرقيق .

### حملة جان دي برين على مصر وأ الحملة الصليبية الخامسة

تسجل حملة جان دي برين على دمياط وحملة لويس التاسع عليها اتجاهها جديدا لمسار الحركة الصليبية الى مصر بدلا من الشام بهدف القضاء على الدولة الأيوبية في مصر مصدر القوة والزعامة والنضال ، وحسن الاسلام الأمنع ، ومصدر الخطر الذي يهدد دوما قوى الصليبيين في الشام ، فبفضل امداداتها الوفيرة في الرجال والسلاح والأقوات تمكن صلاح الدين أن ينتصر عليهم انتصاراته الحاسمة ويسترجع منهم بيت المقدس والكرك والشوك وغيرها ، لذلك فكر الصليبيون أنه من الضروري قبل التفرغ لاسترداد بيت المقدس الاستيلاء على مصر. وكان الشروع في تنفيذ هذا التحول الجذري في الاستراتيجية الصليبية في سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨ م) <sup>(١)</sup> في الوقت الذي كان الملك العادل أبو بكر مشغولا فيه بمداخلة الفرنج في الشام .

كان الملك العادل قد أناب عنه في مصر ابنه الملك الكامل محمد، بينما انصرف هو لمحاربة الصليبيين في الشام ، وكانوا قد نقضوا الصلح الذي كان قد تجدد في سنة ٦١٠ هـ (١٢١٢ م) وعزموا

(١) تقرر في مجمع اللاتران الذي عقده البابا انوس الثالث في سنة ٦١٢ هـ (١٢١٥ م) ضرورة مهاجمة مصر، وفي نفس الوقت اتخذ الصليبيون قرارا بأن تكون دمياط هدفهم الرئيسي ( انظر : رنمان تاريخ الحروب الصليبية، ج ٣ ص ٧٧ السيد البار الفرنسي ، مصر في عصر الايوبيين ، ص ١١٣ ) .

على استرداد بيت المقدس وسائر مدن الساحل ، فخرج العادل بحساكره من مصر فى سنة ٦١٤ الى اللد ، ولكنه عجز عن مواجهة الفرنج لقلة من كان معه من المعسكر، فعاث الصليبيون فسادا فى اراضى المسلمين ، وهاجموا يسان فانتهبوها وأذرعوا السيوف فى أهلها ونازلوا بانياس أياما<sup>(١)</sup> ، وكان الصليبيون قد اتخذوا عدتهم، بعد أن وصلتهم الامدادات الوفيرة من ممالك أوروبا لمهاجمة مصر، واحتشدت قوى الصليبيين فى عكا بقيادة جان دى برين ملك بيت المقدس، وخرجت الحملة فى أسطول ضخم يحمل عشرة آلاف فارس ومائتى ألف رجل<sup>(٢)</sup> من الفرنج وكانت وجهتها مدينة دمياط، فأرست على بر جيزة دمياط<sup>(٣)</sup> فى ٤ ربيع الأول سنة ٦١٥هـ (١٢١٨م) فأصبح النيل بينهم وبين البلد، ونزل الصليبيون هناك قبالة دمياط وحصنوا معسكرهم ، فحفروا حوله خندقا وأحاطوه بسور وستائر .

كانت دمياط مدينة حصينة للغاية، تدور بها الأسوار وتدعمها القلاع والأبراج الضخمة ، ويتقدم سورها خندق حفر فى أواخر عهد صلاح الدين . ويرجع الفضل الأعظم فى تحصين دمياط الى صلاح الدين ، فهو الذى بنى أسوارها وهو الذى أمر بحفر خندقها، وقد حرص على زيارتها وتفقد أعمال التحصينات<sup>(٤)</sup> ، وكان يتوسط مدخل دمياط

(١) المقريزى ، السلوك ، ج ١ ص ١٨٧ .

(٢) المقريزى ، السلوك ، ج ١ ص ٢٠٢ .

(٣) يقصد به البر القلبي من دمياط وكان يعرف باسم جيزة دمياط لأنه كان يجاز إليه من دمياط وعرف أيضا بجيزة دمياط وهى تسمية خاطئة لأن مياه البحر تحيط به شمالا ومياه النيل تحيط به شرقا .

(٤) أبو شامة ، الروضتين ، ص ٦٨٩ ، ٦٩٠ .

من جهة البحر برج ضخيم مقام فى وسط النيل كان مشحونا بالمقاتلة، يعرف ببرج السلسلة بسبب سلسلتين تمتدان منه ، احدهما تتجه على النيل الى دمياط على الضفة الشرقية، والأخرى تتجه الى البر الغربى المقابل لدمياط ، مهمتها منع المراكب الواصلة فى بحر الملح من عبور أرض مصر<sup>(١)</sup>. كان ذلك البرج مفتاح دمياط لايمكن للصليبيين الوصول اليها الا اذا استولوا عليه، ولهذا السبب ركزوا جهودهم كلها فى أول الأمر للاستيلاء على هذا البرج المنيع، واستعانوا فى سبيل ذلك ببناء أبراج خشبية عالية أقبلوها على سفنهم وتقدموا بها الى البرج الاسلامى لمحاربة حاميته، ولكن عسكر المسلمين المتحصنين بالبرج تمكنوا أكثر من مرة من ردهم على أعقابهم، ولم يظفر الفرنج منه بشئ، بل كسرت مرماهم وآلاتهم، وعلى الرغم من ذلك فقد أقاموا على قتاله نحواً من أربعة شهور. ووصلت أخبار نزول الصليبيين بر دمياط الغربى الى الملك الكامل ، فخرج بمن معه من العسكر ، وسير الأسطول الى جنوبى دمياط، أما هو فقد نزل بقواته بالعاذلية وهى مدينة كان قد أسسها العادل أبو بكر فى سنة ٦١٤هـ جنوبى دمياط على الضفة الشرقية للنيل وشحنها بالمقاتلة خوفاً من مهاجمة الصليبيين لدمياط من جهة البحر. وفى نفس الوقت كان الملك العادل منذ أن بلغه خبر نزول الحملة الخامسة يرسل الامدادات تباعاً من بلاد الشام، وظل المسلمون فى البرج يقاومون العدو بشجاعة نادرة مايقرب من أربعة أشهر كما أسلفنا القول الى أن أقام الفرنج برجا عالياً وأقاموه على

(١) المنبرى ، السلوك ، ج ٦ ص ١٨٨ ونظر أيضا ابن الأثير ، ج ١٢ ، ص ٣١٢ .

بطسة كبيرة ، وأقلعوا بها حتى أسندوه اليه ، وقاتلوا حاميته الاسلامية قتالا عنيفا انتهى باستيلائهم عليه . وكان لذلك آثار خطيرة ، فقد سهل عليهم الاستيلاء على المدينة بعد ذلك ، وبكفى للدلالة على خطورة استيلاء الفرنج على برج دمياط ما ذكره المقرئ بقوله : « هذا والعاذل بمرج الصفر ، فيينا هو فى الاهتمام بأمر الفرنج ، اذ ورد عليه الخبر بأخذ الفرنج برج السلسلة بدمياط ، فتأوه تأوها شديدا ، ودق يده على صدره أسفا وحزنا ، ومرض من ساعته ، فرحل من المريج الى عالقين ( وهى قرية بظاهر دمشق ) وقد اشتد مرضه ، فمات فى سابع جمادى الآخرة يوم الخميس ، فحكم أصحابه موته ، وقالوا قد أشار الطبيب بعبور دمشق ليتداوى ، فحمل فى محفة ، وعنده خادم ، والطبيب راكب بجانب المحفة ، والشرابدار يصلح الأشرطة ، ويحملها الى الخادم ليشرها السلطان ، يومهم الناس بذلك أنه حى الى أن دخل قلعة دمشق ، وصارت بها الخزائن والحرم وجميع البيوتات ، فأعلم بموته بعدما استولى ابنه الملك المعظم عيسى على جميع أمواله التى كانت معه وسائر رخته ( متاعه ) وثقله ، ودفنه بالقلعة ” ١٩٠ .

وكان الملك الكامل محمد قد استقل بملك مصر بعد وفاة أبيه ، وتحمل العبء الثقيل الذى ألقى على عاتقه ، وكان الفرنج بعد استيلائهم على البرج قد حطموا السلسلتين المتصلين بالبرج لتعمر سفنهم فى النيل ويتمكنوا بذلك من دخول دمياط ، فاضطر الكامل

(١) المقرئ ، السلوك ، ج ١ ص ١٩٠ .

لتعويقهم الى اقامة جسر من السفن فى عرض النيل، ولكنهم قاتلوا عليه قتالا شديدا حتى تمكنوا من قطعه واختراقه، فلما تحطم الجسر عمد الكامل الى حيلة أخيرة لوقف تقدم الفرنج، فأمر باغراق عدة سفن فى عرض النيل، ولكن الفرنج احتالوا على هذا الاجراء بحيلة ماهرة فقد كان على البرج الغربى خليج قديم يعرف بالخليج الأزرق كان يستمد مياهه من فرع دمياط عند بلدة بورة فى مواجهة منزلة العادلية، ثم طمرته الرمال، فأعاد الفرنج حفره، وأصعدوا فيه سفنهم حتى وصلت الى بورة المتقابلة للعادلية حيث معسكر الكامل محمد، ودارت بين الفريقين معارك بحرية عنيفة استطاع المصريون خلالها من أسر سفينة فرنجية كبيرة ومصفحة بالحديد<sup>(١)</sup>. استمر الحال على هذا النحو بضعة أشهر كانت دمياط خلالها مدينة آمنة، سورها يحميها وأبوابها مفتوحة والامدادات والأقوات تصل اليها تبعا، والنيل مايزال يفصل بينهما وبين العدو، والعربان تقض مضاجع الصليبيين فتتخلفهم من معسكراتهم أثناء الليل بحيث دفعهم الخوف من المسلمين الى السهر والامتناع عن الرقاد<sup>(٢)</sup>. وكان فى امكان الكامل محمد وقواته الانتصار على العدو لو أن الأمور سارت الى مثل ماهى عليه، ولكن مؤامرة دبرها أحد أمراء الكامل الاكراد الكبار هو عماد الدين أحمد بن المشطوب الذى انتهز فرصة وفاة العادل واستمال اليه عددا من قواد الجيش، وحاول خلع الكامل وتولية أخيه الفائز، وقد وفق الكامل الى اكتشاف

(١) ابن الأثير، ج ١٢، ص ٣٢٤ - المقريزى، نفس المصدر، ج ١، ص ١٩٥.  
(٢) الملوك، ج ١، ص ١٩٥.

المؤامرة في الوقت المناسب ، فخشى على نفسه وترك معسكره بالمادية وانسحب أثناء الليل جنوبا الى بلدة أشموم طناح <sup>(١)</sup> ، وأصبح الجند بغير سلطان، فتنفرت كلمتهم وتركوا أثقالهم وخيامهم وأسلحتهم ولحقوا بالسلطان. فانتهاز الفرنج هذه الفرصة وعبروا الى البر الشرقي في ١٦ ذى القعدة دون مقاومة واستولوا على كل ما كان في معسكر المسلمين من غنائم <sup>(٢)</sup> ، وعسكروا في البر الشرقي وحصنوا معسكرهم كالعادة، فحفروا حوله خندقا ونهوا سورا، وبدأوا يحاصرون دمياط نفسها في البر والبحر، وضيقوا على أهلها، ومنعوا الأقوات من الوصول اليهم. وكانت حامية المدينة تتألف من ٢٠ ألف مقاتل، فلما طال عليهم الحصار أنهكتهم الأمراض وفتك بهم الجوع <sup>(٣)</sup> ، وغلت الاسعار حتى بيع رطل السكر بمائة وأربعين دينارا، والدجاجة بثلاثين، ورواية الماء بأربعين درهما. وطال حصار الفرنج لدمياط حتى ٢٥ من شعبان سنة ٦١٦ هـ بحيث عجز من بقي من أهلها عن مواصلة الحياة لتعذر القوت عندهم، واحتال السلطان الكامل على الاتصال بأهل دمياط لتشجيعهم وتقوية روحهم المعنوية، فانتدب لذلك عواما من رجاله يدعى شمائل كان يسبح في الماء بعيدا عن أعين الفرنج حتى يصل الى أهل دمياط فيمددهم بقرب الفرج، كما كان يأتي السلطان بأخبار أهلها، فاذا دخل اليها قوى قلوب أهلها ووعدهم بقرب وصول

(١) من بلدة أشمون الرمان الحالية بمركز دكرنس .

(٢) المقريزي ، السلوك . ج ١ ، ص ١٩٧ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٠١ .

(٤) المقريزي ، السلوك ، ج ١ ص ١٩٨ .

النجيدات "" ، ولهذا نال حظوة عند الكامل بعد ذلك، فجعله جانداره  
رؤساء القاهرة .

وأخيرا تسور الفرنج المدينة واقتحموها فى ٢٥ شعبان سنة  
٦١٦هـ ( نوفمبر ١٢١٩م ) ، فوضعوا السيف فى رقاب أهلها وأسرفوا  
فى القتل ، وحولوا جامع المدينة الى كنيسة ، واتبشوا فى القرى  
المحيطة بالمدينة ، ثم حصنوا دمياط واتخذوها قاعدة يتقدمون منها نحو  
الجنوب . وعسكر الملك الكامل قبالة طلخا عند مخرج بحر أشمون  
طناح ، وشرع الجند فى بناء الدور والحمامات والفنادق والاسواق فى  
هذه المنزلة التى سميت فيما بعد بالمنصورة تيمنا بانتصار الكامل .

وكان الكامل قد أرسل رسله بعد سقوط دمياط الى أخيه الملك  
المعظم عيسى وإلى سائر أخوته بالشام وأقاربه يسألهم المون ، فوصلته  
الأمدادات والنجيدات سهرها أخوته وذووه من أسراء بنى أيوب بالشام  
بالإضافة الى من انضم اليهم من أهل القاهرة ومصر والصعيد والريان ،  
ووصل أخوه المعظم عيسى فى قوة كشيعة ، كما قدمت نجدة من  
حماة بقيادة المظفر الثانى ابن أخت الكامل ، وظلت النجيدات تصل  
تباعا حتى بلغ عدد فرسان المسلمين نحو ٤٠ ألف فارس قويت بهم  
قلوب المسلمين ، وبدأوا يستعدون للمعركة الحاسمة .

تقدم الصليبيون بعد تحصينهم لدمياط وبعد أن وصلتهم امدادات  
صليبية من عكا نحو الجنوب ، ونزلوا قبالة جيش المسلمين شمالى بغير  
أشموم طناح بحيث أصبح لا يفصل بين المعسكرين سوى هذا البحر ،



ثم وقع الاشتباك، واشتد القتال بين الفريقين، وأبلى المسلمون بلاء حسنا، فاستولوا على ثمان سفن كبيرة من سفن الفرنج التي تحمل لهم الميرة من دمياط<sup>(١)</sup>، وأسروا منهم ألفين ومائتي رجل ثم ظفروا أيضا بثلاث قطائع. ثم احتال الكامل فأرسل سفنا من أسطوله بقيادة الأمير بدر الدين بن حسون في بحر المحلة، وهو فرع كان يخرج من النيل قرب بنها حاليا ويتصل به ثانية شمالى المنصورة، فحالت هذه السفن بين مراكب الفرنج القادمة من الشمال تحمل الميرة، وبين الوصول الى معسكرهم عند المنصورة. ثم عبر جماعة من المسلمين في بحر المحلة الى الأرض التي نصب عليها معسكر الفرنج، وحفروا موضعا كبير المساحة في النيل، وكان النيل وقتئذ في قوة الزيادة فركب الماء أكثر تلك الأرض وأغرقها وحال بين الفرنج وبين رجوعهم الى دمياط، ولم تكن للفرنج معرفة بحال أرض مصر فأنحسروا، ولم يبق أمامهم سوى طريق ضيقة واحدة عند بحر أشموم طنّاح، فأمر السلطان على القور بنصب الجسور عند بحر أشموم طنّاح. وأمكنه سدها، وعبرت العساكر الإسلامية عليها وملك الطريق التي تسلكها الفرنج الى دمياط، فأنحسروا من سائر الجهات، وقدر الله سبحانه بوصول مرمة عظيمة في البحر للفرنج وحولها عدة حراقات تحميها، وسائرها مشحونة بالميرة والسلاح وسائر ما يحتاج اليه، فأوقع بها شوانى الاسلام، وكانت بينهما جرب أنزل الله فيها نصره على المسلمين، فظفروا بها وبما معها من الحراقات، ففت ذلك في أعضاد الفرنج، وألقى في

(١) يذكر المقريزى أنهم أخذوا من الفرنج ست شوانى وجماعة وهى سفينة حربية ضخمة، وثلاثة (المقريزى، ج ١ ص ٢٠٣).

قلوبهم الرعب والذلة بعد ما كانوا فى غاية الاستظهار والعنت على المسلمين<sup>(١)</sup> .

وكان الصليبيون قد عرضوا على الكامل قبل أن يحضرهم أن يتخلوا له عن دمياط فى مقابل أن تعاد اليهم القدس وعسقلان وطبرية وجبله واللاذقية والكرك والشوبك وغيرها من المدن الكثيرة التى كان قد استعادها منهم صلاح الدين ، وقبل الكامل أول الأمر أن يسلم لهم المدن باستثناء الكرك والشوبك لمكانتهما الحربية ، ولكنهم أصرروا على طلبهم ، فلما أحاط بهم المسلمون من سائر الجهات أذركوا أنهم هزموا ، ففكوا خيامهم وخرّبوا مجانيقهم وأشعلوا فيها النيران ، وعزموا على أن يحطموا حطمة واحدة ، فلم يجدوا الى ذلك سبيلا لكثرة الوحل والمياه التى ركبت الأرض من حولهم ، فعجزوا عن الإقامة لقلة الأزواد عندهم ، ولأذا الى طلب الصلح وبعثوا يسألون الملك الكامل - وأخويه الأشرف والمعظم - الأمان لأنفسهم ، وأنهم يسلمون دمياط بغير عوض<sup>(٢)</sup> أى بدون قيد أو شرط ، وبدأ الكامل يستشير أهله وأصحابه ، فأشار عليه البعض أن يواصل القتال حتى يتم له النصر النهائى ويبذلهم ، وأشار البعض الآخر أن يجيب الفرنج الى طلبهم . وغلب رأى الآخر خوفا من أن يصل الى الفرنج مدد جديد فيستأنفون القتال . وافئق الفريرقان على أن يقدم كل منهما رهائن عند الملك الكامل وعند ملكهم ، فأرسل الكامل ابنه الصالح نجم الدين أيوب ،

(١) المقبرى : السرك . ج ١ ، ص ٢٠٨ .

(٢) المقبرى ، نفس المصدر .

وكان له من العمر ١٥ سنة ومعهم جماعة من خواصه ، وبعث الفرنج بعشرين من ملوكهم رهنا ، منهم يوحنا صاحب عكا والمقصود به جان دى برين نفسه قائد الحملة ، ومنهم نائب البايبا وهو الكاردينال بلاجيو ، وجلس الكامل مجلسا فخما لاستقبال هؤلاء الملوك الرهائن وحمله أخوته وأهل بيته ، وخرج قسوس الفرنج ورهبانهم إلى دمياط ليسلموها إلى المسلمين ، فتم ذلك في ١٩ رجب ٦١٦ هـ وعندئذ أطلق الفرنج الصالح نجم الدين ومن معه من الأمراء ، كما أطلق الكامل رهائنه ، واتفق الفريقان على عقد هدنة مدتها ٨ أعوام وعلى أن يطلق كل منهما من كان عنده من الأسرى .

ودخل الكامل دمياط وفي رفقته أخوته وفواده وعساكره ، وكان يوم دخوله دمياط من الأيام الخالدة ، وأرسلت البشائر باسترجاع دمياط على كل الاقطار الاسلامية ، وهكذا انسحب الصليبيون من دمياط بعد أن قضوا فيها وعلى شاطئها الغربى والشرقى ثلاث سنوات وأربعة أشهر وتسعة عشر يوما . وتبارى الشعراء فى تمجيد هذا النصر والاحتفال به ، وكان أجمل ما قيل قصيدة للشاعر شرف الدين بن عنين نطالع فيها :

سلوا صهوات الخيل يوم الوغى عنا x اذا جهلت آياتنا والقنا اللدنا  
 غداة التقينا دون دمياط جحفلا x من الروم لا يحصى يقسونا ولا غنا  
 نداعوا بأنصار الصليب وأقبلت x جموع كأن الموج كان لهم سفنا  
 وأطمعهم فينا غرور فأرقلوا x الينا سراعا بالجهد فأرقلنا  
 فما برحت سمر الرماح تتوشهم x بأطرافها حتى استجاروا بنا منا  
 بدا الموت من زرق الأتنة أجبرا x فآلقوا بأيديهم الينا فأحسننا  
 وما برح الاحبسان بنا سجية x نوزلها من صيد آياتنا (الابتلا)

وغنت ست الفخر جارية الأشرف موسى بن العادل في مجلس  
 طرب حضره الكامل وأخواه المعظم عيسى والأشرف موسى على  
 عودها فقالت :

ولما طفى فرعون عكسا وقومه x وجاء الى مصر ليفسد في الأرض  
 أنى نحرهم موسى وفي يده العصا x فأغرقهم في الهم بعضا على بعض  
 ثم غنت جارية الكامل محمد :

أعباد عيسى ان عيسى وقومه x وموسى جميعا ينصرون محمدا

---

(١) طالع القصيدة كاملة في السلوك ، ج ١ ص ٢١١ ، ابن واصل ، ج ٤ ص ١٠٠ وما  
 بعدها .

### حملة فردريك الثاني على الشام ( الحملة الصليبية السادسة )

انتهت حملة جان دي برين المعروفة بالحملة الصليبية الخامسة بالفشل الذريع ، وعقدت بير الطرفين الصليبي والاسلامى هدنة لمدة ثمان سنوات ، ولم تكن هذه الحملة آخر حملة يشهدها عصر الكامل محمد ، فقد قدمت الى الشرق حملة أخرى فى أواخر عهده ، وأخبار هذه الحملة طريفة لأنها تختلف عن الحملات الصليبية السابقة فى كل شيء ، إذ كانت حملة سلمية لم يحمل فيها سلاح ولم ترق فيها دماء ، وانما انتهت بالاتفاق السلمى ، وعقد معاهدة ترضى الطرفين . كان قائد هذه الحملة هو الامبراطور فردريك الثانى امبراطور الدولة الرومانية المقدسة ، وملك صقلية . وكان فردريك هذا قد فكر اجابة لدعوة البابا القيام بحملة صليبية الى الشرق ، وبدأ بإرسال بعض السفن القليلة التى وصلت الى دمياط متأخرة عقب الهدنة ، فاحترمها ، ولم تجدد الحرب <sup>(١)</sup> . ولكن البابا جريجورى التاسع ظل يحثه ويحرضه على القيام بحملة أخرى قوية ، وفى سنة ٦٢٢ هـ ( ١٢٢٥ م ) تزوج فردريك من ايزابيلا بنت جان دي برين وريثة المملكة الصليبية الرمزية ، وتوفيت ايزابيلا بعد زواجها بثلاث سنوات ، ولكن فردريك ظل يطالب

(١) بن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ١٣ ص ٢٣١

بمملكة بيت المقدس كارث لزوجته، ولهذا بدأ يفكر جدياً في الخروج على رأس حملة إلى الشرق، وكان البابا طوال هذه السنوات يلح عليه في الوفاء بوعده وفردريك يتباطأ ويسوف مما دفع البابا إلى إصدار قرار بحرمان فردريك<sup>(١)</sup>، وأخيراً خرج فردريك في ٦٢٥ هـ (١٢٢٨ م) على رأس حملة عدتها ٦٠٠ فارس فقط مما يشير إلى أنه لم يكن يعتمزم محاربة المسلمين .

ولكى نترك حقيقة هذه الحملة لاهد أن نستعرض الوقائع السياسية في مصر والشام آنذاك، ولابد أيضاً أن نتعرف على شخصية الملكين الكامل محمد وفردريك الثاني. افتتح الأغالية جزيرة صقلية في القرن الثالث الهجري وظلت تحت سيادتهم حتى آلت إلى أملاك الدولة الفاطمية في المغرب منذ سنة ٢٩٦ هـ، وكان الاسلام وحضارته قد انتشرا في هذه الجزيرة خلال المهديين الأغلبين والفاطميين، فأقيمت المساجد والقصور والقلاع والحصون وسائر المرافق العامة في مختلف مدن الجزيرة وعلى الأخص في مدينة بلرمة وسرقوسة. ولما تمكن النورمانيون من افتتاح صقلية في سنة ٤٨٤ هـ<sup>(٢)</sup> لم يقضوا على مظاهر الحضارة الاسلامية فيها بل على الضد من ذلك كرموا العلماء المسلمين ، وقربوهم إليهم ، واستخدموهم في البلاط وفي دواوين الحكم المختلفة، ويكفي دليلاً على ذلك أن الملك روجار الثاني قرب

(١) ابن زامل ، مغرر الكروب، الجزء الرابع ، تحقيق د. سعيد عاشور، ود. حسين ربيع، القاهرة ١٩٧٢، ص ٢٤٩.

(٢) السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج ٢، بيروت ١٩٨١، ص ٦٧٥.

اليه الجغرافى العربى المشهور الشريف الادريسي وأذناه منه، وعمل على  
 الافادة من معارفه الجغرافية، فحاول أن يرغب في البقاء بصقلية في ظل  
 رعايته، وطلب منه عمل صورة مجسمة للأرض، فوافق الادريسي على  
 ذلك فألف لروجار كتابه المشهور «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق»،  
 وامتدح الادريسي الملك روجار في مقدمة هذا الكتاب بقوله: «فان  
 أفضل ما عني به الناظر، واستعمل فيه الأفكار والخواطر، ماسبق الملك  
 المعظم روجار المعتز بالله، المقتدر بقدرته، ملك صقلية وإيطالية  
 وأنكردة وقلورية، أمام رومية، الناصر للملة النصرانية»، ويصف أخلاقه  
 ومزاياه بقوله: «ثم جمع الى كرم الأخلاق طيب الأعراق، وإلى  
 جميل الفعال حسن الخلخال مع شجاعة النفس»، وصفاء الذهن، وغور  
 العقل، ووفور الجلم، وسداد الرأي والتدبير، والمعرفة بتصاريف الأمور...  
 وأما معرفته بالعلوم الرياضيات والعلميات فلا تدرك بعد ولا تنحصر بعد  
 لكونه قد أخذ من كل فن منها بالحظ الأوفر موزن بالقدح المعلى  
 «<sup>(١)</sup>». ومما يدل على انتشار الحضارة الاسلامية وازدهارها في جزيرة  
 صقلية في العصر النورمندى أن معظم ملوك النورمندين وفي مقدمتهم  
 فردريك الثانى كانوا يتكلمون بالعربية، ويؤثرون الطرز الاسلامية في  
 فنون البناء والزخرفة، وكانت قد توثقت بين فردريك الثانى والكامل

(١) السيد عبد العزيز سالم، الفنون والمؤرخون العرب، الاسكندرية ١٩٨٧ ص ٢٠٧، انظر حسين  
 مؤنس الجغرافية والجغرافيون في الأندلس، صحيفة المعهد المصرى للدراسات الاسلامية  
 بمصر، المجلد ١٠، ص ٢٥٧ ومايلها. ويصفه البقروى بقوله «وكان هذا الملك عالما  
 متبحرا في علم الهندسة والكتاب والرياضيات»  
 (البقروى، السلوك، ج ١ ص ٢٢٢).

محمد علاقات ودية<sup>(١)</sup> في عصر اشتد فيه العداء بين ملوك المسيحية والاسلام، وازدادت الحركة الصليبية عنفا، غير أن شخصية الملكين وما كان يحيط بهما من ظروف كان لها أعظم الأثر في توثيق هذه العلاقات الودية . وكان الكامل محمد باعتراف المؤرخين العرب يحب أهل العلم، ويؤثر مجالستهم، وشغف بسماع الحديث النبوي، وحدث بالاجازة من أبي محمد بن برى، وأبي القاسم البوصيري وعدة من المصريين وغيرهم، وتقدم عنده أبو الخطاب بن دحية زبني له دار الخديث الكاملية بالقاهرة وجعل عليها أوقافا، وكان يناظر العلماء، وعنده مسائل غريبة من فقه ونحو يمتحن بها ، فمن أجاب عنها قدمه وحظي عنده .. فنفتت العلوم والآداب عنده ، وقصده أرباب الفضائل «<sup>(٢)</sup> . ويصفه المقريزي بأنه « كان مهيبا حازما شديد الرأي حسن التدبير لممالئكه، عفيفا عن الدماء »<sup>(٣)</sup>، وكان له في كل ليلة جمعة مجلس لأهل العلم عنده ويجلس معهم للمباحثة «<sup>(٤)</sup> .

لقد كان الكامل محمد وفردريك الثاني بشخصيتهما، وعقليتهما المتفتحتين ، وثقافتهما الواسعة ، يسبقان العصر الذي عاشا فيه،

(١) ذكر المقريزي أن فردريك الثاني بحث إلى الملك الكامل عدة مسائل مشككة في الهندسة والسككة والرياضة فعرضاها على الشيخ علم الدين قيسر الحنفى المعروف بتماسيف وغيره، فكتب جوابها

واتظر أيضا ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ٤ ص ٢٤٢ .

(٢) المقريزي ، السلوك . ج ١ ص ٢٥٩ - ابن واصل ، ج ٥ ص ١٥٨ .

(٣) المقريزي ، السلوك ، ج ١ ص ٢٥٩ - ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ٥ ص ١٥٦ .

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٦٠ .



فالعصر كان عصر تزلزلت دني وحروب متواصلة، بينما كان كل منهما مثلاً أعلى للحاكم المثقف الذى يعنى بالاصلاح بحرية الفكر وانشاء المدارس أكثر من العناية بالقتال، وسفك الدماء ، وكان كل منهما لا يلجأ الى السيف اذا استطاع أن يحل مشاكله بالسياسة والحلول السلمية.

وحدث فى سنة ٦٢٤هـ أن ساءت العلاقات بين الملك المعظم عيسى صاحب دمشق وبين أخويه الملك الكامل محمد والملك الأشرف موسى ، فانصل المعظم بجلال الدين منكبرتنى سلطان الدولة الخوارزمية ، ووثق علاقته به ليستعين بالخوارزمية اذا ما هاجمه أخوه الملك الكامل صاحب مصر، ولهذا سعى الملك الكامل من جانبه لعقد صلات ودية مع فردريك الثانى ، وطلب منه الحضور الى الشام ليسلمه بيت المقدس. ووصلت هذه الدعوة فى وقتها، فقد كان فردريك كما سبق أن رأينا يرى نفسه صاحب الحق الشرعى فى مملكة بيت المقدس، كما كان يهدف الى ارضاء البابا ليلغى قرار الحرمان الذى أصدره ضده، فالملك الكامل كان يحكم كراهيته للحب وجتروحه الى الحلول السلمية مضطرا الى استدعاء فردريك لاسيما بعد أن تحالف أخوه عيسى مع الخوارزمية، مما يشكل تهديدا مباشرا له، ولم يكن الكامل قد نسى بعد ما لاقاه من معاناته أثناء احتلال الفرنج فى حملتهم الخامسة لدمياط من متاعب، كما أنه لم ينس أنه انما تغلب على الفرنج واسترد دمياط بفضل معاونة أخويه له ، وبوجه خاص

معارضة المعظم عيسى. أما الآن فقد خرج عليه أخوه المعظم وأصبح يتهدده، وهكذا لم يكن أمامه سوى السعى لكسب ود فردريك والاستعانة به للتصدي للمعظم عيسى وحلفائه الخوارزمية. ولما تأكدت الوحشة بين الكامل وبين أخويه الأشرف موسى والمعظم عيسى، أرسل الكامل الأمير فخر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ صدر الدين بن حمويه إلى الملك فردريك الثاني يطلب منه أن يقدم إلى عكا، ووعدته بأن يتنازل له عن بعض ما يبد المسلمون من بلاد الساحل والقدس، ليشغل بوجوده أخاه المعظم، ويتفادى الحرب معه، فتجهز الامبراطور للسير إلى عكا، فوصلها في بداية عام ٦٢٥ هـ<sup>(١)</sup>. واتفق وصوله بعد وفاة الملك المعظم عيسى الذي توفي في ذى القعدة سنة ٦٢٤ بدمشق ودفن في قلعتها<sup>(٢)</sup>، فاضطر الكامل محمد إلى ملاطفته وموادعته، وسفر بينهما الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ والشريف

(١) يؤكد ذلك المقرئ في السلك ج ١ ص ٢٢٨، ولكن الدكتور محمد مصطفى زيادة يذكر في هامش ص ٢٢١ من هذا الكتاب أن الامبراطور فردريك وصل عكا في شوال سنة ٦٢٤ سبتمبر ١١٧٧ م) استاذ إلى Stevenson وأن فخر الدين بن شيخ الشيوخ وصل إليه وهو في عكا سفيرا من عند الكامل، ولكن المقرئ ينص صراحة على أن فخر الدين رحل إلى فردريك بعد أن قدم إلى عكا وهذا يعني أن فردريك لم يكن قد وصل عكا بعد.

وفي موضع آخر (ص ٢٢٨ من السلك ج ١) يذكر المقرئ أنه في سنة ٦٢٥ قدم الامبراطور ملك الفرنج إلى عكا باستدعاء الملك الكامل له، كما تقدم، ليشغل عن أخيه المعظم. وهذا النص يؤكد أن السفارة الأيوبية إلى فردريك سبقت وصوله إلى عكا، وأنه قدم استجابة لدعوة الكامل، ونستد أيضا على ابن واصل الذي يذكر في حوادث سنة ٦٢٤ أن الكامل أرسل الأمير فخر الدين إلى الامبراطور فردريك صاحب بلاد أنطونية وجزيرة صقلية يطلب منه التقدم إلى عكا (ابن واصل، ج ٤ ص ٢٠٦).

(٢) المقرئ، السلك، ج ١ ص ٢٢٤.

(٣) نفس المصدر، ص ٢٤٠.

شمس الدين الأرموي قاضى العسكر<sup>(١)</sup>. وجرت بين فردريك وبين كل من فخر الدين وشمس الدين محادثات جدلية علمية ومحاورات فلسفية روى ابن واصل بعضها منها<sup>(٢)</sup>. وفي نهاية المفاوضات التى جرت بين الكامل وفردريك تقرر بينهما أن يسلم اليه الكامل القدس بشرط أن يبقى خرابا ولايجدد فردريك سورره ، وأن لا يكون للفرنج شئ من ظاهر القدس اطلاقا، بل تظل قرى القدس تابعة للمسلمين، وأن يظل الحرم الشريف بما حواه من الصخرة المقدسة والمسجد الأقصى فى أيدي المسلمين وشعار المسلمين فيه ظاهر، ولا يدخل القدس من الفرنج الا من قدم للزيارة فقط، واشترط فردريك أن تعطى للفرنج بعض القرى فى الطريق من عكا الى القدس<sup>(٣)</sup> خوفا من أن يتعرض القادمون من عكا لزيارة القدس للقتل<sup>(٤)</sup>. ثم حلف السلطان الملك الكامل على ماوقع الاتفاق عليه، وحلف الامبراطور ' الأنبرطور ' وجدا عقد الهدنة بمدة معلومة .

وكان من الطبيعى أن تثير هذه المعاهدة عوامل السخط على كل من الطرفين ، لأنها لا تمثل روح العصر، ولكنها تعبر عن عقلية متفتحة تميز بها كل من الكامل وفردريك. فقد ثار المسيحيون والفرنج على

(١) ابن واصل، ج ٤ ص ٢٤٢، وما يليها

(٢) هى بيت لحم والناصرة والقرى الواقعة فى طريق الحاج المسيحى .

(٣) تمهد فردريك بمحافاة الكامل ضد جميع اعدائه مسيحيين ومسلمين على السواء ، وأن يضمن عدم وصول امدادات صليبية الى امارتى كطاكية وطرابلس ، وانفس الطرفان على أن تسرى هذه المعاهدة لمدة عشر سنوات

فردريك لأنهم كانوا لا يرغبون في مسالمة المسلمين ، كما غضب المسلمون لأن الأمر يتعلق ببيت المقدس التي كان صلاح الدين قد كافح مر الكفاح في سبيل استرجاعها والحفاظ عليها ، فساء المسلمين أن يتخلى عنها الكامل دون حرب أو قتال ، ويذكر ابن واصل أن والده حكى له : « أنه لما نودي بالقدس بخروج المسلمين وتسليم القدس الى الفرنج وقع في أهل القدس الضجيج والبكاء وعظم ذلك على المسلمين ، وحزنوا لخروج القدس من أيديهم ، وأنكروا على الملك الكامل هذا الفعل واستنمونه منه ، إذ كان فتح هذا البلد الشريف واستنقاذه من الكفار من أعظم مآثر عمه الملك الناصر صلاح الدين قدس الله روحه » (١) . وفي موضع آخر يقول ابن واصل : « لما ورد الخير الى دمشق بتسليم القدس الى الفرنج أخذ الملك الناصر داود في التهنيت على عمه الملك الكامل ، وتقديم الى الشيخ شمس الدين يوسف سبط الشيخ جمال الدين بن الجوزي الواعظ ، وكان له قبول عند الناس في الوعظ ، في أن يجلس بجامع دمشق للوعظ ، ويذكر فضائل القدس وما ورد فيه من الأخبار والآثار ، وأن يحزن الناس ويذكر ما في تسليمه الى الكفار من الصغار للمسلمين والعار ، وقصد بذلك أن تغير الناس من عمه ليناصحوه في قتاله ، فجلس شمس الدين للوعظ كما أمره ، وحضر الناس لاستماع وعظه ، وكان يوما مشهودا ، وعلا يومئذ ضجيج الناس وبكاؤهم

(١) ابن واصل ، فتح الكروب ، ج ١ ص ٢٤٣

وعويلهم<sup>(١)</sup> .

وأياما كان الأمر فانه لما تم عقد المعاهدة استأذن الامبراطور  
فردريك السلطان الملك الكامل في زيارة القدس، فأذن له، وأمر  
السلطان القاضي شمس الدين قاضي نابلس بملازمة الامبراطور وخدمته  
الى أن يزور القدس ويعود الى عكا<sup>(٢)</sup> .

ثم أقلع الامبراطور راجعا الى بلاده، واستمر مصافيا للملك  
الكامل ، مواد له والمراسلة بينهما متصلة الى أن توفي الملك الكامل  
بعد تسع سنوات من معاهدة الصلح مع فردريك .

---

(١) ابن واصل ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٤٤ ، ٢٤٥

عهد الصالح نجم الدين أيوب وولده الملك المعظم تورانشاه

توفي الملك الكامل محمد في ٢٢ من رجب سنة ٦٣٥ بعد مرض قصير لم يمهله فتوفي في اليوم الثاني ودفن بدمشق ، وخلفه على مصر ولده الصغير العادل أبو بكر ، الذي كان يتولى آنذاك نيابة عن أبيه بقلعة الجبل . وكان العادل حدثا طائشا مجردا من الصفات التي كان يتميز بها أبوه ، فكان يشتغل باللهو عن مصالح الدولة ، ويقبل على الخمر ، وأكثر من تقديم الصبيان والمساخر ( المضحكين ) وأهل اللهو " ، وانغمس في المياذل وضروب الفساد ، وأساء السيرة حتى كرهه الناس ، ومهد ذلك لخلفه . وكان أخوه الملك الصالح نجم الدين أيوب صاحب حصن كيفا يحاصر الرحبة ( وتقع على نهر الفرات على مقربة من الرقة ) عندما بلغه وفاة أبيه الكامل محمد ، وعز عليه أن يتولى مصر أخوه الصغير ، فلم يعترف به سلطانا على مصر ، وكذلك لم يعترف به الناصر صلاح الدين يوسف أمير حلب ، كذلك كان الملك الناصر داود بن الملك المعظم عيسى بن العادل أبي بكر صاحب الكرك يحمل من جانبيه للظفر بسلطنة مصر . وحدث أن الملك الجواد أحد أحفاد العادل أبي بكر ، وكان يتولى حكم دمشق ، عرض على الصالح

(١) السلوك ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٢٩٤ .

نجم الدين أن يتنازل له عن دمشق مقابل الحصول على منجار وبعض المدن المجاورة لها. ومنذ ذلك الحين أخذت نوابا الصالح نجم الدين في سلطنة مصر تظهر، فترك مقره في حصن كيفا لابنه تورانشاه وسار في عسكر الموصل إلى دمشق، وهناك أخذ يدبر الخطط لبث الشقاق والفرقة في صفوف جيش أخيه العادل الثاني، ونجح في اجتذاب عدد كبير من الأمراء المصريين المتمردين على الأوضاع في مصر، فانتهز الصالح نجم الدين هذه الفرصة وزحف بجيش من ٦ آلاف فارس نحو مصر ليتزعمها من العادل، وشجعه على قصد أن أمراء المماليك في مصر كتبوا إليه يعدونه بالمساعدة، كما شجعه الناصر داود صاحب الكرك مقابل أن يتنازل له عن دمشق. فلما رفض الصالح طلبه توجه الناصر داود إلى مصر واتحاز إلى العادل. أما الصالح نجم الدين فقد تحرج موقفه بعد أن انتهز أمير بعلبك وأمير حمص فرصة خروجه من دمشق واستوليا عليها، وتخلي عنه جنده، فاخطفه جماعة من البدو، ولكن الناصر داود صاحب الكرك انتزعه منهم واعتقله بقلعته مع شجر الدر أم ولده خليل ومملوكه ركن الدين بيمس<sup>(١١)</sup>.

وانتهز الناصر داود فرصة انتهاء أجل الهدنة التي كان قد عقدها الكامل مع الصليبيين وأقدم على حصار القدس في ٩ جمادى الأولى ٦٣٧ وتمكن من الاستيلاء عليها<sup>(١٢)</sup>، فارتفع شأنه. ثم أطلق الناصر داود

(١١) نفس المصدر، ص ٢٨٩، ابن واصل، مفرج الكروب، ج ٥، ص ٢٤٠.

(١٢) نفسه، ص ٢٩١، راجع ابن واصل، مفرج الكروب، ج ٥، ص ٢٤٦، ٢٤٧.

سراح الصالح أيوب في ٢٧ رمضان سنة ٦٣٧هـ (٢١ أبريل ١٢٤١م) وتحالف معه على تكون مصر للصالح والشام والجزيرة للناصر، ثم سارا الى غزة يوبلغ الخبر الملك العادل الثاني بمصر، فانزعج واستعد للخروج لمواجهتهما، فبرز الى بليس في منتصف ذى القعدة، فخاف الملك الصالح والملك الناصر داود من الهزيمة، فرجعا الى نابلس ومنها الى الكرك للتحصن فيها. واتفق في ذلك الوقت أن أقدم الأمير عز الدين أيك الأسمر مقدم الأشرفية وعدد كبير من المماليك الاشرفية على خلع العادل والقبض عليه، فلم يتحرك أحد لنصرته. وتم خلع العادل في ٩ شوال سنة ٦٣٧هـ ، وفي نفس الوقت كتب الأمير عز الدين أيك وجميع المماليك الكاملية الى الملك الصالح نجم الدين يستدعونه ، فسار الى مصر بصحبة الناصر داود. وما كاد يصل الى القاهرة وجلس على سرير السلطنة حتى أمر باعتقال أخيه ببعض دوره<sup>(١)</sup> واستحلف الامراء ، وزينت القاهرة ومصر وقلة الجبل أجمل زينة<sup>(٢)</sup>.

كان الصالح أبو الفتوح نجم الدين أيوب شخصية قوية أعادت الى الازمان شخصية جده العادل الأول وشخصية أبيه الكامل محمد، وقد

(١) نقل العادل الثاني الى قلعة الجبل بمرج العانية، ثم أوزع الصالح نجم الدين أيوب لمن خنقه في معتقله في بداية ٦٤٥هـ وأشاع أنه مات حتف أنفه، ودفن العادل خارج باب النصر، أما ابنه المنبث عمر فقد احتله الصالح في قلعة الشوك بالاردن (المفريزي، السلوك، ج ١، قسم ٢ ص ٣٢٧).

(٢) السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٢٩٧ وما يليها



شهد عصر الصالح حدثين خطيرين : الأول حركة المغول نحو الشرق الأدنى ، والثاني حملة لويس التاسع على مصر . فالمغول كانوا قد قضوا في ذلك الوقت على الدولة الخوارزمية ، ونشئت عسكر الخوارزمية في أنحاء البلاد الإسلامية المجاورة ، وقد اتصلت طائفة من هؤلاء الخوارزمية بالملك الصالح نجم الدين في الشام ومصر ، فأفاد من خدمتهم في الشام بصفة خاصة ، ففى ذلك الوقت وصلت الى الساحل حملة صليبية صغيرة تذكر من بين رجالها البارزين سيمون دى منتفراى الذى قام بدور كبير فى تاريخ البرلمان الانجليزى فى عهد هنرى الثالث ملك انجلترا ، فتقدم الملك الصالح الى بيت المقدس ونجح بفضل الخوارزمية فى الاستيلاء عليها سنة ٦٤٢هـ (١٢٤٥م) وذلك عندما اتفق الناصر داود صاحب الكرك والصالح عماد الدين اسماعيل صاحب دمشق<sup>(١)</sup> على محاربة الصالح نجم الدين وتحالفا مع الفرنج ضده ووعدهم بتسليم القدس اليهم بالاضافة الى طبرية وعسقلان ، فخرج الملك الصالح نجم الدين من القاهرة وبعث الى فرقة الخوارزمية وعدتهم نحو عشرة آلاف فارس يستدعيهم الى الديار المصرية ، وبفضلهم استولى الصالح نجم الدين على غزة والسواحل والقدس والخليل وبيت جبريل والاغوار ولم يبق بيد الناصر داود سوى الكرك والبلقاء والصلت وعجلون<sup>(٢)</sup> . وكان لسقوط القدس فى يد

(١) هو عم الصالح نجم الدين ، وشقيق الاشراف موسى بن العادل الأول .

(٢) نفس المصدر ، ص ٣١٨ .

الملك الصالح وتصفيته لقواعد الفرنج في السواحل صدى قوى في أوروبا يشبه صدى سقوطها قديما في يد صلاح الدين، فبدأت الدعوة من جديد لحملة صليبية كبرى على مصر، وكان أكبر المتحمسين لها الملك لويس التاسع القديس ملك فرنسا. وحاول لويس قبل الاعداد للحملة أن يزيل ما بين البابا انوسنت الرابع والامبراطور فردريك الثاني من خلاف، ولكنه لم يوفق في مهمته، بل أن البابا دعا في نفس المجلس الذي تقرر فيه الحملة الصليبية على مصر إلى إرسال حملة صليبية أخرى ضد فردريك باعتباره خارجا على الكنيسة محروما منها، ولعل ذلك كان من العوامل التي أدت إلى توثيق العلاقات الودية بين فردريك الثاني والصالح نجم الدين أيوب، فأرسل فردريك إلى الصالح رسولا في السر يحمل إليه أنباء خروج حملة لويس التاسع في طريقها إلى مصر<sup>(١)</sup>.

#### حملة لويس التاسع على مصر أو الحملة الصليبية السابعة :

انتهت حملة جان دي برين بالفشل، كما سبق أن رأينا، ولكن الصليبيين لم ينسوا بعد أن مصر هي مصدر البلاء للفرنج وأنهم لن يستطيعوا تحرير القدس إلا إذا امتلكوا مصر، ولهذا لم يكذب يمشى على حملة جان دي برين ثلاثون عاما حتى أعدوا العدة للانقضاض على دمياط للمرة الثالثة، ولم تأت الحملة هذه المرة من بلاد الشام وإنما

(١) وذكر المبنى في عقد الجمان أن اعتبار الحملة كانت تتوفر إليه من جهة الانبرورفاته كان مصانها للملك الكامل وكذلك للصالح (البلوك ج ١، قسم ٢، ص ٢٣١).

أتت من فرنسا .

ففى ٤ جمادى الاولى سنة ٦٤٦هـ (٢٥ أغسطس ١٢٤٨م) أبحر من مياه مرسيليا أسطول ضخم يزيد على ١٨٠٠ سفينة تحمل ثمانين ألف مقاتل معهم عدتهم وأسلحتهم ومؤوتهم وخيولهم ، وكان يقود هذه الحملة الملك لويس التاسع بنفسه ويعرف فى المصادر العربية باسم ريدا فرنس بمعنى ملك افرنس ويقال له "الفرنسيس" ، ومرت هذه الحملة فى طريقها الى مصر على جزيرة قبرص ، فقضت بها بعض الوقت ، وقد أخطأت فى هذا ، لأنها لو اتخذت طريقها الى مصر مباشرة دون تلكأ لفاجأت الجيش المصرى قبل أن يتخذ أهبتة للحرب ، ثم أفلعت الحملة من قبرص متخذة قبلتها دمياط ، ولكن رياحا عاتية أعترضتها فى طريقها ، فاضطرت نحو ٧٠٠ سفينة الى الانفصال عن الاسطول الفرنسى والجرح الى عكا .

وكان الملك الصالح آنذاك مريضا خطيرا يعوقه عن ركوب فرسه ، أصيب به عندما كان يقيم بالصالحية سنة ٦٤٦ ، فقد تورم مآبطه ( باطن الركبة ) وحصل منه ناصور وقرحة فى الصدر ، ومع ذلك فقد رحل الى دمشق وهو مريض فى محفة ، وبلغه وهو هناك خبر تحرك الصليبيين الى مصر . فعاد من فوره الى مصر ونزل بأشمون طناح فى المحرم من سنة ٦٤٧هـ ، وأمر بجمع الاقوات والاسلحة فى دمياط

(١) المنقرى ، السلوك ، ج ٢ ص ٢٢٢ . وكان يصحب الملك فى هذه الحملة أخوه شارل دنجبر Charles d'Anjou وروبر داروا Robert d'Artoi .

أنت من فرنسا .

ففى ٤ جمادى الاولى سنة ٦٤٦هـ ( ٢٥ أغسطس ١٢٤٨م )  
أبحر من ميه مرسلها أسطول ضخم يزيد على ١٨٠٠ سفينة تحمل  
ثمانين ألف مقاتل معهم عدتهم وأسلحتهم ومؤرثتهم وخيولهم ، وكان  
يقود هذه الحملة الملك لويس التاسع بنفسه ويعرف فى المصادر  
العربية باسم ريدا فرنس بمعنى ملك افرنس ويقال له الفرنسيس (١) ،  
ومرت هذه الحملة فى طريقها الى مصر على جزيرة قبرص ، فقضت  
بها بعض الوقت ، وقد أخطأت فى هذا ، لأنها لو اتخذت طريقها الى  
مصر مباشرة دون تلكأ لفاجأت الجيش المصرى قبل أن يتخذ أهبة  
للحرب ، ثم أثقلت الحملة من قبرص متخذة قبالتها دمياط ، ولكن  
وياحا عاتية اعترضتها فى طريقها ، فاضطرت نحو ٧٠٠ سفينة الى  
الانفصال عن الاسطول الفرنسى والجنوح الى عكا .

وكان الملك الصالح آنذاك مريضا مرضا خطيرا يعوقه عن ركوبه  
فرسه بأصيب به عندما كان يقيم بالصالحية سنة ٦٤٦هـ ، فقد تورم مايطه  
( باطن الركبة ) وحصل منه ناصور وقرحة فى الصدر ، ومع ذلك فقد  
رحل الى دمشق وهو مريض فى صحفة ، وبلغه وهو هناك خبر تحرك  
الصليبيين الى مصر . فماد من فوره الى مصر ونزل بأشموم طناح فى  
المحرم من سنة ٦٤٧هـ ، وأمر بجمع الاقوات والاسلحة فى دمياط

(١) المقريزى ، الملوك ، ج ١ ، ص ٢٢٢ . وكان يصحب الملك فى هذه الحملة أخوه  
دوق انجو Robert d'Anjou وروبر داربرا Robert d'Artois

وبعث الى الامير حسام الدين بن أبى على الهذباني نائبه في القاهرة بتجهيز الشوانى من دار الصناعة بمصر ، كما أمر الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ أن ينزل على جيزة دمياط بالمسكر ليواجه الفرنج عند وصولهم ، ووصلت مراكب الفرنج في ٢١ من صفر ٦٤٧ (يونيو ١٢٤٩) ، فأرست على البحر يازاء المسلمين<sup>(١)</sup> فأرهبهم كثرة حشود المصريين ، كما غطف بريق أسلحة المسلمين أبصارهم ، وعلا صهيل خيل المسلمين فأفزح الفرنسيين وهم لا يزالون في سفنهم . ويصف جوافيل مؤرخ الحملة واحد قوادها الرهبة التي ملكت على الفرنسيين أنفسهم عند رؤية المساكر المصرية فيقول : « وصل الملك أمام دمياط ، ووجدنا هناك كل جيوش السلطان تقف على الشاطئ » : كتائب جميلة تسر الناظرين ، ذلك أن أسلحة السلطان قد صنعت من ذهب ، فكانت الشمس تشرق على هذه الأسلحة فتزدها بريقا ولمعانا ، ولكانت الجلبة التي تحدثها صنوجهم وأبواقهم تدخل الرعب في نفوس السامعين<sup>(٢)</sup> ، وفي اليوم الثاني استطاع الفرنسيون أن ينزلوا عسكرهم الى البر بعيدا عن معسكر المصريين ، ثم بدأت المناوشات بين الجيشين ، واستشهد من المسلمين عدة من الامراء ، ولكن بات واضحا أن كفة المصريين كانت الراجحة فالجيش المصرى كثيف العدد وقد انضم اليه جماعة من الاتراك وقوة من عرب كنانة ، ودمياط على البر الشرقى مدينة مسورة

(١) المقريزى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٢٢٣ - ابو المحاسن بن قنبرى بردى ، التجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة ، نفوس الكتب المصرية ، ج ٦ ، ص ٦٣٨ .

(2) Joinville (Jean) : The history of saint louis, ed by Joan Evans, Oxford, 1938 p40.

وحصينة، قد شحنتها السلطان بوفرة من الجند والاقوات والسلاح اذ كان ما يزال يذكر أن سبب الهزيمة الاولى كان انعدام الاقوات بعد طول الحصار، فلو أن الأمور سارت سيرها الطبيعي لكان المصريون قد أوقعوا به وبالحملة هزيمة نكراء رغم قوتها ووفرة جنودها ، ولامكنهم ردها عن مصر في سهولة ويسر، ولكن الحوادث تطورت تطورا آخر، فكما أن مؤامرة ابن المشطوب كادت تنزل الهزيمة بالجيش المصرى وتسبب فى إحداث الاضطراب والاثباتك بين صفوفه فى عهد الكامل ، كذلك وقع فى حملة لويس حادث خطير مماثل كاد ينهى بها الى نفس النتيجة، فقد كان السلطان الملك الصالح قد نزل فى أشموم طناح كما أسلفنا القول ، وقد اشتد به المرض فلما وصلت سفن الصليبيين الى التيز الغربى من دمياط أطلق الامير فخر الدين الحمام الزاجل يحمل النبا الى السلطان، وتعددت رسائله دون أن يتلقى ردا، فأيقن أن السلطان قد مات، فانتظر حتى أقبل الليل ثم انسحب بجيشه كله من دمياط وسار جنوبا متجها الى معسكر السلطان عند أشموم طناح ولشدة عجلته نسي أن يحطم الجسر الذى كان يربط البرين الغربى والشرقى ونظر أهل دمياط فوجدوا الجيش الذى خصص لحمايتهم قد غادر المدينة، فخافوا على أرواحهم وخرجوا أثناء الليل تاركين ديارهم وأموالهم، ولم يبق بالمدينة أحد، وفروا الى أشموم طناح مع المعسكر وهم حفاة عراة جياع فقراء حيارى بمن معهم من الاطفال والنساء، وساروا الى القاهرة، فنهبهم الناس فى الطريق، ولم يبق لهم ما يعيشون به، فعدت

هذه الفعلة من الأمير فخر الدين من أقبح مايشنع به <sup>(١)</sup> ، وغضب السلطان غضبا شديدا لتراجع العسكر من المدينة وتركها غنيمة للفرنج ، واشتد حنقه على الكنانيين الذين كان قد عهد اليهم بالتصدي للفرنج ، فأمر بشتق مايزيد على خمسين أميرا منهم ، وهم بعض الامراء يقتل فخر الدين ، ولكن الظروف لم تكن مواتية لمحاسبة المذنبين من الامراء ، أما الفرنج فقد أصبحوا يوم ٢٣ من صفر فرأوا أبواب دمياط مفتحة لا يحميها أحد ، فلما تأكدوا من خروج أهلها منها دخلوها بغير كلفة ولا مؤونة حصار واستولوا على ما فيها من آلات الحرية والاسلحة والعدد والاقوات والذخائر والاموال عفوا بدون قتال. وكان في امكان لويس التاسع أن ينتهز فرصة الارتباك الذي حدث نتيجة سقوط دمياط ويمضي جنوبا دون تلكأ ويتغلب في يسر على قوات نجم الدين أيوب ، غير أنه تباطأ كثيرا ، فأقام في دمياط مايقرب من ستة أشهر ينتظر وصول بقية سفنه التي جنحت بها الريح نحو شواطئ سوريا .

وكانت هذه الفترة كافية ليفيق المصريون من الصدمة ويعيدوا جمع صفوفهم ، وكان الملك الصالح في هذه الاثناء قد أمر بالرحيل الى المنصورة فحمل في حراقة حتى أنزل بقصر المنصورة على شواطئ النيل في ٢٥ صفر ، وأقبل الى المنصورة الغزاة والراغبون في الجهاد من عامة المصريين من جميع النواحي كما انضم اليهم اعداد كبيرة من العربان ، وبدأ عسكر مصر يحصنون المنصورة ، فأصلحوا السور

(١) المقريزى ، البرك ، ج ١ ص ٢٢٥

الذى كان يدور بهارزودوه بالستائر، وقدمت الشوانى المصرية بالعدد الكاملة والرجالة. وأخذ المجاهدون والعربان يهاجمون معسكرات الفرنج حتى أقضوا مضاجعهم، ولم يكن يمر يوم واحد دون أن يعودوا بعدد من الأسرى. ولما وصلت السفن الفرنسية الشاردة الى دمياط، دعا الملك لويس التاسع قواته للتشاور ولاختيار الطريق الذى يسلكونه، أيتجهون الى الاسكندرية أم الى القاهرة؟ وأشار بعض قواده عليه بالسير نحو الاسكندرية والبدء بالاستيلاء عليها، وكانت حجتهم معقولة وصحيحة من الوجهة العسكرية، فالاسكندرية كميناء تفضل دمياط لأنها أصلح لايواء سفنهم، واليهما يستطيع أسطولهم أن يصل بالميرة من بلادهم فى وقت قصير وجهد قليل. غير أن الكونت أرتوا عارض هذا رأى، ونصح أخاه الملك بالاتجاه مباشرة نحو القاهرة والاستيلاء عليها، وحجته فى ذلك أن القاهرة هى عاصمة الديار المصرية، والاستيلاء عليها يودى حتما الى الاستيلاء على مصر كلها، وأضاف الى ذلك بقوله: «إذا أنت أردت أن تقتل الأنقى فاضربها على رأسها»، واستجاب الملك لرأى أخيه ولم يتعظ من الفشل الذى انتهت اليه حملة جان دى برين من قبل، فكان هذا القرار حلقة جديدة فى سلسلة الأخطاء التى انتهت بفشل الحملة.

وفى هذه الأثناء توفى السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بالمنصورة فى ليلة الاثنين النصف من شعبان سنة ٦٤٧هـ (٢٢ نوفمبر

(1) Joinville, op. cit. p. 54.



١٢٤٩م) عن أربع وأربعين سنة بعد أن عهد بولاية العهد من بعده لابنه الملك المعظم تورانشاه وحلف له من يثق به، زعم أن سجل قبل موته عشرة آلاف علامة ( أى توقيع سلفاني ) يستعان بها فى المكاتبات على كتمان موته الى أن يصل ولده تورانشاه من حصن كيفا. ثم حمل جسده فى تابوت الى قلعة الروضة المعروفة بقلعة الممالك البحرية التى أنشأ فيها ممالكه الصالحة<sup>(١)</sup> .

فلما توفى الصالح أحضرت زوجته شجر الدر الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ والطواشى جمال الدين محسن وكانا أقرب الناس الى السلطان، وعهدت إليهما القيام بأمر ممالكه وحاشيته، وأعدتهما بموت السلطان، وأوصتهما بكتمان موته خوفا من الفرنج، فانفقا مع شجر الدر على القيام بتدبير أمور الدولة وإصدار المراسيم السلطانية الى أن يصل الملك المعظم تورانشاه، وعهدت الى الفارس أقطاي أحد كبار الممالك البحرية بالسير الى حصن كيفا لإحضار الملك المعظم، وكانت شجر الدر تدبر أمور الدولة، فكان الأطباء يدخلون الى حجرة السلطان كل يوم وكأنهم يعمدون، كما كانت المناشير والأوراق الرسمية تدخل الى نفس الغرفة وتخرج ممهورة بعلامة السلطان. أما قيادة الجيوش فقد أسندتها الى الأمير فخر الدين. وبهذه

---

(١) اعلم الصالح نجم الدين أيوب باقتناء طائفة كبيرة من الممالك قبل توليه السلطة، فلما غفر بدست السلطة أنبل على شراء الممالك وأخذ منهم معظم حركه وساهم بالبحرية لسكانهم معه فى قلعة الروضة

الاجراءات السريعة الحكيمة أنقذت مصر من أزمته ، وسارت الأمور  
سيراً طبيعياً<sup>(١)</sup> .

ولكن أخبار وفاة السلطان رغم هذا التكنم الشديد وصلت الى  
الفرنسيين ، وكانوا قد قرروا السير الى القاهرة . فخرجوا من دمياط  
فارسهم وواجههم ونزلوا على فارسكور وشوانيهم في النيل تحاذيهم ، ثم  
أبحروا من فارسكور في ٢٥ من شعبان نحو الجنوب ، فصعد من  
المعسكر كتاب فيه حض الناس على الجهاد ، فقرأه على الناس بمنبر  
الجامع الأزهر ، فارتجت له القاهرة وانزعج الناس ، فخرج لتلبية الدعوة  
للجهاد عالم عظيم . ووصلت قوات الفرنج المنصوبة ، فمعسكرت  
شمالى بحر أشموم طناح ، وأصبح هذا البحر حاجزا بين معسكرهم  
ومعسكر المسلمين ، وبدأ كل فريق يستعد للمعركة الحاسمة ، واهتم  
الفرنج بتحصين مركزهم ، فحفروا حول معسكرهم خندقا ، وأقاموا سورا  
تتقدمه نثاراً أمامية ونصبوا المجانيق ، وأتت شوانيههم فوقفت بازائهم  
في النيل . أما المصريون فقد كانوا مطمئنين الى حصانة مدينتهم ،  
فأخذوا يناوشون الفرنج ويتحيلون في اختطافهم وأسرههم ، ويأتون في  
ذلك بكل غريب وفي ذلك يقول المقرئى : وكانوا يتحيلون في  
خطفهم بكل حيلة حتى أن شخصا أخذ بطيخة أدخل فيها رأسه ،

---

(١) يذكر المقرئى في ذلك أن الدغليز السلطانى ظل على حاله وألصق فى كل يوم بمد ،  
والامراء يحضر الخدمة وهى تقول : السلطان مريض ما يمل الي أسد : ( السلوك ، ج ١ ، قسم  
٢ ص ٢٤٦ ) .

وغطس في الماء الى أن قرب من الفرنج ، فظنوه بطيخة ، فما هو الا أن نزل أحدهم في الماء ليتناولها اذ اختطفه المسلم وعام به حتى قدم به الى المسلمين <sup>(١)</sup> .

ورأى لويس التاسع أنه لا يمكنه التغلب على المصريين الا اذا التحم معهم في معركة ، ولا سبيل الى هذا وبحر أشموم يفصل بينه وبينهم ، وفكر في بناء جسر ، ولكن ما يكاد الفرنج يبنون بضعة أمتار منه حتى تتساقط عليهم قذائف المصريين فيرتدون على أعقابهم ، فاضطر الفرنج الى اقامة برجين مشحونين بالمقاتلة ورماة السهام لحماية العمال القائمين ببناء الجسر ، ولكن المسلمين استطاعوا بمهارتهم الحربية أن يفسدوا على أعدائهم عملهم ، فكان الفرنج كلما أمروا من جسرهم مترا هدم المسلمون أمتارا أمامه في البر المقابل ، فاتسع المجرى من جديد ، وهكذا كان المصريون الكفة الراجحة ، ولو سارت الأمور سيرها الطبيعي لثم لهم النصر النهائي ، ولكن خائنا من البدو دل الفرنج على مخاتئ في بحر أشموم . فلم يشعر الأهالي الا والفرنج معهم في المعسكر ، وكان الأمير فخر الدين في الحمام ، فأثاء الصريح بأن الفرنج هاجموا المعسكر ، فخرج وهو مضطرب لينظر الخبر وليس معه سوى بعض مماليكه وأجناده ، فصدسته قوة من الفرنج الداوية وحملوا عليه ، ففر من كان معه وظل يدافع وحده عن نفسه ، فاعتبرته السيوف من كل ناحية واستشهد . ثم وضع لويس التاسع خطة لتلخص

---

(١) المتروى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٣٤٨ .

فى أن يعبر أخوه الكونت أرتوا بفرقة من الفرسان من هذه المخاضة،  
فاذا وصل الى البر الذى يعسكر فيه المسلمون يشتبك معهم فى قتال  
موقت يلهيهم عن مهاجمة الفرنج أثناء اقامتهم للجسر، فاذا ما تم بناء  
الجسر أمكن لويس أن يعبر عليه بيقية جيشه وينضم اليه فرسان أخيه  
أرتوا، ثم ينقضوا جميعا على جيش المصريين فيفتكوا بهم.. غير أن  
الكونت أرتوا لم ينفذ هذه الخطة، فقد عبر المخاضة فى ٤ ذى القعدة  
سنة ٦٤٧ هـ ( فبراير ١٢٥٠م) وانقض على معسكر المسلمين فجأة  
فشتت شملهم اذ لم يخطر على بالهم أن الفرنج سيهاجموهم من تلك  
الناحية، ثم كان اشتباك الفرنج مع الأمير فخر الدين راستشاده، ففرح  
أرتوا بهذا النصر السريع وملكه حماس الشباب، فلم يقف عند نهاية  
الجسر لحماية العاملين فيه، كما أمره أخوه، وإنما غره الانتصار فاندفع  
بفرسانه داخل شوارع المنصورة، وتقدم حتى وصل الى قصر السلطان  
بها، ولكنه اصطدم بفرقة المماليك البحرية والجمدارية وفيهم ركن  
الدين بيبرس البندقدارى، وحمل المماليك على الفرنج حملة عنيفة  
زلزلت صفوفهم وأزاحوهم عن باب القصر، فلما ولوا الأدبار أخذتهم  
السيوف والدبابيس حتى قتل من شجعانهم نحو ألف وخمسمائة،  
وبذلك قضى المماليك على فرقة الفرسان بأكملها، وكان أرتوا نفسه  
فى مقدمة القتلى. وكان الفرنج أثناء هذه المعركة يجدون فى اتمام  
اقامة الجسر، فلما وصلتهم أنباء الهزيمة الساحقة التى نزلت بفرسانهم  
حتى انهارت عزائمهم، وأخذوا يلقون بأنفسهم فى النيل ابتغاء العودة  
الى معسكرهم. وبفضل بيبرس وفرسانه عاد الفريقان الصليبي والآسلامي

الى ما كانا عليه ، كل منهما على بر والبحر الصغير يفصل بينهما .

ومضت بضعة أيام على هذا الانتصار ثم وصل الملك المعظم تورانشاه الى الصالحية فى ١٥ من ذى القعدة سنة ٦٤٧ هـ لم رحل الى تلبانة وسار منها الى المنصورة فتلقاء الامراء المماليك، ونزل فى قصر أبيه وجده فى ١٩ من ذى القعدة ( فبراير ١٢٥٠ م ) ، وفرح المصريون بسلطانهم الجديد واستبشروا به خيرا، وبدأوا يستعيدون الثقة بأنفسهم. وعمد تورانشاه الى الحيلة التى سبق أن لجأ اليها جده الملك الكامل عندما نزلت بنفس الموضع جيوش جان دى برين، فأمر بتجهيز عدة سفن فى المنصورة وحملها مفصلة اجزاء على الجمال وانزالها بعد اعادة تركيبها فى بحر المحلة وراء معسكرات الفرنج، وشحنها بالمقاتلة، وذلك لقطع طريق الامدادات الصليبية القادمة من دمياط الى موقع معسكرات الفرنج. فلما أقبلت سفن الامدادات لبحر المحلة خرجت عليها السفن المصرية بالهبة وقتلتها ، وفى نفس الوقت قدم أسطول المسلمين من جهة المنصورة، فأخذت مراكب الفرنج أخذا وبلاء، وكانت اثنين وخمسين مركبا، وقتل منها وأسر نحو ألف افرنجي وغنم سائر ما فيها من الأزواد والأقوات ، وحملت الأسرى على الجمال الى المعسكر، فانقطع المدد من دمياط عن الفرنج، ووقع الغلاء عندهم، وصاروا محصورين لا يطيقون المقام ولا يقدرّون على الذهاب ، واستنصرى المسلمون عليهم، وطعموا فيهم<sup>(١)</sup> . واشتدت الضائقة بالفرنج لانقطاع الميرة عن دمياط ، وعاد الفرنج يستنصرون

(١) المقرئى ، المصدر السابق ، ج ١ قسم ٢ ص ٢٥٤ .

اخوانهم بدمياط ، فأرسل هؤلاء اليهم عددا كبيرا من السفن مشحونة بالآقوات، فالتقت بها شوانى المسلمين فاستولت على ٣٢ مركبا صليبيا منها ٩ شوانى، وعندئذ شرع الفرنج فى مراسلة السلطان يطلبون منه الهدنة، فسألوا أن يسلموا دمياط ويأخذوا عوضا عنها مدينة القدس وبعض الساحل ، فلم يجابوا الى ذلك، فلم يجد لويس التاسع بدا من الاستمرار فى مقاومة ميثوس منها ربما لانقاذ مايمكن انقاذه، فأقدم على اشعار النار فى اسلحته ومعداته، ثم رحل بجيشه ليلة الأربعاء ٣ من المحرم ٦٤٨ هـ ( أبريل ١٢٥٠م) فى اتجاه دمياط، فركب المسلمون أفقيتهم بعد أن عبروا الى برهم واتبعوهم، وأدركوهم عند فارسكور وأحاطوا بهم ، وأذرعوا فيهم سيوفهم، وقتلوا منهم أعدادا هائلة بلغت عشرة آلاف فى قول المقل، وثلاثين ألفا فى قول المكثري، وأسر من خيالة الفرنج ورجالتهم المقاتلة وصناعهم وسوقتهم ما يناهز مائة ألف "، وغنم المسلمون من الخيل والبغال والأموال مالا يحصى كثيرة، وأبلى المماليك البحرية وعلى رأسهم بيبرس البندقدارى فى هذه الموقعة بلاء حسنا. والتجأ الملك لويس التاسع وعدة من قواده الى قل يقال له قل المنية (يقصد به منية عبد الله ) وطلبوا الأمان فأمنوا على أرواحهم، وتم أسرهم وفيهم الملك لويس نفسه فحملوا الى المنصورة، وقيد الملك بقيد من حديد، واعتقل بدار القاضى فخر الدين ابراهيم بن لقمان كاتب الانشاء، ووكل بحراسته الطواشى صبيح المعظمى ،

(١) نفس المصدر ، ص ٣٥٥

واعتقل معه أخوه .

ثم رحل السلطان تورانشاه الى فارسكور وضرب بها الدهليز السلطاني، وعمل فيه برجا من خشب، وأقام على لهوه، ثم أنه أساء الى رجال دولته، فاعتقل الكثيرين منهم، وبعث الى شجر الدر يتهددها ويطلبها بمال أبيه وما تحت يدها من الجواهر، ولم يقدر لها تدبيرها لأمر الدولة بعد وفاة أبيه التي أن تسلم الحكم، فاستاء المماليك من أفعاله لعزله الأمراء الأكابر أهل الحل والعقد واقصائه لفلان أبيه واختصاصه بجماعته الذين وفدوا معه من حصن كيفا وتقديمه للأرذل، واشتد استيائهم منه عندما بلغهم أنه صار اذا سكر في الليل جمع ما بين يديه من الشمع وضرب رؤوسها بالسيف حتى تنقطع ويقول : هكذا أفعل بالبحرية، ويسمى كل واحد منهم باسمه. فنفرت قلوب المماليك البحرية منه واتفقوا على قتله، واقتحموا عليه البرج في ٢٦ من المحرم، ففجر الى أعلاه وأخلق بابه، فأضرموا النار في البرج، ورموه بالنشاب، فألقى بنفسه من أعلى البرج وتطلى بأذيال الفارس أقطاي واستجاره فلم يجره، فرمى بنفسه في النهر، فسبحوا خلفه في الماء، وقطعوه بالسيوف قطعا حتى مات جرحا حرقا غريقا في ٢٩ من المحرم سنة ٦٤٨ هـ (مايو ١٢٥٠م) .

وهكذا قضى المماليك البحرية على آخر سلاطين الدولة الأيوبية، وكادوا يفقدون بهذه الفعللة الشنماء النصر الباهر الذي أحرزوه ولما بمضى عليه غير ٢٥ يوما. ولكن المماليك سرعان ما تداركوا الموقف فأجمعوا على إقامة شجر الدر ملكة على مصر، فكان حدثا غريبا في

تاريخ العالم الإسلامي كله، كما نصبوا الأمير عز الدين أيلك أتابكا للمسكر. ثم بدأت المفاوضات بين لويس التاسع وبين المصريين، ومثل مصر في هذه المفاوضات الأمير حسام الدين بن أبي علي نائب السلطنة في عهد الملك الصالح أيوب، وتم الاتفاق أخيرا على إطلاق سراح الملك وجميع الأسرى من الفرنج ساء، أن يخلوا دمياط، وأن يدفعوا ٤٠٠ ألف دينار فدية للملك على دفعتين؛ الأولى وهو نصف المبلغ قبل إطلاق سراحه والنصف الآخر بعد وصوله إلى عكا، فأطلق المصريون سراح الملك وأفرجوا عن أخيه وزوجته ومن بقي من أصحابه<sup>(١)</sup> وسائر الأسرى بمصر والقاهرة ممن أسروا في هذه الواقعة بالإضافة إلى من أسروا في عهد العادل أبي بكر والكمال محمد والصالح أيوب وكانت عدتهم فيما ذكره المقرئ اثني عشر ألف ومائة وعشر أسير<sup>(٢)</sup> ثم ركب الفرنج السفن وأقلعوا إلى جهة عكا. وبعودة دمياط إلى مصر ضربت البشائر وأعلن على الناس بالسرور والاحتفالات. وفي أسر الملك لويس التاسع وسجنه يقول الشاعر جمال الدين بن مطروح ساخرا:

قل للفرنسيين إذا جئته	مقال نصح من قؤول فصيح
أجرك الله على هذا جبري	من قتل عباد يسوع المسيح
أتيت مصرا فتبغى ملكها	تحسب أن الزمر باطيل ربح
فساقك الحين إلى أدم	ضاق به عن ناظره الفسيح
وكل أصحابك أودعهم	بحسن تدبيرك بطن الضريح

(١) المقرئ، السلوك، ج ١، قسم ١ ص ٣٦٣. ومن المعروف أن الملكة مرجريت البرونزية زوجة لويس التاسع كانت مقيمة في دمياط فترة احتلال الفرنج لهذه المدينة، وهي التي جمعت نصف الفدية المقررة ونفرد المقرئ بهذا الخبر دون المصادر الأخرى.

(٢) نفس المصدر، ص ٣٦٣.



الى أن يقول :

وقل لهم ان أزمعوا عودة لأخذ ثأر أو لفعل قبيح  
دار ابن لقمان على حالها والقيد باق والطواشي صبيح

وتولية شجر الدر السلطنة في مصر تبدأ صفحة جديدة في تاريخ  
مصر الاسلامية باعتبارها أول من منه الرق من سلاطين مصر أو أول  
من ملك مصر من ملوك المماليك الترك، وانقرضت بذلك دولة بني  
أيوب . تولت الأسرة الأيوبية الملك على مصر ما يقرب من ثمانين سنة  
وتولى السلطنة على مصر من أفرادها تسعة ملوك أولهم شيركوه وآخرهم  
تورانشاه وكان لأربعة من هؤلاء الملوك الفضل الاعظم في تسجيل مآثر  
هذه الأسرة وهم : صلاح الدين والملك العادل والملك الكامل  
والملك الصالح . ومن أبرز الأحداث التي جرت في عصر الأيوبيين  
الانقلاب المذهبي الذي حدث بعد القضاء على المذهب الشيعي  
الاسماعيلي والعودة للمذهب السني . وقضت مصر في العصر الايوبي  
فترة من الهدوء الداخلي، ولكنها انصرفت لمواجهة المد الصليبي في  
الشام ومصر، ومع ذلك فقد شهدت مصر رخاء وازدهارا واضح  
المعالم نتيجة لرواج التجارة وسلامة الطرق المؤدية الى مصر . وبهنا  
هنا أن نتعرض لازدهار الحياة الاقتصادية في مصر في العصر  
الأيوبي وأثر ذلك في اتساع العمران المدني وتقدم الحركة الانشائية  
في البلاد .

## تجارة مصر في العصر الأيوبي

أصبحت الاسكندرية في العصر الأيوبي سوقا هامة للتجارة العالمية. فاليها كانت تتدفق معظم منتجات الشرق من طيب وواقيت وعطور وتوابل وغير ذلك من التجارة الشرقية وقد ذهل بعض الرحالة الاوربيين أمثال بنيامين التطيلي ، وبرخارد الذي قدم الى مصر سنة ٥٧١هـ (١١٧٥م) سفيرا للأميراطور فردريك برابروية لكميات التوابل الهائلة التي كانت تحملها السفن في النيل الى الاسكندرية<sup>(١)</sup>.

ويذكر ابن سعيد المغربي أن ما كان يرد على الفسطاط من متاجر البحر الاسكندراني والبحر الحجازي يفوق الوصف<sup>(٢)</sup>. وربما يرجع هذا الازدهار الى عناية صلاح الدين وخلفائه بالشعر السكندري وحرصهم على تحقيق الأمن وحرية التنقل للتجار الوافدين الى مصر. وقد نتج عن ازدهار التجارة في مصر في هذا العصر أن كثر عدد التجار الافرنج لاسيما في نهر الاسكندرية، فقد ذكر المقريزي أنه اجتمع منهم نحو ثلاثة آلاف في سنة ٦٠٨هـ في سلطنة الملك العادل<sup>(٣)</sup>. وقد أشار بنيامين التطيلي الى اسماء دول كثيرة كانت تتعامل مع الاسكندرية وكان لكل منها فندق لتجارها، فيقول : « وهذا البلد تجارى ، يؤمه الناس من جميع الشعوب والأمم المسيحية ، فمن بلاد

(١) Heyd, Histoire du commerce du Levant au moyen âge t.I. Leipzig, 1923, P. 364.

(٢) المقريزي ، نفع الطب من غصن القنطريون ، تحقيق سي الدين عبد الحميد ، ج ٢ ، ص ١٠٦.

(٣) المقريزي ، المغنط ، ج ١ ص ٣٠٦ - الملوك ، ج ١ ص ١٧٥ .

المغرب البندقية وللمبارديا وتسكانه وأبولية وأمالفي وصقلية وقلورية  
ورومانيا وكازاريا واترينا كيا وهغاريا وبلغاريا وراكوفيا وكرواتيا  
واسكلافونيا وروسيا والمانيا وسكسونيا ودمسك وأيسلندا والنرويج  
وايسكلندا وفرنسا وانجلترا وفلاتنر ونورمانديا وأنجو وواتو وهورجونيا  
ويروفرس وجنوة ويشتة وعسقونية وأرغون ومن بلاد الإسلام الأندلس  
والمغرب وإفريقية وبلاد العرب والهند والحيشة وليبيا واليمن وبابل  
وسورية وتركيا. وثانيها السلع الهندية وجميع أنواع التوابل التي يشتريها  
التجار المسيحيون. وهي مدينة عامرة بالمباني ولكل بلد فندق (1)  
وكانت السفن تصل إليها من القسطنطينية عبر خليج الاسكندرية وتدخل  
من باب البهاو وهو باب العمود أو باب سدره، ويذكر ابن ماضي أن  
المراكب كانت تسير بخليج الاسكندرية وتحمل إليها الشب والغلال  
والكتان والبهار والسكر وغير ذلك من الأصناف، كما تجمل من  
الاسكندرية الأخشاب والحديد يرسم عمارة المراكب وذلك في شهر  
مسرى الموافق لشهر آب (أغسطس) حيث ترتفع مياه النيل ويمتلئ  
خليج الاسكندرية بمياه النيل (2)

وجرت العادة في الاسكندرية ألا تطلع أي سفينة من السفن  
التجارية الإيطالية إلا إذا دفعت ما كان مقررا عليها من الرسوم (3)

(1) Benjamin de Tudela. Viage de Benjamin de Tudela. Madrid 1918. p. 115.

(2) من سفر كتاتقوس الدولير. ص ١٢٠ و١٢١ عن سوريل حطة القاهرة ١٩١٣.

(3) من سفر من عصر الأيوبيين ص ٢٠٢ عن سفر من عصر الأيوبيين ص ٢٠٢.

وكانت هذه الرسوم تصل إلى الخمس، فما زاد على العشر رقبه صلاح الدين لفقهاء الثغر، وعرفت هذه الرسوم الإضافية بصادر الفرنج<sup>(١)</sup>. وكان أثناء السلطان يقومون بتقييد جميع ما يدخل بر الاسكندرية من سلع أو مال، ليغرضوا عليهم ضريبة جمركية، وفي سبيل ذلك كانوا يقتشون المسافرين. وقد أبدى كثير من الرحالة امتعاضهم من هذا الاجتراء التمنقي. «والتقده نقدا وصل في بعض الاحيان الى حد التجريح والسب. فابن جبير عند نزوله بالاسكندرية لاحظ سوء معاملة رجال الدين: للمسافرين الوافدين الى مصر، يقول ابن جبير: «فمن أول ما شاهدنا فيها يوم نزولنا أن طلع أبناء الى المركب من قبل السلطان بها، لتقييد جميع ما جلب فيه، فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين واحدا واحدا، وكتبت أسماءهم وصفاتهم وأسماء بلادهم، وسئل كل واحد عما لديه من سلع أو ناض ليؤدي زكاة ذلك كله دون أن ينح عما حال عليه الحول من ذلك أو مما لم ينحل، وكان أكثرهم متشخصين لأداء الفريضة لم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم، فلزموا أداء زكاة ذلك دون أن يسأل هل حال عليه حول أم لا، واستنزل أحمد بن حسان بها ليسأل عن أبناء المغرب وبلغ المركب، فطيف به مرقبا على السلطان أولا ثم على القاضي، ثم على أهل الديوان، ثم على جماعة من حاشية السلطان، وفي كل يستفهم، ثم يقيد قوله، فخلى سبيله، وأمر المسلمون بتنزيل أسبابهم وما فضل

(١) ابن مكي، المصدر السابق، ص ٣٩٥ - ٣٩٦.

من أزودتهم، وعلى ساحل البحر أعوان يتوكلون بهم ، ويحمل جميع ما أنزلوه الى الديوان ، فاستدعوا واحدا واحدا، وأحضروا لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد غص بالزحام، فوقع التفتيش لجميع الاسباب، ماذق منها وما جل ، واحتلظ بعضها ببعض وأدخلت الأيدي الى أوساطهم بحثا عما عسى أن يكون فيها، ثم استحلفوا بعد ذلك هل عندهم غير ما وجدوا لهم أم لا . وفي أثناء ذلك ذهب كثير من أسباب الناس لاختلاط الأيدي وتكاثر الزحام، ثم أطلقوا بعد موقف من الذل والخزي عظيم ... " . كذلك انتقد المبدري ما فعلته رجال الديوان وأمناء السلطان من تعسف واذلال للمسافرين، فقال بعد وصفه الاسكندرية: « ومن الأمر المستغرب والحال الذي أفصح عن قلة دينهم أنهم يعترضون الحجاج، ويجرعونهم من بحر الامانة الملح الأجاج ، وبأخذون على وفدهم الطرق الفجاج، يبحثون عما بأيديهم من مال، وبأمرون بتفتيش النساء والرجال ، وقد رأيت من ذلك يوم ورودنا عليهم ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفصال عنهم غاية أربى، وذلك لما وصل إليها الركب جاءت شردمة من الحرس لا حرس الله مهجتهم الخسيسة، ولا أعدم منهم لأسد الآفات فريسة، فمدوا فى الحجاج أيديهم، وفتشوا الرجال والنساء ، وألزموهم أنواعا من المظالم ، وأذاقوهم ألوانا من الهوان، ثم استحلفوهم وراء ذلك كله، وما رأيت هذه العادة الذميمة، والشتيمة اللقيمة فى بلد من البلاد ولا رأيت فى الناس أقسى قلوبا ولا

(١) ابن جبير ، رحلة ابن جبير . ص ٣٩ ، ٤٠

من أهل هذا البلد " . ومن العجيب أن هذه القاعدة التي جرى عليها ديوان الاسكندرية استمرت حتى نهاية عصر دولة المماليك ، وكانت الإدارة الأيوبية تفرض على التجار الرسوم الباهظة بعد اجراء تفتيش شامل على كل ما يحملونه معهم ، وقد وصف فرسكودي بالدي ( القرن الثامن الهجري ) مالا قاه على ايدى حراس الديوان والمفتشين ، وقال في جملة ما قاله : « فاستلمنا بعض الحراس ، وأخذوا في عدنا كالبهايم ، ثم أثبتوا العدد في دفاترهم ، ولم يلبثوا أن فثقوا تفتيشنا دقيقا وتركونا في حراسة فنصل فرنسا ، ثم حملت أمعتنا " إلى النيهوان ، وأعيدت وعصمت حصا شليدا . وقد علل الاستاذ جاستون فييت " نشده ديوان الاسكندرية في التفتيش منذ عصر الدولة الأيوبية بأن مصر كانت في حرب مع الصليبيين في بلاد الشام .

• وقد ترتب على ازدهار التجارة في مصر في العصر الأيوبي ازدهارا ، اتسم به العمران المدني في القاهرة والقسبطا وقوص وعيذاب ، والاسكندرية ودمياط . وما لاشك فيه أن العمران السكندري تطور تطورا كبيرا في العصر الأيوبي بسبب المكانة السامية التي كانت تشغلها علميا واقتصاديا ، وموقف أهلها المؤيد لصالح الدين أيام توليه الوزارة ، ويرجع سبب هذا الازدهار الى اهتمام السلاطين بهذا الشغل

(١١) سعد زعول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر كما رأها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة في القرنين السادس والسابع للهجرة ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، مجلد ٨ ، ١٩٥٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .

(١٢) فييت . الملاحظات في مصر ، مقال في كتاب « في مصر الاسلامية » ترجمة الأستاذ محمد وهي ، القاهرة ، ١٩٣١ ، ص ٤٠ .

وعنايتهم به وبمنشأته، ويعبر عن ازدهار العمران المكندى امتداح الزحالة الذين زاروه في تلك الفترة لحسن وضعه واتساع مياثبه ومساكنه<sup>(١)</sup>. وعظمت الاسكندرية في هذا العصر بالمساجد العديدة التي بالغ الزحالة في عددها فابن جبير يذكر ان الاسكندرية أكثر بلاد الله مساجد حتى أن تقدير الناس لها يطفف، فمنهم المنكسر والمقلل فالمكسر ينتهى في تقديره الى اثني عشر ألف، والمقل ما دون ذلك لا ينطبق، فمنهم من يقول لثمانية آلاف ومنهم من يقول غير ذلك، وبالجملة فهي كثيرة جداً، تكون منها الأربعة والخمسة في موضع<sup>(٢)</sup>. ذكر الهروي: أن ابن منقذ أخبره أن بها اثني عشر ألف مسجد فسأل الهروي القاضي الكاتب عن ذلك، فقال: إن الملك العزيز عثمان كشف ذلك فوجدوا بها عشرين ألف مسجد، وأنا فما عدتها والله أعلم بصحة ذلك<sup>(٣)</sup>. وعلى الرغم من وضوح عنصر المبالغة في هذه الأرقام إلا أننا نخرج من رواية ابن جبير والهروي بمكتبة مساجد الاسكندرية في العصر الأيوبي، وهو أمر يعبر عن غلبة النزعة الدينية في الاسكندرية في عصر سيطرت فيه الرغبة في الجهاد والرباط.

#### النشاط المعماري في عصر الدولة الأيوبية:

صاحب قيام الدولة الايوبية نشاط معمارى كبير فى مصر وبلاد

(١) مجهول، كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار، تحقيق د. سعد زغلول عبد الحميد، الاسكندرية، ١٩٥٨ ص ١٠٠، وانظر ابن جبير، الرحلة، ص ٤٠، ٤١.

(٢) ابن جبير، ص ٤٣.

(٣) الهروي، كتاب الاشارات في معرفة الزيارات، تحقيق جليل سوري، طبع في طرابلس، دمشق، ١٩٥٣ ص ٤٧ وما بعدها.

المنرق، فقد أقيم في الثمانين سنة التي دام فيها حكم هذه الدولة عدة كبيرة من العمائر الهامة في أنحاء الدولة، وليس أدل على ذلك مما سجله المؤرخون وخاصة المقرئ في كتابه المواعظ والاعتبار، وقد أثبت المقرئ كما أثبت غيره من المؤرخين كثيرا مما أقامه سلاطين هذه الدولة وأمرائها من قلاع وحصون وأسوار ومساجد ومدارس وماربستانات وقصور، وإذا كان معظم هذه الأبنية قد اندثر في الوقت الحاضر ولم يبق منها إلا النذر اليسير فانه مما يؤكد ما ذكره المؤرخون عن وفرة النشاط المعماري في عصر الدولة الأيوبية كثرة ما تبقى من نقوس كتابية من هذا العصر، يرجع السبب في اهتمام سلاطين هذه الدولة بالعمارة الحربية والمدنية والدينية إلى عاملين رئيسيين :

١- الأول : أنه كان للصليبيين معاقل وحصون منيعة في القدس وسواحل الشام. فنشط سلاطين بني أيوب في تحصين بلادهم، وفي تجديد أسوار خواضرهم وقلاعهم، وتعمير ما تهدم في أعقاب المعارك والحرائق، وإلغاء تخريبها بالغة في مناعتها، وحرصا على سلامتها من أي عدوان صليبي عليها. من ذلك أن صلاح الدين أمر بتحسين ثغر دمياط وإقامة أبراج فيها وأسوار وخندق<sup>(١)</sup> كما أنه أنشأ قلعة في تيس<sup>(٢)</sup>، وجدد أسوار الاسكندرية فعمر أسوارها وأبراجها وأبدانها في سنة ٥٦٦هـ، واكتملت عمارة السور المحيط بالاسكندرية في سنة ٥٧٢هـ<sup>(٣)</sup>، وعندما افتتح القدس أمر بإحكام سورها، وأسس المدرسة

(١) المقرئ، الملوك، ج ١، قسم ١ ص ١١١.

(٢) نفس المصدر، ج ١، ص ١١٦.

(٣) أبو شامة، ج ٢ ص ٤٨٦، ابن واصل، ج ١ ص ١١٩.



والرباط والبيمارستان وأوقف عليها الأوقاف<sup>(١)</sup> ، وكذلك أقسام  
بالاسكندرية مدرسة وبيمارستانا ودارا للمغاربة في سنة ٥٧٧هـ<sup>(٢)</sup> .

٢- قضى صلاح الدين على الدولة الفاطمية وكان حريصا على  
نشر المذهب السني وإزالة آثار التشيع، فاهتم لذلك بإنشاء المدارس  
السنية ورعاية التعليم السني، والمعروف أن أول مدارس خاصة اقيمت  
في الاسلام هي المدارس التي اتخذها اصحابها في دورهم بخراسان في  
عهد السلطان محمود الغزنوي ( أواخر القرن الرابع الهجري ) وأهمها  
البيهقية ومدرسة الاسترأباج، ثم ظهر نظام الملك وزير السلطان  
ملكشاه، بعد ذلك بخمسين سنة فأنشأ أول مدرسة رسمية وهي  
المدرسة النظامية، وأصبحت المدارس منذ ذلك الحين منشأة من  
منشآت الدولة يتخرج فيها الاداريون ، كما اتخذ نظام الملك من  
المدارس وسيلة من وسائل الدعاية السنية لمحاربة الشيعة ، فأكثر من  
إنشاء المدارس في نيسابور وبغداد والبصرة وأصفهان، وانتشرت المدارس  
بعد نظام الملك في دولة السلاجقة ، ثم على أيدي الأتابكة ، وأقام  
عماد الدين زنكي وولده نور الدين محمود الكثير منها في الموصل  
وحلب ودمشق ، ثم قلدر لصلاح الدين أن ينشر نظام المدارس  
اسلحوية في مصر والشام ، ففى مصر أقيم ما يقرب من عشرين مدرسة  
في العصر الايوبي نذكر منها: المدرسة الناصرية (سنة ٥٦٦هـ)  
والمدرسة القمحية والمدرسة القطبية (سنة ٥٧٠هـ) والمدرسة السيوفية

(١) ب الأثير ج ١٣ ص ٨٧

(٢) المفردات، فلولك ج ١ ص ٧٦

(سنة ٥٧٢هـ) ومدرسة الخبوشاني (٥٧٥هـ) ومدرسة منازل العز أو  
 التقوية التي أنشأها تقي الدين عمر (٥٧٩هـ) والمدرسة الفاضلية  
 (٥٨٠هـ) والمدرسة الشرفية (٥٨٩) والمدرسة الأركشية (٥٩٢هـ)  
 والمدرسة العادلية والمدرسة المصرية (٦١٠) والمدرسة الكاملية  
 (٦٢٢هـ) والمدرسة المحرية (٦٢٢) ، والمدرسة الصيرمية (٦٣٦)  
 والمدرسة الفائزية (٦٣٦) والمدارس الصالحية (٦٣٩) . ولم يبق من  
 هذه المدارس كلها في الوقت أنحاضر إلا آثار المدرسة الكاملية ،  
 والمدارس الصالحية بالفاهره ، ومدرسة البجيم بالفيوم ، وكانت جميع  
 هذه المدارس مخصصة لتدريس مذهب واحد إما الشافعي أو المالكي .  
 أما المدرسة الكاملية <sup>١١</sup> فقد بقيت منها آثار قليلة لا تكفي للدلالة  
 على نظامها التخطيطي ، وذكر المتري أن الكامل محمد أنشأ هذه  
 المدرسة في سنة ٦٢٢هـ وأنه خصصها للحديث النبوي ، ثم درس  
 فيها المذهب الشافعي ، وموقعها في خط بين القصرين وكانت هذه  
 المدرسة تشتمل على إيوانين مقببين وهما قاعتان كبيرتان متقابلتان .  
 يصل بينهما رواق ويتوسطهما فناء مركزي ويطل عليه من الإيوانين  
 قوسان كبيران . ومن المعتقد أن نظام هذه المدرسة والمدارس المماثلة  
 مشتق من نظام المسجد وليس كما يزعم كررول من نظام الدار .

#### المدارس الصالحية :

بدأ تأسيسها في خط ما بين القصرين في سنة ٦٣٩هـ <sup>١٢</sup> ، وهي

(١١) يعرف أيضا بدار الحديث ( المتري ، الخط ، ج ٢ من ١٩٧ )

(١٢) المتري ، فلوك ، ج ١ قسم ٢ من ٣٠٨

أول مدرسة أقيمت في مصر لتدريس المذاهب الأربعة . وقد سبقتها في بغداد المدرسة المستنصرية . وآثار المدارس الصالحة ما تزال واضحة وكاملة ويعلمو واجهة بناء هذه المدارس أكثر من نقش كتابي أحدها بطالع فيه ( بسملة أمر بإنشاء هذه المدارس المباركة مولانا السلطان الأعظم الملك الصالح نجم الدين بن محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة إحدى وأربعين وستمائة ) ومنها نقش كتابي آخر نقرأ فيه : ( بسم الله أمر بإنشاء هذه المدارس المباركة ابتغاء مرضاة الله تعالى وطلباً لجبريل ثوابه مولانا السلطان الأعظم الملك الصالح نجم الدين سلطان الإسلام والمسلمين أبو الفتح أيوب بن السلطان الملك الكامل محمد بن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب خليل أمير المؤمنين أعز الله سلطانه ونصر أوليائه وأعوانه )

ومن بين الآثار الأيوبية في مصر الآمام الشافعي التي بنيت في سنة ٥٧٥هـ ، وقبة ضريح الآمام الشافعي الملاصقة لها وأقيمت في عهد الكامل محمد سنة ٦٠٨هـ ، ومنها ضريح الأمير أبي منصور اسماعيل بن حصن الدين ثعلب الذي جدد سنة ٦٤٠هـ ، ومقبرة مشهد الحسين التي أُنِيت في سنة ٦٣٣هـ وقبة شجر الدر التي أقيمت في بداية عصر المماليك ودفنت فيها السلطنة شجر الدر ، وقد نقش تحت القبة نقش كتابي في إفريز ملون بطالع فيه ( بسملة هذه تربة الستر الرفيع والحجاب المبيع عصمة الدنيا والدين والدة الملك المنصور خليل بن مولانا السلطان الصالح نجم الدين أبي الفتح أيوب بن مولانا السلطان الملك الكامل ناصر الدين أبي نعماني محمد بن أبي بكر بن

أيوب خليل أمير المؤمنين قدس الله روحها ونور ضريحها التي حظيت  
الأقلام بمناقبتها على منابر الطروس ، وشهدت لها المفاز بالمجد  
الثابت في أعلى الفردوس الذي أضحت شمس : "مملكة لها طالعة  
وآراء الأمراء لها مطيعة وسامعة أعز الله أنصارها وصاعف اقتدارها وأعلى  
منارها ووفق آراءها وجعل الجنة مثواها الأعلى أمين انها مؤيدة منصوره  
على مر الليالي والأيام بمحمد وبصحه الطيبين الطاهرين الكرام ) .

#### أعمال صلاح الدين الجريية في القاهرة :

بدأ صلاح الدين في تدمير أسوار القاهرة في ٥٦٦ هـ ( ١١٧٠ م )  
لأن اجزاء كبيرة من الأسوار الفاطمية كانت قد تخرت وتفتحت  
القاهرة في هذه القطاعات للداخلين اليها والخارجين منها . وأغلب  
الظن أن هذه القطاعات كانت تقع شرقي القاهرة وجنوبها . ومضت بعد  
ذلك أعوام شغل خلالها صلاح الدين بتدعيم ملكه في مصر والشام  
ثم فكر صلاح الدين في إنشاء قلعة بالقاهرة ، فبالرغم من اعتزازه  
بقوته وثقته في استقرار حكمه فانه فكر في أن يكون له بالقاهرة حصن  
يحصن فيه وقت الحاجة ويحتمى فيه عند الضرورة ، ولعل ما كان  
يعرفه عن النظم الدفاعية ببلاد الشام وعن احاطة مدنها بأسوار قوية  
لحمايتهم من الاعداء ، وحيازتها على حصون وقلاع يلوذ بها سكان  
المدينة في ساعات الخطر ، أو يلجأ اليها الولاء اذا ثار الأهالي عليهم ،  
لعل في ذلك ما دفعه الى التفكير الجدى في تدعيم اسوار القاهرة  
وتزويد عاصمة ملكه بأحدى القلاع . ويذكر المقرئ في ذلك أن

سبب بنائه لها: « أن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما أزال الدولة الفاطمية من مصر، واستبد بالأمر لم يتحول من دار الوزارة بالقاهرة ولم يزل يخاف على نفسه من شيعة الخلفاء الفاطميين بمصر ومن الملك العادل: نور الدين محمود بن زنكي سلطان الشام رحمة الله عليه، فامتنع أولا من نور الدين بأن سير أنجاه الملك المعظم شمس الدولة نوران شاه بن أيوب في سنة تسع وستمائة وخمسمائة إلى بلاد اليمن لتصير له مملكة تعصمه من نور الدين، فاستولى شمس الدولة على ممالك اليمن، وكفى الله تعالى صلاح الدين أمر نور الدين ومات في تلك السنة فخلا له الجو وأمن جانباه، وأحب أن يجعل لنفسه معقلا بمصر، فانه كان قد قسم القصرين بين امرائه وأتزلهم<sup>(١)</sup>، ولاشك أن موقع القلعة كان جديرا بالاختيار من الوجهتين الاستراتيجية والمناخية، وأنه كانه يجمع بين صعوبة الجبال وجفاف الجو. وأسند بنيانها إلى بهاء الدين قراقوش الأسدي وفي ذلك يقول المقرئ: « وقدم القاهرة في سادس عشر ربيع الأول سنة اثنتين وسبعين بعد ما كانت لساكره حروب كثيرة مع الفرنج، فأمر ببناء سور يحيط بالقاهرة ومصر ( أى الفسطاط ) ودلعة الجبل وأقام على بناءه الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي، فشرع في بناء قلعة الجبل وعمل السور وحفر الخندق حوله<sup>(٢)</sup>. ويتبين من هذا النص أن أعمال صلاح الدين الانشائية الحربية في القاهرة كانت تهدف إلى غرضين: الأول تحصين القاهرة ضد

(١) المقرئ، الخطوط، ج ٣، ص ١٢١

(٢) نفس المصدر، ص ١٦٨

العدو أيًا ما كان واحاطتها بسور من جميع الجهات، والثاني اقامة قلعة بالقاهرة لعمامته بحيث تضم جميع المرافق التي يحتاج إليها في أوقات الحصار من أسواق ومُتَاجِر ومساكن واصطبلات ولكُنات للجند وحمامات ومساجد، غير أن صلاح الدين ظل يقيم بدار الوزارة ولم يتزل بالقلعة التي أنشأها ولا بأحد قصرى الخلافة الفاطمية على الرغم من استيلائه عليهما بعد وفاة العاضد، ويقال أنه كان يتردد على القلعة للقامة فيها أيامًا، ولهذا سميت دار الوزارة في عهد صلاح الدين بالدار السلطانية، ونزل بها ابنه الملك العزيز عثمان والملك المنصور محمد والملك العادل أبو بكر ثم الملك الكامل محمد. وكان الكامل هذا أول من انتقل من دار الوزارة إلى القلعة وأقام بها وسكنها مع أهله وحاشيته، وكان انتقاله إلى القلعة في سنة ٦٠٤ هـ (١٢٠٧ م) أيام كان نائباً عن أبيه العادل: ثم سكن القلعة منذ أيام الكامل حكام مصر حتى عهد محمد على باشا.

ولم يتح لصلاح الدين أن يشهد تامة الأعمال الانشائية التي شرع فيها بالقلعة وقد تعهد العادل وابنه الكامل هذه الاعمال واستكملا انشاءها، وكان مشروع انشاء القلعة يستلزم حفر خندق عميق يحيط بالأسوار الشمالية والشرقية، وقد شاهد المقريزي آثار الخندق باقية. وكان الخندق عاملاً كبيراً في زيادة مناعة الاسوار بالاضافة إلى المرتفعات الصخرية التي كانت تحدها جنوباً وشرقاً.

## وصف أسوار القاهرة وقاعة الجبال،

كانت أسوار القاهرة فى عهد المعز لدين الله الفاطمى مقامة من  
الآجر أو اللبن وكاد، لها بابان يفتحان فى الجنوب هما بابا زويلة،  
وبابان غربا هما باب الشرج وباب سعادة<sup>(١)</sup> وأضيف الى بابى زويلة  
وبابى الفرج وسعادة باب ثالث هو باب القنطرة وباب رابع باب الخوخة  
يفتحان أيضا فى السور الغربى . أما السور الشمالى فكان يفتح فيه  
بابان هما باب الفتوح وباب النصر ، والسور الشرقى بابان أيضا هما  
باب البرقية وباب القراطين الذى أطلق عليه فيما بعد اسم باب  
"المحروق"<sup>(٢)</sup> ثم أضيف إليهما باب يعرف بالباب الجديد<sup>(٣)</sup> . ثم  
سعت القاهرة، وقاض عمراتها خارج النطاق المسور، واضطر الأهالى  
الى نقب تغرات هى أسوار القاهرة تيسيرا للاتصال بين ظاهر المدينة  
وبين المدينة نفسها، وأصبحت القاهرة مفتوحة للدخالين إليها  
وتحارحين منها، وساعد ذلك على اضطراب أحوال المدينة فى عهد  
الاستنصر بالله عندما اشتد الصراع بين العسكر التركى وأجناد السودان  
دما دعا الوزير بدر الجمالى الى عمارة السور القديم بحيث يضم  
السور الجديد المناطق التى استجدت خارج أسوار جوهر، وكان شروع  
بدر الجمالى فى بناء السور الجديد سنة ٤٨٠ هـ ، وأقامه من اللبن فى  
حين أسس الأبواب من الحجارة فى سنة ٤٨٥ هـ . واتخذ لبابى الفتوح

(١) هو سلع بن حيان غلام المعز لدين الله، قدم الى القاهرة فى سنة ٣٦٠ هـ فدخل من هنا  
الباب وبه عرف

(٢) المقريزى ، الخطط ج ٢ ص ١٧٥ ، ١٧٦

(٣) من المصنوع ، ص ٢٠٦

والنصر باشورة أو عطفة منكسرة لشعوق المغيرين على المدينة عن هدفهم، بينما أقيم باب زويلة بدون باشورة<sup>(١)</sup> .

وعندما تولى صلاح الدين الوزارة للمعاخذ ابتداءً في عمارة السور الثالث في سنة ٥٦٦هـ ، فلما دالت دولة الفاطميين وقامت الدولة الأيوبية انتدب صلاح الدين بهاء الدين قراقوش الأسدي لبناء السور ، فبناه بالحجارة سنة ٥٧٢هـ ، وكان يهدف إلى ضم القاهرة والفسطاط والقلعة بسور واحد ، ولهذا زاد في سور القاهرة الفاطمي القطاع الممتد من باب القنطرة إلى باب الشعربة<sup>(٢)</sup> ، ومن باب الشعربة إلى باب البحر حيث بنى قلعة المعس وهي برج كبير يطل على النيل كان يعرف ببرج قراقوش . ومد السور الشمالي من جهة الشرق مما يلي باب النصر إلى باب البرقية وإلى درب بطوط وإلى خارج باب الوزير ليتصل بسور قلعة الجبل<sup>(٣)</sup> ، وكان مشروع صلاح الدين يهدف إلى إحاطة الفسطاط بسور جنوبي يضم آثار المعسكر والقطائع والفسطاط وينتهي عند النيل ، كما كان يهدف إلى إحاطة القاهرة من الجهة الغربية بسور يمتد بحذاء النيل ، ولكن هذه السور لم يتم انتشاؤه اكتفاءً بجسر النيل . كذلك لم يتهيأ لصلاح الدين أن يستكمل السور الممتد من القلعة إلى جنوبي الفسطاط استناداً إلى قول المقرئى : « وكذلك لم يتهيأ له أن يصل سور قلعة الجبل بسور

(١) نفسه ، ص ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ .

(٢) نسبة إلى طائفة من البهريين بنى الشعربة وهم مزقة ومزارة .

(٣) نفسه ، ص ٢٠٥ .



مصر<sup>(١)</sup> ، وإن كانت الحفائر الحديثة قد أثبتت أن قطاعا من هذا السور قد شيد بالفعل ، كما أثبتت الدراسات الأثرية أن السور الشرقي قد أقيم بالفعل ، وتبقى منه برج الظفر .

أما القلعة فمدينة عظيمة تحدها أسوار وأبراج ضخمة تحيط بها من كل الجهات ، وتنقسم القلعة الى قسمين واضحين المعالم : الأول شمالي شرقي ، والثاني جنوبي غربي ، وكل من القسمين تحده أسوار ويشتركان معا في قطاع مشترك من هذه الأسوار. وبينما يدل مظهر القسم الجنوبي الغربي على أنه اشترك في بنائه وبناء أسواره ولاية متعاقبون منذ عهد صلاح الدين الى عهد محمد علي باشا فإن مظاهر الاسوار في القسم الشمالي الشرقي تدل على تناسق في البناء وعلى انتمائها الى عصر واحد. وقد أثبتت الدراسة الأثرية أنها أقيمت في العصر الأيوبي وأبنا القسم الأعظم منها يرجع الى أيام صلاح الدين والمعادل والكامل محمد ، وهذا القسم عبارة عن مستطيل غير منتظم الشكل يبلغ طوله ٥٦٠ مترا من الشرق الى الغرب ، وعرضه نحو ٢١٧ مترا من الشمال الى الجنوب ، ويبلغ محيط الاسوار جميعا نحو ٢ كيلو مترا. أما السور المشترك فيمتد مسافة ١٥٠ مترا وهو سور سميك ضخم ينتهي صرفاء ببرجين عظيمين وتتوسطه بوابة كبيرة تعرف بباب القلعة وتسمى أيضا بالبوابة الداخلية ، ويحف بها برججان. أما القسم الجنوبي الغربي من القلعة فأصغر قليلا من القسم الشمالي ، ويفصل

---

(١) الحيزي ، المصدر السابق ، ص ٢٠٥ .

عنه بزاوية حادة، وشكله غير منتظم. وتختلف أسوار هذا القسم عنها في  
 القلعة الشينغالي، إذ بينما تعتبر الأسوار في القسم الشمالي الشرقي  
 أبراج عديدة مستديرة وشبه مستديرة فإن أسوار القسم الجنوبي الغربي  
 تكاد تتصوب في شكل متارة مبتدئة لا تركز عليها أبراج، فهي بدنة  
 مستطيلة، كذلك يختلف القسم الشمالي عن الجنوبي في أن الأول يتخذ  
 مظهر التحصينات العسكرية بينما يتخذ القسم الجنوبي الغربي مظهر  
 المدينة الملكية التي تضم القصور والمساجد والجامعات والأسواق.  
 ويتخلل هذا الاختلاف في قول البقرزي: «وصفة قلعة الجبل أنها  
 بناء على نيش عال يدور بها سور من حجر بأبراج وبدنات حتى تشبه  
 إلى القصر الألق ثم من هناك تتصل بالدور السلطانية على غير أوضاع  
 أبراج القلاع»<sup>(١)</sup>.

ويزدخ إلى القلعة من باين أحدهما باب المدرج، والثاني باب  
 القراة الذي كان يسمى أحياناً باب سرية وأحياناً باب الأمام.  
 ومن المظاهر المعمارية لأسوار القلعة وأبراجها أن الأسوار تمتد  
 في سمك يبلغ ثلاثة أمتار، ويتخلل هذه الأسوار سور يبلغ عرضه نحو  
 ٩٠ سم، وتنفذ في هذا السور فتحات كثيرة للأضواء، وتركز بدنات  
 السور على أبراج تتوزع على مسافات متقاربة، وهذه الأبراج مختلفة  
 الشكل فمنها أبراج نصف أسطوانية وأخرى متجاوزة نصف الأسطوانية  
 ومنها ما يتخذ شكل مستطيل. وتتميز أبراج عصر صلاح الدين بألا

(١) ف. ج. ٣، ص ١٢٣.

جميعها نصف أسطوانية أو متجاوزة حسب موقعها من الاسوار، وأن كل برج منها يشتمل على غرفة مستطيلة الشكل ٢,٥ x ٥,٥ م تقريباً وتفتح في هذه الغرفة غرفتان جانبيتان على هيئة ذراعين ، ولكل منها ثلاث مزاغل للسهم. أما الأبراج التي أقيمت زمن العادل أو الكامل محمد مثل برج الطرفة وبرج كركي لان فلكل منها ٣ طوابق ، وتعدد فيها المزاغل وغرف الرماة .

وتتميز الاسوار والأبراج بأنه استخدم في بنائها كتل حجرية مسنمة، وأنه كان يعلوها في بعض الأبراج شرفات بارزة (مشكولى) ويتمثل هذا في برج الحداد (حيث توجد ثلاث شرفات) وفي برج كركي لان (حيث توجد ٥) وقد انتشر استخدام هذا المنصر المعماري في العمارة الحربية الاسلامية قبل أن يشيع استخدامه في العمارة الحربية الأوروبية<sup>(١)</sup>

(١) لمزيد من التفاصيل عن القلعة، ارجع الى :

Greswell, Archaeological researches at the citadel of Cairo. B.I.F.A.O. : XXIII, Le Caire, 1924.

وبول كاثورتا ، تاريخ وصف قلعة القاهرة، ترجمة دكتور أحمد دراج ، القاهرة ، ١٩٧٤

## تقنيا - الممالك البحرية

(١)

### أصل الممالك وأوليتهم في العالم الاسلامي

يعتبر عصر الممالك من أهم عصور مصر الاسلامية سواء من حيث التاريخ السياسي أو من حيث الازدهار الحضارى ، وعلى الرغم من أن سلاطين الممالك كانوا غرباء عنها إلا أن هذه الدولة حققت للبلاد المصرية والشامية السيادة والاستقلال ، ودفعت مصر الى مركز الزعامة بين الدول الاسلامية بوجه عام . وقد حكم الممالك مصر ٢٧٥ سنة هجرية ( ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ ) أو ما يقابل ٢٦٧ سنة ميلادية ( ١٢٥٠ - ١٥١٧ م ) .

والمملوك<sup>(١)</sup> عبد يباع ويشترى إلا أنه اصطلح على اطلاقه على فئة من العبيد كان الأمراء والسلاطين والخلفاء يشترونهم لتكوين فرق خاصة في جيوشهم ، ومن المعروف أن خلفاء الدولة العباسية وأمراء الدولة الاموية في الاندلس وأمراء الدول المنقطعة في المشرق والمغرب ،

(١) انظر : الدكتور أحمد فكري ، السلوك ، مجلة الكاتب المصري ، القاهرة ١٩٤٦ ( عدد يونيو ) - أحمد مختار المبادئ ، الصقالية في اسبانيا ، منشورات المعهد الجغرافى بمصر ، مطبعة ١٩٥٣  
أحمد مختار المبادئ : قيام دولة الممالك في مصر والشام ، الاسكندرية ١٩٨٢ .  
سيد عاشور : مصر في عصر دولة التتاليك البحرية ، القاهرة ١٩٥٩ .  
سيد عاشور : مصر المملوكى في مصر والشام ، القاهرة ١٩٦٥ .  
ابراهيم طرخان : مصر في عصر دولة الممالك الجراكسة ، القاهرة ١٩٦٠ .  
عبد المتعم ماجد : نظم الممالك ورسومهم في مصر ، جزئ . القاهرة ، ١٩٦٤ .

أقبلوا على شراء المماليك الترك والصقالبة واستخدموهم كعنصر حربي بديل عن العنصر العربي أو الفارسي في الجيش وفي الإدارة الحكومية وفي القصور، ويعتبر الخليفة المعتمد العباسي أول من استكثر من خلفاء بني العباس من الترك لاستخدامهم في الجيش كقوة فنية جديدة ربما لما كانوا يتصفون به من شجاعة وبسالة في القتال<sup>(١)</sup> . أو لأن المعتمد لم يكن يثق في الفرس وأراد أن يكسر حدة شوكتهم وذلك بالاعتماد على عنصر جديد غيرهم<sup>(٢)</sup> أو اعتقاداً منه خطأ بأن الترك مجردون من الطموح الذي اتصف به الفرس ومن العصبية التي عرف بها العرب<sup>(٣)</sup> . ومن المعروف أن الخليفة العباسي المأمون كان أول من أقبل على شراء العبيد الترك واستخدمهم في بعض حرمه، وإن كانوا قد بدأوا يتسللون في الجيش العباسي قبل ذلك في عهد المنصور، وفي عهد المهدي ، وأدوا دوراً هاماً في القضاء على مقاومة الخوارج الذين ثاروا بقيادة عبد السلام اليشكري في عهد المهدي<sup>(٤)</sup> ، وقد استعان المأمون بالمماليك الأتراك بالإضافة إلى أجناده الفرس وبعض رجالات العرب في صراعه ضد أخيه الأمين . وفي عهده أهدى إليه نوح بن أسد الساماني عامل بخارى غلماناً من الأتراك ، من بينهم طولون الذي قدر لابنه أحمد فيما بعد أن يستقل بمصر مؤسساً الدولة الطولونية. وبذلك

(١) فاروق عمر، محاضرات في تاريخ الخلافة العباسية في عهد الفوضى العسكرية، بغداد ١٩٧٢، ص ٢٨.

(٢) عبد المنعم ماجد، العصر العباسي الأول، ج ١، القاهرة ١٩٧٢، ص ٣٨٨.

(٣) أحمد مختار المادي ، في فتاريخ العباسي وفتاوى ، الإسكندرية ١٩٨٢، ص ١١٧.

(٤) فاروق عمر ، المرحع السابق ص ٢٦

المقرئى أن طولون هذا من قبائل الطغرغز التركية ، وأنه حمل الى المأمون سنة ٢٠٠ هـ<sup>(١)</sup> ويعتبر الطولونيون والإخشيدون أول من استكثر من ممالك الترك فى مصر ، فقد ذكر المقرئى أن ابن طولون استكثر من اقتناء الممالك الأتراك حتى بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف مملوك ، ويذكر ابن تفرى يردى أن محمد بن طنج الإخشيد كان ينهج نهج الطولونيين فى اتخاذ الممالك الترك والعبيد السود ، وأن عدد الممالك الأتراك بلغ فى أيامه ثمانية آلاف<sup>(٢)</sup> .

أما الممالك الصقلية فقد اختص بهم الامويون فى الاندلس والاغالبة ثم الفاطميون فى المغرب ومصر ، وكان معظم الممالك الصقلية يجلبون من سواحل البحر الأسود ومن لمبارديا وقلورية ( كالابريا ) ومن قطلونية وجليقية فى شبه جزيرة أيبيريا . وفى ذلك يقول ابن حوقل : « ومن مشهور جهازهم الرقيق من الجوارى والغلمان والروقة من سبى أفرنجة وجليقية والخلم الصقلية ، وجميع من على وجه الأرض من الصقلية الخصيان فمن جلب الاندلس .. والنصف الشمالى ( من بلاد الصقلية ) يسببه الاندلسيون من جهة جليقية وافرنجة وانكبردة وقلورية .. »<sup>(٣)</sup> . وكانوا يأتون بهؤلاء الرقيق الصقلية أطفالا الى الاندلس ، فيدربونهم على القتال وأعمال القصر ثم

(١) المقرئى ، المخطوط ، ج ٢ ، ص ٩٩ .

(٢) ابن تفرى يردى ، التتبع الزمانى ، ج ٢ ، ص ٢٥٦ .

(٣) ابن حوقل ، كتاب صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ . ولوجع إلى أحمد مختار المبادى فى كتابه « الصقلية فى إسبانيا » من منشورات المعهد المصرى للدراسات الاسلامية بباريس .

يستخدمونهم في قيادة الجيش وفي إدارة الدواوين والخطط الرئيسية في الدولة ، وكذلك يكون اليهم القيام بالاشراف على البنين ، وقدر للصقلية أن يؤسسوا دولا مستقلة في عصر الطوائف في شرق الأندلس ، ومنها دولة خيران وزهير العامين في المبرية ودولة مبارك ومظفر العامين الصقليين في بلنسية ، ودولة مجاهد العامري في دانية <sup>(١)</sup> . أما في المغرب فقد كان مصدرهم جزيرة صقلية وسواحل الادرياتي ، ويشير البكري الى أن بنى صالح أصحاب تكور بالمغرب الأقصى ، اعتمدوا على الممالك الصقلية ، وكثرتهم أقاموا لهم قلعة خاصة تقع على مقربة من تكور عرفت بقلعة الصقلية ، وكذلك اعتمد الأغالية في المغرب الأدنى على الفتيان الصقلية بعد أن أصبح الأغالية يملكون جزيرة صقلية وسواحل إيطاليا الجنوبية ، ومن الأمثلة الدالة على كثرتهم أن زيادة الله الثالث عندما رحل الى مصر وقت سقوط دولته على أيدي الفاطميين انتخب من عبيده الصقلية ألف خادم ، وجعل على وسط كل واحد منهم ألف دينار <sup>(٢)</sup> ، وورث الفاطميون عن الأغالية هذه التقاليد ، فاتخذوا الممالك الصقلية في قيادة الجيوش وفي إدارة شؤون الدولة ، وبرز منهم جوهز الصقلي أو الصقلي ، ودينا الصقلي ، وبرجوان الصقلي ، وأطلق الفاطميون على أحد شوارع القاهرة اسم

(١) أحمد مختار العبادي ، الصقلية في إسبانيا ، ص ٢٠ - ٢٦ ، قام دولة الممالك الأولى في مصر والثام ص ٣٦ - ٥٧ .

(٢) ابن الخطيب ، كتاب أعمال الأعلام فيمن يروى قبل الاحتلال من ملوك الإسلام ، القسم الخامس بتاريخ المغرب ، تحقيق د. أحمد مختار العبادي والاستاذ محمد إبراهيم الكفاني ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤ ص ٤٣ .

## شارع الصقالبة ..

ومع ذلك فقد كان المماليك الأتراك يشكلون في العصر الفاطمي قوة هائلة ، وكثيرا ما اشتبكوا مع العناصر العربية في معارك طاحنة الأمر الذي أدى إلى امتداد المستنصر بالله بأمر الجيوش بدر الجمالي ، ونجح بطر الجمالي في القضاء على رؤوس الفتنة وأعاد الأمن في نصيبه . وكان طيعيا أن يعتمد صلاح الدين بعد قتاله على الدولة الفاطمية على العناصر التركية بالإضافة إلى الأكراد في فرق الجيش متعبا في ذلك التقاليد السلجوقية والأتابكية ، ومن المعروف أن الأتابكية كانوا في الأصل مماليك للسلاجقة ، وكان معظم مؤسسي الأتابكيات من المماليك الذين كانوا يجنسون من بلاد القفجاق وتولوا أرفع المناصب ، وقد نجح هؤلاء الأتابكة - بعد تصدع دولة السلاجقة وانقسام السلاجقة على أنفسهم - في إقامة أتابكيات مستقلة لهم ، ومن أشهر هذه الأتابكيات الأتابكية الأرسقية أصحاب حصن كيفا وماردين ، وatabike خوارزم ونسب إلى محمد خوارزم شاه بن

نسب الأرسقية إلى الأمير أرتق بن أكسب التركماني أحد كبار مماليك ملكشاه السلجوقي ، وهو جد الأرسقية أصحاب حصن كيفا وماردين ( ابن الأثير ، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية بالتوصل ، تحقيق عبد القادر طهريك ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٢٥ . وكان أرتق قد استولى على القدس في سنة ٤٤٧ هـ ، ولما توفي في سنة ٤٨٤ هـ ، تولى بعده ولده مسكين وبلغاري ابنه أرتق ، ثم تمكن الوزير الأفضل شامشاه من انتزاع القدس منها سنة ٤٩١ هـ ، فاجتباها إلى الجزيرة الفراتية ، وتملكا ديار بكر ، واستولى نجم الدين بلغاري على مدينة ماردين سنة ٥٠٧ هـ ( ابن خلكان ، وفیات الأعيان ، ولله لجهاد الزمان . تحقيق الدكتور إحسان عباس ، مطبعا ، بيروت ١٩٦٨ ، ترجمة رقم ٨٠ ، ص ١٩١ ) .



أنوشكين<sup>(١)</sup> ، وأتابكية أرمينية<sup>(٢)</sup> وأتابكية أذربيجان<sup>(٣)</sup> ، وأتابكية الموصل التي أسسها عماد الدين زنكي بن قسيم الدولة أقنقر في سنة ٥٢١هـ<sup>(٤)</sup> ، وأتابكية دمشق التي تنسب إلى طغتكين<sup>(٥)</sup> .

(١) كان أنوشكين مقرباً من السلطان ملكشاه، وكان يشغل وظيفة الساقى في بلاطه، ونفجر في المناصب في عهده، وارتفعت منزلته في عهد السلطان بركياروق بن ملكشاه، وكانت لابنه محمد شهرة واسعة في العلوم والآداب، فقلده السلطان بركياروق ولاية خوارزم ومنحه لقب شاه ووارث بنو هذا القبط فعمروا بشاهات خوارزم وأصبحت أملاك محمد بن أنوشكين وشملت مناطق واسعة من بلاد الختل والمراق المعجمي، وذلك على أثر هزيمة طغرل بك آخر سلاطين السلاجقة بالمراق في سنة ٥٩٠هـ، وزاد شأنها في عهد علاء الدين خوارزم شاه فشملت بلاد ما وراء النهر واستدت بعد استيلائه على غزنة في سنة ٦١٢هـ حتى بلغت غربى نهر الهند، وعرفت مملكته بالدولة الخوارزمية وقد سقطت هذه الدولة على أيدي المغول بعد مصرع جلال الدين منكبرتي بن علاء الدين خوارزم شاه بهجبال كردستان سنة ٦٢٨هـ (القصي، دول الاسلام، حيدر آباد الدكن، ١٣٦٤هـ، ج ٢ ص ١٠١ - حسين أمين، العراق في العصر السلجوقي، بغداد، ١٩٦٥، ص ٢٦٨ وما بعدها).

ومن فلول الجيش الخوارزمي تشكلت فرق الخوارزمية المروقة الذين اشتغلوا لحسابهم الخاص ودخل بعضهم في خدمة ملوك بني أيوب، ومنهم كانت الفلور الاولى التي نبتت منها دولة المماليك البحرية.

(٢) مؤسسها سقمان القطبي مملوك قطب الدين اسماعيل والي مدينة مرند بالخراسان.

(٣) أسسها الملك كز مملوك السلطان محمود السلجوقي، وقد سقطت هذه الأتابكية على يد منكبرتي في سنة ٦٢٢هـ.

(٤) انظر التفاصيل عن نشأة أتابكية الموصل في د. رشيد الجميلي، دولة الأتابكة في الموصل بعد عماد الدين زنكي، بيروت ١٩٧٠، ص ٢٥-٤٨. ومن الجدير بالذكر أنه عن طريق كز زنكي كان ظهور الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، الذي استقل بمصر مؤسساً الدولة الأيوبية.

(٥) هو ظهير الدين طغتكين أتابك أحد قادة جيش السلاجقة، وكان مملوكاً للسلطان تاج الدولة تمش، ثم أصبح بعد مصرع تمش أتابكاً لولده شمس الملوك دقاق بن تمش. ولما توفي شمس الملوك في سنة ٤٩٧هـ، تولى ظهير الدين طغتكين أتابكية دمشق مستفلاً حضائه لتتش ولد شمس الملوك دقاق الصغير، وقد توفي طغتكين في سنة ٥٢٢هـ، وخلفه ابنه تاج الملوك بوري واستمرت أتابكية دمشق تابعة لبني طغتكين إلى أن استولى نور الدين محمود بن زنكي على دمشق سنة ٥٤٩هـ وانتزع الأتابكية من صاحبها مجير الدين أبق بن جمال الدين محمد بن تاج الملوك بوري بن طغتكين (ابن الفلانسى، قبل تاريخ دمشق، بيروت ١٩٠٨، ص ١٤٤ - ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١١ ص ٩٧).

كان طبيعياً أن يتأثر صلاح الدين بالنظم السلجوقية التي توارثها أنابكة الموصل وحلب ودمشق وينقلها إلى مصر بعد توليه السلطنة، ومن هذه النظم على سبيل المثال استخدام الجاليش<sup>(١)</sup> في مقدمة الجيوش، وحمل الغاشية بين يدي السلطان في المواقب<sup>(٢)</sup>، والاستكثار من المماليك الترك واستخدامهم في الجيش رغم كون الأيوبيين أكراداً، فكانت هناك طائفة من المماليك الأسدية، والمماليك الصلاحية أو الناصرية والمماليك العادلية، والمماليك الكاملية شاركت في المعارك التي خاضها سلاطين بني أيوب ضد قوى الفرنج كما لعبوا دوراً هاماً في الصراعات القائمة بين أمراء البيت الأيوبي، بل أن هذه الصراعات دفعت الكثيرين من أمراء الأيوبيين وسلاطينهم إلى الاستكثار من المماليك بحيث أصبحوا القوة المسيطرة على الدولة، وصار في إمكانهم خلع السلاطين الضعاف وتولية سلاطين آخرين، وإلى الملك الصالح نجم الدين أيوب يرجع الفضل في إنشاء قلعة المماليك البحرية المنسوبة إليه (الصلاحية)، وسموا كذلك أما لاقامتهم في جزيرة الروضة ببحر النيل، أو لأنهم أتوا من وراء البحار<sup>(٣)</sup>. كذلك استحدث نظام المدارس السلجوقية السنية لمحاربة المذهب الشيعي، وهو نظام انتشر في دولة السلاجقة ثم في الأتابكيات

(١) الجاليش خصلة من الشعر كانت ترفع بأعلى الرية في مقدمة الجيش ثم أصبحت تطلق على طلائع الجيش والجاليشة هم مقدمة الجيش وطلينته.

(٢) الغاشية سرج من الجلد المخروص بالذهب يحمل بين يدي السلطان، وأصبحت في عصر الأيوبيين والمماليك رمزا للملوكية.

(٣) أحمد مختار الباعوي، قيام دولة المماليك الأولى، ص ٩٩.

المختلفة منذ أن أسس الوزير نظام الملك السلجوقي المدرسة النظامية . وكان الصالح نجم الدين أيوب قد بالغ في شراء المماليك الأتراك وكون منهم معظم جيشه <sup>(١)</sup> ، وخصص لإقامتهم - لما تزايدت اعتداءاتهم على الأهالي - قلعة بجزيرة الروضة اجتاها لهم خصيصا سنة ٦٣٨ هـ (١٢٤١ م) وعرفت بقلعة المقياس وبقلعة الروضة، وبقلعة الجزيرة وبقلعة الصالحية <sup>(٢)</sup> ، وانتقل لسكنائها من القلعة ، وقد قيل عن المماليك الأتراك المجلوبين من القفجاق أو من بلاد فرغانة وأشروسنة وأنه لم يكن لديهم تمسك بدين ولا رزاة في عقل، ومع ذلك فقد كانوا مثلاً رائعا في الوفاء لساداتهم، وشجاعة في القتال مع تمام قاماتهم وحسن صورهم وطرافة شمائلهم، وقد حمد لهم الاسلام مواقفهم البطولية المشرفة في الذب عن الدين وحمائته والتفاني في الدفاع عنه، وعلى الرغم من ظروف نشأتهم وشراستهم واكتظاظ عهودهم بالدسائس والفتن، فانهم سواء في ذلك الأمراء منهم أم السلاطين كانوا ينعمون بجميع ألوان الترف في الحياة، وحاطوا أنفسهم بكل مظاهر الفن والجمال، ولهذا كان عصرهم عصر ازدهار للفنون جميعا ، وليس أدل على ذلك من آثارهم المعمارية التي امتلأت بها القاهرة، والتحف الفنية التي اكتنظت بها المتاحف من احجار ومعادن وخزف وزجاج وخشب، حتى قيل أن المماليك كانوا يتخذون الفن مظهرا من مظاهر سلطانهم وأداة لاشباع أطماعهم ، ولم يبلغ الفن

(١) المفريزى . الملوك . ج ١ ص ٣٤٠

(٢) المفريزى . المخطوط . ج ٣ ص ٩٣

الاسلامى فى مصر فى أى عصر من العصور ما بلغه فى عصر المماليك من تنوع المصادر والأشكال والعناصر والألوان، لاسيما فى القاهرة التى أصبحت فى هذا العصر زعيمة العالم الاسلامى وأبعدها أثرا فى الفنون والبناء. ويكفى للدلالة على تفوق القاهرة على حلب ودمشق والقدس وغيرها من حواضر العالم الاسلامى استعراض قائمة الآثار المعمارية المتخلفة من عصرهم فى القاهرة دون الأخذ فى الاعتبار مدى فخامة هذه الآثار الملوكية والعناية الفائقة التى خص بها المماليك مبانيهم وهذا يعبر فى حد ذاته عن التشجيع المتواصل الذى كان يسيغه سلاطين المماليك وأمراؤهم لرجال الفن والصناعة وبسط حمايتهم على الفنون ، وإذا كان هناك من يقول بأن المشرف على البناء فى عصر المماليك كان يشهر السوط على العبيد، ويكره العمال على العمل بالضرب المبرح فليس من المنطقى أن نصدق هذا الزعم وتخيّل أن المباني المتخلفة من هذا العصر والتى تتمثل فى بنائها كل مظاهر الجمال من حيث التوازن والانسجام مع الضخامة والاتساع إنما أقيمت وصيغت عن طريق القهر والضرب بالسياط ، بل على الضد من ذلك فإن هذه المباني العظيمة والتحف القيمة التى تخلفت من عصر المماليك لتتطرق بما لا يدع مجالا للشك بأن الحياة الفنية كانت ميسرة لهؤلاء القوم الذين أقاموها ، وأن الظروف كانت مواتية بحيث حبيت الى رجال الفنون والبناء أعمالهم وانتاجهم الفنى ، فليس فى تصميم الواجهات المعمارية وانتصاب المآذن ذات المباخر والجواسق المسحوبة وارتفاع القباب ما يوحى بنوع من الضغط والاستعباد الفنى .

نم أن تحطيط المبانى ونظام بنائها وتوزيع الكتل والقراخ بها على نحو متناسق تنهض دليلا ساطعا على مقدرة رجال البناء، وعلى معرفتهم التامة بأصول الهندسة والرسم والحساب ، وعلى ارتفاع ذوقهم الفنى وقدرتهم البالغة على استيعاب أسرار الجمال .

كان عصر المماليك عصرا يمحج بالأحداث المتلاحقة، من فتن وثورات ومبارك فى الداخل وفى الخارج ومصادمات؛ ولهذا انتشرت القوضى والاضطراب فى عصرهم بل أن النظام الذى وضع بينهم كان مبعثا لهذه القوضى؛ إذ أن الأمير منهم كان يذل قصارى جهده للاكتساف من عدد متاليكه زبما للمباهاة أو خرضا على سلامته ، وكثيرا ما كان يترك لهم المجال لطلب الناس أوقواتهم طرضا عن الأجور التى كان يفرض عليه دفعها لهم؛ أو أنه كان يستغل نفوذه ومركزه السامى ليستولى على الأموال أينما تيسرت له وكيفما توصل إلى الحصون عليها إما للبلد والبرطلة أو لشراء وظيفة أكثر سموا وإنما ادخارا ليوم تفرض فيه عليه الغرائم الفادحة، وكان من العوامل المساعدة على ذلك وما يترتب عليه من سلب ونهب وفس وسفك دماء شعورهم بأن حياتهم رهينة بالأحداث ، فكانوا لا يشقون فى غد ولا يطمعون لمستقبل ولهذا لم يتركوا أى فرصة تمنح لهم دون استغلالها لإشباعا لأطماعهم وتحقيقا لمآربهم ، وكان الشعب المصرى الضحية دائما، فقد قاسى الأهالى الأموال مما تسببه المماليك من اضطراب فى الحياة، ومن أن تركاب الأعمال الوحشية ، فكثيرا ما كانت القاهرة مسرحا لمماركهم عندما يستضعفون سلطانا أو عندما تقع المنافسة بين اميرين من كبار

أمرائهم: كل هذا أحاط عصر المماليك بسلسلة متصلة من الفوضى وجمل القاهرة أشبه بيلد ززئت بالهزيمة، وتدفق فيها الغزاة، فاختلفت الجماهير، فيها بالأجناء، ومن الغريب أن هؤلاء المماليك كانوا يستطيعون الجمع بين القسوة الوحشية وبين العطف والرحمة، إما عن عقيدة واجبة أو عن سياسة كريمة، واستطاعوا رغم ذلك أن يجعلوا مصر عاصمة امبراطورية شامخة الأطراف وزعيمة العالم الإسلامي ومقر الخلافة الإسلامية، واليهن يجمع الفضل في القضاء على الإمدادات الصليبية في الشام وتحرق مدينته من الاستعمار الصليبي، وحق لسلاطينهم أن يحملوا تلك الألقاب العديدة التي كانوا يسجلونها في مكاتبهم وعلى آثارهم ومنهال (السلطان الأعظم، المليك، الملك الأشرف، السيد الأجل العالم العادل المؤيد المجاهد الم رابط المشاعر المظفر الشاهنشاه، ناصر الظالمين وارث الملك، سلطان العرب والعجم والترك، فاتح الأقطان، مانح الممالك والأمصار، إسكندر الزمان ولي الإخسان، جامع كلمة الإيمان، مملك أصحاب المنابر والتخوت والتهجان، ملك البحرين، جامي الحرمين الشريفين ..).

### مرحلة الانتقال من الأيوبيين إلى المماليك

افتتحت شجر الدر عصر المماليك بتوليها ملك مصر، وشجر الدر هي الملكة عصمة الدين أم خليل، كانت تركية الجنس، اشتراها الملك الصالح نجم الدين أيوب، وحظيت عنده بحيث كان لا يفارقها سفرا ولا حضرا، وأنجبت منه ابنا اسمه خليل توفي وهو صغير<sup>(١)</sup>. وهي أول ملكة حكمت مصر في العصر الاسلامي بل المرأة الوحيدة التي ارتقت عرش السلطنة المملوكية<sup>(٢)</sup> وهي على هذا النحو أول من تولى السلطنة من فئة المماليك الارقاء، وكان المماليك أمراؤهم وعساكرهم يحفظون لها ولزوجها الصالح جميل رعايتهما لهم، فاتفقوا على تنصيبها دست السلطنة، وأن تكون العلامات السلطانية على التواقيع تبرر من قبلها، وأن يكون مقدم العسكر الأمير عز الدين آييك التركماني الصالحى، وحلفوا على ذلك في العاشر من صفر سنة ٦٤٨هـ (مايو ١٢٥٠م)، وخرج عز الدين الرومى من الدخيلز السلطاني الى قلعة الجبل وأنهى الى شجر الدر ماتم الاتفاق عليه، وأصبحت التواقيع تبرز من قلعة الجبل وعلامتها عليها ٥ والدة خليل ٤، وخط ب

(١) لمقرئى، السلوك، ج ١، قسم ٧ ص ٣٦١

(٢) سبقها السلطنة رغبة الدين سلطنة دلمى (٦٣٤ - ٦٣٨هـ) ١٢٣٦ - ١٢٤٠م) وقد انتهى أمرها بأن قطعت في سنة ٦٣٨هـ ربيع محبوبة زكاة الله، دولة المماليك في الهند، رسالة دكتوراه

لها على منابر مصر والقاهرة <sup>(١)</sup>، ونقش اسمها على السكة <sup>(٢)</sup>، وكان الخطاب يذكرون في الدعاء « اللهم وأدم سلطان السر الرفيع، والحباب المنيع، ملكة المسلمين، والدة الملك خليل »، وبعضهم الآخر يقول بعد الدعاء للخليفة: « واحفظ اللهم الجهة الصالحة، ملكة المسلمين، عصمة الدنيا والدين، أم خليل المستعصية صاحبة الملك الصالح <sup>(٣)</sup>، ويبدو أنها سجلت نسبتها إلى الخليفة العباسي المستعصم في السكة والخطبة ترضيه للخليفة العباسي كي يعترف بشرعية حكمها <sup>(٤)</sup>، ولما انتهت مراسم توليها السلطنة نذبت الأمير حسام الدين محمد بن أبي على الهذبانى لأجراء المفاوضات مع الفرنج لتسليم دمياط والافراج عن ريدا فرنس (لويس التاسع ملك فرنسا) وتم تسليم دمياط للمصريين وإبحار الملك لويس وأتباعه إلى عكا في صفر ٦٤٨ هـ. واحتفلت شجر الدر بذلك، وخلعت على الأمراء وأرباب الدولة وأنفقت فيهم الأموال وفي سائر العسكر. ويبدو أن تولية شجر الدر السلطنة على مصر لم يلق قبولا حسنا عند الأمراء القيمرية بدمشق فلم يقبلوا توليها السلطنة واعترضوا على ذلك وبادروا باستقدام الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازى صاحب حلب، فخرج بعساكره ودخلها هو وأصحابه بدون قتال في ١٠ ربيع الآخر سنة

(١) نفس المصدر، ص ٣٦٢ - الخطط، ج ٣ ص ١٧٤

(٢) يحتفظ المتحف البريطاني بدينار ضرب في القاهرة بتاريخ ٦٤٨ هـ يحمل ألقاب شجر الدر ونصه: « المستعصية الصالحة ملكة المسلمين والدة خليل أمير المؤمنين ».

(٣) أحمد مختار العبادى، قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام، ص ١١٩.

(٤) المقريزى، السلوك، ج ١ قسم ٢ ص ٣٦٦



٦٤٨هـ ، كما استولى الملك السعيد حسن بن العزيز عثمان بن العادل أبي بكر على أموال مدينة غزة وملك قلعة الصببية، واستقل الملك المنيث عمر بن العادل بن الكامل بالكرك والشوبك وحلف الناس له <sup>(١)</sup>.

تخرج مركز شجر الدر بسبب ذلك، ولكن هذا الحرج ازداد عندما أبهى المصريون أنفسهم استيائهم من أن تحكمهم امرأة، ووقعت اضطرابات في القاهرة أدت إلى اغلاق أبواب المدينة حتى لا تنسرب أنباء الاضطرابات ، اذ كانوا يمارضون أن تتولى السلطنة امرأة، وكان على رأس هؤلاء الفقهاء الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعي <sup>(٢)</sup> . واضطر امراء المماليك الصالحة المؤيدون لشجر الدر إلى أن يهكروا إلى الخليفة العباسي المستعصم يطلبون منه تعضيد مركز شجر الدر بسند شرعى يتمثل فى اقرارها على السطنة. غير أن الخليفة أنكر ذلك ولم يتردد فى ابداء معارضته لتوليها السلطنة وكتب يقول : « ان كانت الرجال قد عدت عندكم فاعلمونا حتى نسير اليكم رجلا <sup>(٣)</sup> . واتفق وصول كتاب الخليفة فى نفس وقت ورود الخبر باستيلاء الملك الناصر على دمشق ، ففت ذلك فى عضد الامراء البحرية، واجتمعوا للتشاور ، واتفقوا على اقامة الأمير عز الدين أيك مقدم العسكر فى السلطنة ولقبوه بالملك المعز، ولكنى يسترضوا أمراء البيت الايوبى فى الشام

(١) المقرئى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٣٦٦ .

(٢) السيوطى . حرس المحاضرة فى لغات مصر والقاهرة ، القاهرة ١٣٤٧ ص ١١٩ .

(٣) المقرئى . السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٣٦٨ .

اتفقوا أيضا على اقامة الملك الأشرف مظفر الدين موسى<sup>(١)</sup> بن الملك المسعود المعروف باسم اقيس بن الكامل محمد، وكان له من العمر نحو ست سنين<sup>(٢)</sup>؛ ليكون شريكا للملك المعز أيك، على أن يقوم الملك المعز بتدبير أمور الدولة، فأقاموه سلطانا مشاركا في ٣ جمادى الاولى من نفس السنة، فكانت المراسيم والمناشير تخرج من الملكين الاشرف والمعز؛ أما شجر الدر وكانت قد تزوجت من المعز أيك في ٢٩ ربيع الآخر سنة ٦٤٨هـ (أول أغسطس ١٢٥٠م) فقد كانت غزيرة العقل داعية التدبير، قوية العزم، شاركت زوجها الصالح نجم الدين أيوب في ادارة شؤون البلاد<sup>(٣)</sup>، وانفردت بادارتها فترة من الوقت بعد وفاته، وعرفت عنها هذه المقدرة، فعظم مركزها في القلوب، ووقعت مهايتها في القلوب، ولم يبلغ ابن تغرى بردى عندما يصفها بأنها امرأة صعبة الخلق شديدة الغيرة قوية اليأس ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة<sup>(٤)</sup>؛ فهذا ذكر المؤرخون ان شجر الدر كانت تشارك زوجها أيك في الحكم طيلة السنوات السبع التي ولي فيها السلطنة وانها كانت تدبر معه شؤون المملكة حتى آخر أيامه، بل أنها كانت تستبد ببعض الأمور ولا تطلعه على البعض الآخر منها، وقيل أيضا أنها كانت

(١) ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ٦ ص ٣٧٤.

(٢) كان الملك الصالح معها حينما احتجوا، ويعتمد عليها في الأمور ومهامه (ابن تغرى بردى، ج ٦ ص ٣٧٤).

(٣) ابن تغرى بردى، ج ٦ ص ٣٧٥ وابن الياس، بدائع الزهور، في وقائع الدهور طبعة بولاق، ١٣١١هـ، ج ١ ص ٨٩. وما يبرهن غيرتها أنها علمت برغبة أيك في التزوج بينت الملك الرحيم صاحب المرحل، علمت على قتله، وقتلته في الحمام، وأعطتها على ذلك جماعة من العلماء وتم ذلك في ٢٢ ربيع أول سنة ٦٥٥هـ.

(٤) نظر ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٣٧٥، ج ٧ ص ١١٣.

تتحكم فيه الى حد أنها ألزمته بطلاق امرأته الأولى<sup>(١)</sup>، وكانت تنزعهم حزبا قويا من الامراء والمماليك وأنها كانت تطلب مشورتهم في الأمور العظام فإذا رأيت رأيا منهم استصوبته أخذت به وإذا استصوبوا لها رأيا أقرروا عليه. وهؤلاء المماليك الصالحة حاولوا الدفاع عنها عندما تم القبض عليها بعد أب قتل زوجها أليك وأودعت البرج الأحمر بالقلعة<sup>(٢)</sup>.

أما المختر أليك فكان ملكا حازما شجاعا سفاكا للدماء ، قتل خلقا كثيرا. وشق عالما من الناس بغير ذنب ليرقع مهابته في القلوب. وكان على علم بسطوة زوجته شجر الدر ، فأظهر من حسن السياسة ما قربته هذه الملكة اليه وأخفى من الدماء ما جعلها تطمئن الى ثبوت نفوذها عنده ، وكانت السلطنة في فترة الانتقال هذه عينا ثقيلا يتطلب الكثير من الجدارة والصبر والمثابرة. وكان أليك يعتقد أن الظروف قد تغيرت عما كانت عليه في عصر سلاطين بني أيوب ، فقد كان انفراد أليك بالسلطنة قد جعل أنه أول مملوك تركي يتبوأ دست السلطنة وكان عليه أن يجعل الناس يرضون بسلطان مسه الرق ، فقد كان أليك مملوكا للصالح أيوب شأنه في ذلك شأن الكثيرين من المماليك

(١) ذكر المقريزي أن شجر الدر كانت قد استجبت بأمر الملكة ولم تكن تظلم عليها وأنها منته من الاجتماع بأم ولد. على وأوت بطلانها ( السالك ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٤٠٣ ).

(٢) لما أقيم على بن المماليك في السلطة بعد وفاة أبيه ، حملت شجر الدر الى أمه في ٢٧ ربيع الأول سنة ٦٥٥ فوضها الجوزي بالقباب حتى ماتت ، ثم ألقوها من سور القلعة الى الخندق وليس عليها سوى سراويل وقميص .

( المقريزي ، السالك ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٤٠٤ )

الصالحية، ولم يكن زملاؤه قد بايعوه الا لغرض فى نفوسهم، فقد ذكروا أنهم اختاروه ولم يكن من اعلام مرتبة ولا اقوام شكيمه حتى يسهل عليهم خلعهم اذا ارادوا . ويحكى فى ذلك أن سلطان دولة سلاجقة الروم لما استدعى فى سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٤م) أمراء المماليك الثقلين كانوا قد لجئوا اليه فرارا من طغيان المعز أيك بعد أن قتل فارس الدين أقطاي ورمى برأسه اليهم، فلم يشعروا الا ورأس أقطاي قد رمى بها المعز اليهم، فسقط فى أيديهم، وفرقوا بأجمعهم وكانت طائفة كبيرة من كبار المماليك، تذكر منهم على سبيل المثال ركن الدين بيبرس البندقدارى ، وسيف الدين بلبان الرشيدى ، وسيف الدين قلاوون ، وقشتمر العجمى ، وأيدمز الجمدار الرومى ، وأزدمر السيفى، استدعاهم اليه، وسألهم عن السبب فى خروجهم على استاذهم أيك، فقدم الأمير علم الدين مستنجز الباشقردى وقال : « يامولانا من هو استاذنا ؟ قال : الملك المعز صاحب مصر . فقال الباشقردى : يحفظ الله مولانا السلطان، ان كان الملك المعز قال فى كتابه انه استاذنا فقد اخطا انما هو خورشداشنا ونحن وليناى علينا، وكان فينا من هو أكبر منه منا وقدرا وأفرس وأحق بالمملكة، فقتل بعضنا ، وحبس بعضنا، وغرق بعضنا، فهربنا منه، وتشتتنا فى البلاد، ونحن التجأنا اليك، فأعجب سلطان الروم بهم واستخدمهم عنده » (١)

واجهت السلطان المعز أيك بعض المشكلات تتمثل فى ثورات الاعراب فى داخل مصر ضد حكم المماليك وفى تهديدات بقايا البيت

(١) المقبرى الملوك ، ج ١ ، ص ٢ ، ص ٢٩٣ .

الايوبى فى الشام ، وأخيرا فى حركات المماليك ، فى الداخل والخارج .

#### ١- ثورات الأعراب (٦٥١هـ) :

واجه أيك مشكلة خطيرة فى الداخل تتمثل فى الثورة العارمة التى قام بها الأعراب فى مصر سنة ٦٥١هـ ، هؤلاء الأعراب أو العربان كما ورد فى المصادر العربية كانوا يشتغلون بالفلاحة ، وكانوا يشاركون فى القتال ضد الصليبيين ، وقد أدوا خدمات جليلة للأيوبيين ، ومع ذلك فقد أساء المماليك معاملتهم وتعسفوا معهم فى تحديد أثمان المحاصيل الزراعية واحتكروها مما أدى الى قيام هؤلاء العرب بالثورة على المماليك . وثورة الأعراب سنة ٦٥١هـ ترجع الى عوامل سياسية واقتصادية فى آن واحد فهم لم يرتضوا حكم المماليك الأرقاء كما أئفوا من خدمتهم ، لم أنهم لم يمثلوا لسياسة القهر التى درج عليها المماليك منذ أن قامت دولتهم .

تزعّم هذه الثورة على الحكم المملوكى شريف علوى من بنى ثعلب هو الشريف حصن الدين ثعلب بن الأمير نجم الدين على بن الأمير الشريف فخر اسماعيل بن حصن الدولة ثعلب الجعدى وأعلن أن ملك مصر يجب أن يكون للعرب وليس للعبيد الأرقاء " ، وفى ذلك يقول المقرئون : قال ( يعنى حصن الدين ثعلب ) : نحن أصحاب البلاد ، ومنع الاجتاد من تناول الخراج ، وصرح هو وأصحابه بأننا أحق بالملك من المماليك ، وقد كفى أنّا خدمنا بنى أيوب وهم

(١) القلقشندي، صبح الأعين فى صناعة الإنشاء، القاهرة ١٩١٣، ج ٤، ص ٦٨.

خارج خرجوا على البلاد .. ، وأنفوا من خدمة الترك ، وقالوا إنما هم عبيد للخوارج ، وكتبوا إلى الملك الناصر صاحب دمشق يستحثونه على القدوم إلى مصر<sup>(١)</sup> .

ويذكر المقرئ أن العرب تجمعوا ، وهم يومئذ في كثرة من الخيل والمال والرجال إلى الأمير حصن الدين ثعلب وهو بناحية دهروط صربان ( دهروط الحالية ) وأقبلوا إليه من أقصى الصعيد والوجه البحرى . وأطراف البحيرة والجيزة والفيوم وحلفوا له فبلغ عدة فرسانه ١٢ ألف فارس أما الرجالة فقد كانوا حشودا هائلة فاقت هذا العدد . وعلى الرغم من استطلاعة فارس الدين أقطاي كبير المماليك البحرية على المعز أيك وتوثبه عليه هو ومماليكه حتى أنهم هموا بقتله ، فقد جهز أيك للعرب جيشا عدته خمسة آلاف فارس بقيادة فارس الدين أقطاي الجمدار وفارس الدين أقطاي المستعرب ووجهه إلى الشرقية لاختماد ثورة الاعراب وعلى الرغم من التفوق العددي للعرب إلا أنهم لم يتمكنوا من الصمود أمام فرسان المماليك ، فولى حصن الدين ثعلب منهزما ، وركب المماليك أديارهم يقتلون ويأسرون ويفنمون ، كما هاجموا عرب الغرية والمنوفية وهم قبيلتا منيس ولوانه فأوقعوا بهم في سحار وسنهور ، وسبوا حريمهم ، وقتلوا الرجال . أما الشريف حصن الدين ثعلب فقد انضم إلى من بقى من أصحابه ، وبعث يطلب الامان من الملك المعز أيك ، فأمنه ووعدته باقطاعات له ولاتباعه ليصبحوا من

---

(١) المقرئ ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٢٨٦ .

جملة العسكر عونا له على أعدائه، فاتخذع الشريف وظن أن أيك يحتاج إليه، فقدم وهو مطمئن إلى بلبس، فلما اقترب من الدهليز السلطاني نزل عن فرسه فقبض عليه هو وسائر من معه وعدتهم ٢٦٠٠ من الفرسان والمشاة. فأمر الملك المعز أيك بنصب الأخشاب من بلبس إلى القاهرة وشنق الجميع باستثناء حصن الدين الذي أرسله إلى نهر الاسكندرية فحبس بها. واصطنع المعز أيك مع العرب بعد ذلك سياسة تقوم على البطش والقهر، وأمر بزيادة ما يقرره عليهم من الأموال والهدايا من الخيل والأهل<sup>(١)</sup>. وقدر لحصن الدين أن يقيم فيما بعد حكومة مستقلة في مصر الوسطى وعجز أيك ومن خلفه من السلاطين عن القبض عليه، إلى أن تمكن الظاهر بيبرس من اعتقاله بعد أن أمته ثم شنقه بالاسكندرية<sup>(٢)</sup>.

## ٢- تهديدات بقايا البيت الأيوبي،

واجه أيك خطرا كبيرا أثاره ملوك الشام من سلالة الأيوبيين، ويبدو أنه كان يتوقع هذا الخطر وتوقعه معه أمراء المماليك منذ اليوم الذي يوهج فيه أيك بالسلطنة، وعمد المماليك إلى محاربة أسراء الأيوبيين بسلاحهم يوفسداوا عليهم حجتهم، فاتفقت كلمتهم على أن يقيموا عليهم سلطانا مشاركا لأيك من البيت الأيوبي نفسه، يقبله الجميع في مصر وفي خارجها، ويجمع المماليك والأيوبيون على طاعته ويكون رمزا لاستمرار الحكم لهذه الأسرة، فاخاروا صبيا لا يتجاوز

(١) نفس المصدر، ص ٢٨٨

(٢) مصري، الشريف بالمصطلح الشريف، القاهرة، ١٣١٢ هـ، ص ١٨٨

من العمر ست سنوات هو الملك الأشرف مظفر الدين موسى وولوه  
 الثلاثة وتم ذلك كله بعد خمسة أيام فقط من مبايعتهم لأبيك،  
 وخطب على المنابر للملكين المعز أبيك والأشرف. غير أن ذلك لم  
 يجمع أمراء بني أيوب. ففى الشام من التطلع الى مصر وتوجيه جيوشهم  
 اليها لاستقاط حكم المماليك. مستغلين مشاعر الشعب المصرى  
 المعقبة نحو المماليك. وكان الملك الناصر صلاح الدين يوسف أمير  
 حلب قد يازر بالاستيلاء على دمشق قبل ذلك بنحو عشرين يوما  
 ونصب نفسه سلطانا على الشام. وفى نفس الوقت استقبل الملك  
 المنيب عمر بحكم الكرك والشوبك، واستولى الملك السعيد على قلعة  
 البصة كما سبق أن أشرنا من قبل، ولم يسكت أبيك على ذلك، فأعد  
 جيشا عدته ألفا فارس بقيادة فارس الدين أقطاي الجمندار الذى خرج  
 فى جمهور العسكر المملوكى من القاهرة، وتجمعت قوات المماليك  
 فى الصالحية، وهناك وافاهم الملك المعز أبيك فى الوقت الذى وصل  
 فيه لملك الناصر بقواته الى كراع القرية من العباسية، وبدأ الاشتباك  
 بين الفريقين فى ١٠ ذى القعدة واشتد القتال، فانكسرت ميسرة  
 المصريين وولوا منهزمين وفى مقدمتهم الأمير حسام الدين أبو على  
 الهلبلى، ولحق بالمعز أبيك، وهم الملك المعز أبيك بالفرار الى  
 الشام مع لقيط من فرسانه ولكن مجرى الحوادث لم يلبث أن تغير اذ  
 انكسرت ميسرة جيش الناصر، وأقدم مماليكه فى القلب على خذلانه  
 والانضمام الى المصريين وانقلب بذلك ميزان المعركة لصالح أبيك،  
 وتمزقه جيش الناصر بعد أن غدر به مماليكه وكان عسكر الميسرة فى



جيش المماليك قد فروا الى الصعيد مروراً بالقاهرة فأشاعوا هزيمة أيك، فخطب في القاهرة يومئذ للملك الناصر كما خطب له بقلمة الجبل والفسطاط، ويذكر المؤرخون أن الأمير جمال الدين بن يغمور بالعباسة أحصى الحمام للملك الناصر وجهاز له الإقامة، فلما عاد أيك وقواته الى القاهرة انتقموا من أهلها، وقيل أن المماليك فعلوا يومئذ بأهل القاهرة ما لم يكن يقدم الفرنج على فعله بالمصريين، وارتكبوا أفحش الجرائم من قتل ونهب وسبي للنساء<sup>(١)</sup>.

وقد ثبت هذا الانتصار من مركز معز الدين أيك ورسخت قدمه، ولم يضع هذا الانتصار حداً للتراع القائم بين الناصر وأيك، فلم تكن هزيمة الناصر عن ضعف، ولم يكن انتصار أيك عن تفوق في القوة، فقد أرسل المعز أيك بعد ذلك يشهر جيشاً عدته ثلاثة آلاف الى غزة تحت قيادة فارس الدين أقطاي فاستولى عليها، ثم استولى على نابلس وعاد بعدها الى القاهرة، وفي نفس الوقت جهز الناصر جيشاً سيره الى غزة وعسكرت قواته في تل العجول على مقربة من غزة، وعندئذ خرج المعز أيك ومعه الأشرف موسى وفارس الدين أقطاي وسائر المماليك البحرية، ونزل بالصالحية على مقربة من العباسية، وترددت بين الفريقين الرسل<sup>(٢)</sup>، واستمرت العلاقات متوترة بينهما ما يقرب من ثلاث سنوات حتى أرسل الخليفة العباسي المستعصم بالله رسولا من قبله<sup>(٣)</sup> لاقرار

(١) ابن تقي بردي، النجوم الزاهرة، ج ٧ ص ٩

(٢) المقريزي، السلوك، ج ١ ص ٢٨١.

(٣) هو الشيخ نجم الدين عبد الله بن محمد بن الحسن الهارثي

الصلح بينهما، وقبل الناصر أن يتنازل للمعز عن غزة والقدس واعترف له بملك مصر ولكنهما اختلفا فيما بعد وتجدد الصلح سنة ٦٥٤ هـ وكان تدخل الخليفة اعترافا صريحا باستقرار حكم المماليك على مصر .

## ٢- حركات المماليك في الداخل والخارج :

ولنا من قبل أن عز الدين أيلك التركماني لم يكن أكبر أمراء المماليك منا حين بايعوه بالسلطنة ولا أحقهم بها، وربما كان ذلك من أسباب استطالة كبارهم على المعز أيلك نفسه اعتزاء بكبيرهم فارس الدين أقطاي الذي استولى على أمور الدولة، ولم يبق للملك المعز حل ولا عقد إلا به ، وفي ذلك يقول المقرئ في حوادث سنة ٦٥٢ هـ :

« فيها استفحل أمر الفارس أقطاي الجمدار ، وانحازت اليه البحرية بحيث كان أقطاي إذا ركب من داره إلى القلعة شغل بين يديه جماعة بأمره ولا ينكر هو ذلك منهم ، كانت أصحابه تأخذ أموال الناس ونساءهم وأولادهم بأيديهم ، فلا يقدر أحد على منعهم ، وكانوا يدخلون الحمامات ويأخذون النساء منها غصبا ، وكثر ضررهم ” »

وكان من الطبيعي أن يتخذ أيلك حذره منه ومن زملائه المماليك البحرية، ويعمل على تقوية نفسه، فأنشأ فرقة من المماليك نسبوا إليه

(١) المقرئ السلوك ج ١ ص ٣٩٠ . وفي موضع آخر يقول : « وفيها قويت البحرية وكبيرهم فارس الدين أقطاي على المعز ، وكثر تمتعهم واستطاعتهم وتوليتهم على الملك المعز ، ومموا

بقتله  
( نفس المصدر ، ص ٣٨٦ )

وعرفوا بالمعزية، كما نصب مملوكه سيف الدين قطز المعزى نائباً للسلطنة بمصر، ثم تخلص أخيراً من الملك الأشرف موسى، فأزال اسمه من الخطبة، وانفرد باسم السلطنة، وسجن الأشرف، واستولى على الحزان. ولما أسرف أقطاي في الاستهانة بالمعز أيك والتجرؤ عليه أخذ أيك ينظر في أمره معه، « فانه كان أمره قد زاد في العظمة، والتفت عليه المماليك البحرية، وصار أقطاي المذكور يركب بالشاويش ( الذين يتقدمون موكب السلطان أثناء سفره ) وغيره من شعار الملك، وحديثه نفسه بالملك، فكان أصحابه يسمونه الملك الجواد فيما بينهم، كل ذلك والمعز سامع مطيع، حتى خطب أقطاي بنت الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة، وكان أخوها الملك المنصور هو يومئذ صاحب حماة بعد موت أبيه. وتحدث أقطاي مع الملك المعز أيك أنه يريد يسكنها في قلعة الجبل لكونها من بنات الملوك ولا يليق سكناها بالبلد، فاستشعر منه بما عزم عليه، وأخذ يدير أمره وعمل على قتله، فلم يقدر على ذلك » (١). ويذكر ابن تغري بردي أن المعز أيك كتب يسأل الملك الناصر صلاح الدين يوسف رأيَه في قتله واستشاره فيما عزم عليه من التخلص منه، فلما أبطأ عليه جواب الناصر وتحقق أن بنت صاحب حماة في طريقها إلى القاهرة، عمل على معاجلتها، فانتهاز فرصة دخول أقطاي عليه على عادته، وكان قد رتب له المعز أيك جماعة للفتك به (٢)، وأمر بقتله، فوثبوا عليه

(١) ابن تغري بردي « النجوم الزاهرة » ج ٧ ص ١١ .  
(٢) من بينها الأمير سيف الدين قطز المعزى

وقتلوه فى دار السلطنة بقلعة الجبل. ويصف المقرئى مشهد مصرعه  
 فيقول : « فواعد ( أى المعز ) طائفة من مماليكه على قتله : وبعث  
 المعز اليه وقت القاتلة من يوم الأربعاء ثالث شعبان ( سنة ٦٥٢ هـ )  
 ليحضر اليه بقلعة الجبل فى مشور يأخذ رأيه فيه. فركب أقطاي على  
 غير أهبة ولا اكترات ، فعندما دخل من باب القلعة ، وصار فى قاعة  
 العواميد ( وهى القاعة الكبرى برسم خوند الكبرى ) أغلق باب القلعة ،  
 ومنع مماليكه من العبور معه. فخرج عليه جماعة بالدعيلز قد أعدوا  
 لقتله ، وهم قطز وبهادر وسنجر الغشمى ، فهبروه بالسيوف حتى مات ،  
 فوقع الضربخ فى القلعة والقاهرة يقتله ، فركب فى الحال من أصحابه  
 نحو السبعمائة فارس ، ووقفوا تحت القلعة وفى ظنهم أنه لم يقتل ،  
 وإنما قبض عليه ، وأنهم يأخذونه من المعز ، وكان أعيانهم يهبرس  
 البندقدارى ، وقلادون الألفى ، وسنقر الأشقر ، ويهبرى ، وسكر ،  
 وبرايق ، فلم يشعروا الا ورأس أقطاي قد رمى بها المعز اليهم ، فسقط  
 فى أيديهم وتفرقوا بأجمعهم ، وخرجوا فى الليل من القاهرة وحرقوا باب  
 القراطين ففروا بعد ذلك بالباب المحروق الى اليوم <sup>(١)</sup> وسكن الحال  
 بعد ذلك فى القاهرة ولكن ممالك أقطاي وخشداشيتته خافوا من  
 يطش أليك بهم ، ففروا من مصر ، فمتمهم من قصد الملك المغيث  
 بالكرك ، ومنهم من توجه الى الملك الناصر بدمشق ومنهم من آثر  
 البقاء فى أغوار الأردن والبلقاء والكرك والشوبك والقدس وقطع الطريق

(١) المقرئى ، البروك ، ج ١ قسم ٢ ص ٢٩٠ وما يالها .

وأكل بقائم سيفه، ومضى العدد الأعظم منهم مع جماعة كبيرة من الممالك الصغار الجمدارية الصالحة<sup>(١)</sup> إلى السلطان علاء الدين كيقياز ملك سلاجقة الروم .

ولكى يحمي نفسه في الداخل أمر أيك باعتقال من بقى في القاهرة من أصحاب أقطاي ، قتل بعضهم وحبس البعض الآخر وصادر أملاكهم وأموالهم واستصفى ذخائرهم ، وتودى في القاهرة والفسطاط بتهديد من أخفى أحدا من البحرية . أما بالنسبة للفارين منهم إلى دمشق والكرك ، فقد خاف غائلتهم ، فكتب إلى الملك الناصر يحذره منهم ومن غدرهم ، فاتتهز الناصر هذه الفرصة وطالب أيك بأن يعيد إليه المدن التي كان قد انتزعها منه في فلسطين وهي القدس وساحل فلسطين ، فاستجاب لطلبه ورد له هذه المدن .

ولما استتب له الأمر في مصر بعث رسولا إلى الخليفة المستعصم بالله العباسي سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٥ م) يلتمس منه تشريفه بالتقليد والخلع والألوية أسوة بمن تقدمه من سلاطين بني أيوب ، وظن أيك أنه بهذا قد ارتفع إلى مرتبة السلاطين العظام ، فتقدم لمصاهرة الملوك ، وأرسل إلى ملكين من ملوك بني أيوب يخطب بتهيئتهما ، وهما الملك المنصور بن المظفر صاحب حماة ، والملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل<sup>(٢)</sup> ، فكان ذلك سبب تغير شجر الدر عليه ، فأخذت تشدبر في قتله ، وكان هذا هو الخطر الذي لم يستطع له دفعا ، ودفع

(١) بلغ عدد من لاذ منهم بقوته حث بلاط سلطان سلاجقة الروم ١٣٠ .

(٢) المقرئ ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٣٩٨

حياته لمنا لطموحاته في ٢٣ ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ ( ١١ أبريل ١٢٥٧ م ) وبعد مقتله انقسم أمراء المماليك الى حزبين : حزب المعزية ونادوا بنور الدين على ابن سيدهم خلفا لآبيه . وتمصبوا له . وضم أنه صبي عمره ١٥ سنة ، وحزب البحرية الصالحية وكانوا يؤثرون واحدا من كبار الأمراء الصالحية وهو أتابك العسكر علم الدين سنجر خلفا لأبيك ، وتم الاتفاق على مبايعة الملك المنصور نور الدين على بن المعز أليك ستارا لأطماعهم وانتظروا لفرصة مواتية يفر بها أيهم أشد قوة وبأسا . أما علم الدين سنجر أتابك العسكر فقد قبض عليه المعزية وسجنوه في الجب بالقلعة ، واضطر مؤيدوه الى الفرار الى الشام . ثم أقام الأمراء المعزية الأمير سيف الدين قطز المعزى نائبا للسلطنة ، وأصبح مدير دولة المنصور ، كما نصبوا الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب الصالحى أتابكا للعسكر عوضا عن علم الدين سنجر الحلبي .

وتحركت من جديد مطامع ملوك بنى أيوب في الشام وأولهم الملك المغيث صاحب الكرك ، فخرج على رأس جيشه بتحريض من بعض أمراء المماليك البحرية بعد ستة أشهر من ارتقاء المنصور نور الدين على دست السلطنة ، واتجه نحو مصر قصدى له سيف الدين قطز بقواته في الصالحية وأوقع به الهزيمة ، فعاد مهزوما الى الكرك <sup>(١)</sup> . ثم عاود الملك المغيث الكرة مرة ثانية ، وخرج قطز مرة أخرى لمواجهته وهزمه في هذه المرة أيضا كما فعل في المرة الأولى <sup>(٢)</sup> .

(١) نفس المصدر ج ١ قسم ٢ ص ٤١١ .  
(٢) ابن تقي بردي ، التجوم الزائد ، ج ٧ ص ٤٥ .

ومر على هذه الأحداث عام تغيرت فيه خريطة الشرق الاسلامي،  
 ففى العاشر من المحرم سنة ٦٥٦هـ (١٢ فبراير ١٢٥٨م) وقع حادث  
 خطير من العالم الاسلامي وقجع له المسلمون شرقا وغربا ، فقد دخل  
 التتار بغداد فى ذلك اليوم وقضوا على الخلافة العباسية ، وقتلوا الخليفة  
 العباسي المستعصم بالله فى السادس من صفر، وسفكوا دماء أهلها  
 وخرّبوا جوامعها ومشاهدها ، كما استولوا على اربل ، وانتشر الذعر فى  
 نفوس المسلمين جميعا، وعلى الرغم من ذلك فقد مل ملوك الشام  
 من بقايا البيت الايوبي يحجرون وراء مطامعهم الشخصية حتى أن الملك  
 الناصر صاحب دمشق لم يتورع عن إرسال ولده الملك العزيز رسولا  
 الى هولاكو ومعه تقادم<sup>(١)</sup> وهديا وطلب منه على لسان أبيه أن يمدّه  
 ببعض قواته التتار ليتنزع مصر من المماليك، مقابل خضوعه الى هذا  
 الطاغية الذى كان ينظر اليه بقضائه على الخلافة العباسية على أنه ألد  
 اعداء الاسلام. غير أن هولاكو كان يرى فى الأمر رغبة أخرى، اذ كان  
 يريد مصر لنفسه ، وأخذ يعد العدة للاستيلاء على الشام تمهيدا للسيطرة  
 على مصر ، وبعث الى الناصر كتابا يأمره فيه بأن يضع فرسانه وأملاكه  
 تحت طاعته<sup>(٢)</sup> ، فتحول الناصر من طلب ملك مصر الى طلب النجدة  
 منها، وأرسل الى المماليك<sup>(٣)</sup> يلتمس منهم القدوم لتصرّته، وأرسل  
 زوجته وولده وأمواله الى الكرك، وسار كثير من أهل دمشق الى مصر .

(١) المشيخي ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٤١٠ .

(٢) انظر نص الكتاب فى السلوك، ج ١ ص ٥١٥ ، ٤١٦ .

(٣) أرسل الناصر صاحب كمال الدين عمر بن قديم فى مصر يستجد بمسكرا (المقريزي ،  
 السلوك، ج ١ ص ٤١٦)

كأنت جيوش التتار تقترب من دمشق، فاستولت على ديار بكر وأعد ثم استولوا على قلعة حران والبيرة، ثم نزلوا على حلب في المحرم ٦٥٨ واستولوا عليها بعد عشرة أيام من الحصار ودخلوها قهرا، فاستباحوا دماء أهلها وسبوا النساء، فلما بلغ الملك الناصر سقوط حلب بادى بترك دمشق والفرار جنوبا، وأبدى من الجبن والنذالة ما جعله يترك عاصمته بغير مدافع رغم أنه اجتمع بها عدد كبير من المقاتلين العرب والمجم، فاضطروا وتفرقت كلمتهم، وتركوا أحدهم يسلم مدينة دمشق الى رسل هولاكو، فدخلها التتار. وأحدث سقوط دمشق في أيدي التتار دوبا هائلا واضطرابا شديدا وأشاع الذعر والرعب في قلوب أهل الشام، فلحق الأشرف موسى بن المنصور صاحب حمص بهولاكو، وسار الملك المنصور ابن المظفر صاحب حماة الى مصر بحرime وأولاده<sup>(١)</sup>

ذاق أهل دمشق مر العيش في تلك الأشهر رغم أن هولاكو كان قد أوصى نوابه بالرفق بهم، فقد استطال نصارى دمشق على المسلمين. وأهانوا أهلها من المسلمين معتين في ذلك بحماية كتيفا نوبن نائب التتار عليها، فكانوا يتظاهرون بالخمر وورشوه على أبواب المسلمين في الطرقات، ويصبوه على أبواب المساجد، ويلزمون أصحاب الحوائت بالقيام اذا مروا بالصليب عليهم، ولما لار الأمير بدر الدين محمد بن قرمجاه والى قلعة دمشق هو والأمير جمال الدين بن الصيرفي

(١) المقرئ، السلوك، ج ٢، ص ٤٢٣.



وأغلقا أبواب القلعة ضرب كتبغا القلعة بالمجانيق ، وخرّبوا مواضع كثيرة منها ، ودخلوها وهدموا أبراجها .

ثم تقدم التتار من دمشق الى بعلبك، فخرّبوا قلعتها، وأوغلوا في جنوب الشام. أما الملك الناصر ففر الى مصر ولكنه عاد أدراجه قبل أن يصل اليها، فقبض الملك سيف الدين قطز على الامراء الذين كانوا بصحبته وعلى أتباعه بمصر فصادر أموالهم. وعقد قطز اجتماعا دعا اليه الامراء والقضاة وأعلن في مصر تخرج الموقف واشتداد خطر التتار، وكان يرمى من وراء ذلك الى غرضين : الأول أن يستولي برضايتهم على أموالهم، والثاني أن يعزل بموافقتهم الملك المنصور نور الدين على ويستولي على السلطنة، وقد تم له تحقيق الهدفين وتخلص من المنصور وأخيه وأمه .

السلطان الملك المغفور سيف الدين قطز يقاتل عين جالوت

#### ١- الغزوة المغولية الفاشلة:

يشبه المؤرخون ظهور المغول على مسرح التاريخ في أواسط المصور الوسطى بحركة الجرماني في بدايات هذه العصور ، وذلك لأن جميع غزوات المغول أو التتار صحتها موجة عالية من الدمار وسفك الدماء قضت على مراكز الحضارة الإسلامية والاسيوية ، وكادت تقضى على آخر معقل إسلامي في الشرق الإسلامي وهو مصر لولا أن اصطدمت في عين جالوت بقوة المماليك المتفرقة التي قضت على أسطورة المغول ، وجعلت من المماليك أبطال الإسلام الذين استطاعوا إيقاف التيار المغولي المدمر ، وحالوا بينه وبين البقية الباقية من مراكز الحضارة الإسلامية ، ونصبوا أنفسهم بحق المدافعين عن الخلافة الإسلامية.

والمغول شعب كبير من الأمة التركية ومنه تتفرع معظم بطونها ، ولقد سمي المغول كذلك نسبة الى نشأتهم الاولى في هضبة منغوليا الواقعة شمالي صحراء جوبي . وهو اسم عام يطلق على مجموعة قبائل بدوية تنتمي الى جنس واحد من الناس ، وأشهر قبائلهم : التتار وهي أشد قبائل الجنس المغولي قسوة وبطشا ، وقد أطلق اسم هذه القبيلة على اتباع جنكيز خان بعد انتصاره عليها ، وأصبحوا يعرفون بالتتار أو التتر ، ومنها قبائل كيراييت ، وكانوا يستوطنون السهول الشرقية في

شمال صحراء جوبى وجنوب بحيرة بايكال. وكانت هذه القبائل من أكثر قبائل المغول بأسا ومنها قبيلة مركيت وقبيلة تايغان<sup>(١)</sup>.

ويعتبر الغزو المغولي للدولة الخوارزمية وأراضى الخلافة العباسية أكبر غزو بربرى شهدته الإنسانية من قديم الزمان الى وقت ظهور المغول ، ويشبهه المؤرخون بطوفان من التخريب والدمار وسفك الدماء ، ولم تأخذ هذه الغارة أو الغزوة المغولية فى الاعتبار الحضارة الزاهرة التى كان العالم الاسلامى قد بلعها انذاك ، فلم يرعوا حرمة المسلمين ولا علمائهم ولا مكباتهم ، ولم يكن المغول يقيمون باسقاط المدن والاستيلاء عليها ، وانما كانوا يتقمعون من سكانها بابادتهم شيوخا ونساء وأطفالا ، وقد غرسوا فى نفوس الناس الرعب الشنيع ، ويكفى للدلالة على ذلك من الاشارة الى ما اقترن باحتيلائهم على بلدة أوترار وهى أول مدينة افتتحها المغول من مدن اقليم ما وراء النهر ، فلما سقطت فى أيدي المغول وقع ينال خان حاكمها فى أسرهم ، فأرسل الى معسكر جنكيز خان فانتقم منه ايشع انتقام اذ أمر بصهر الفضه وسكبها فى عينيه وأذنيه حتى مات. ولما دخل المغول أوترار أذرعوا فى

---

(١) لمزيد من التفاصيل عن المغول الرجوع الى : فؤاد عبد المحطى الصياد، المغول فى التاريخ، ابراهيم أحمد العلوى ، العرب والتتار، المكتبة الثقافية عدد ٨٨، القاهرة ١٩٦٢ ، حسن ابراهيم حسن ، اختصار الاسلاب بين المغول والتتار ، القاهرة ١٩٣٢ ، مصطفى طه يونس ، حجة الاسلام الكبرى أو زوال الخلافة العباسية من ينداد على أيدي المغول ، القاهرة ١٩٤٩ ، تحافظ أحمد حسنى ، الدولة الخوارزمية والمغول ، القاهرة ١٩٤٩

D' oheson, Histoire des Mangols depuis Tchinguiz khan Jusqu'a Tiniur bay outamerlan paris, 188.

Hiworth. history of the Mongols, Londen, 1670.

Mihat pradit, Genghis khan, paris, 1551.

أهلها ذبحا ، ونهبوا مانيها من نفائس ، ودمروها تدميرا تاما . وكذلك فعلوا في بخارى وسمرقند . ويصور ابن الأثير غزوة المغول تصورا معبرا يشير الرعب والهلع ، يقول : « لقد بقيت عدة سنين معرضا عن ذكر هذه الحادثة استعظاما لها ، كارها لذكرها ، فأنا أقدم رجلا وأؤخر أخرى ، فمن الذى يسهل عليه أن يكتب نعي الاسلام والمسلمين ، ومن الذى يهون عليه ذكر ذلك ، فيا ليت أمى لم تلدنى ، وباليقنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا . الا أنه حشنى جماعة من الاصدقاء على تسطيرها وأنا متوقف ، ثم رأيت ترك ذلك لايجدى نفعا » ، ثم يقول : « فلو قال قائل أن العالم منذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم الى الآن لم يتل بمثلهما لكان صادقا ، فان التواريخ لم تتضمن ما يقاربها ولا ما يدانها وهؤلاء لم يبقوا على أحد ، بل قتلوا النساء والرجال والأطفال ، وشقوا بطون الحوامل ، وقتلوا الاجنة ، فإنا لله وإنا اليه راجعون ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، لهذه الحادثة التى استطار شررها ، وعم ضررها وسارت فى البلاد كالسحاب استديرته الريح <sup>(١)</sup> . » وكان من نتائج الغزوة المغولية الغاشمة لاراضى الاسلام إصابة الحضارة الاسلامية فى الصميم ، كما أصيبت اللغة العربية بهذا الغزو اصابة عنيفة ، والنتيجة الثانية ضياع ما يقرب من نصف العالم الاسلامى ووقوعه فى يد دولة وثنية وحشية لاحظ لها من الحضارة ، وكان ذلك كارثة كبرى أن تسقط الخلافة الاسلامية ، ويفقد المشرق الاسلامى

(١) ابن الأثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ١٢ ص ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

استقلاله، وهو الذى كان يمثل أرقى ما عرفته الانسانية من تقدم ثقافى واجتماعى واقتصادى، والنتيجة الثالثة أن المسلمين أحسوا بحرج بالغ بعد سقوط الخلافة العباسية، فقد كانوا يعتقدون أن الخلافة تدوم الى قيام الساعة فلما وجدوا هذا النظام الركين ينهار من اساسه أصابتهم صدمة عنيفة .

#### ب - انتصار المماليك على المغول فى الصين جالوت،

بعد أن استولى المغول على دمشق توغلوا فى جنوب الشام، فاستولوا على نابلس وقتلوا جميع من تصدى لهم من حاميتها، ثم تقدموا نحو غزة دون أى مقاومة واستسلمت لهم حامية عجلون ولم يبق أمامهم سوى مدن قليلة من بلاد الشام الجنوبية قبل أن يجتاحوا الحدود المصرية. وعلى هذا النحو استطاع المغول فى أمد وجيز إخضاع بلاد الشام تحت سيطرتهم، وقد أذهل ذلك المسلمين جميعا وجعلهم يميلون الى الاعتقاد بأن هؤلاء المغول ليسوا من البشر وأنهم أقرب الى المردة، ابتلى بهم الاسلام، وأنه لن تستطيع قوة على البسيطة أن تقف أمامهم. ثم وقع حادث أرغم هولاء على الرحيل الى فارس، فقد وصلت اليه أنباء بوفاة أخيه الاكبر منكوخان فى الصين سنة ٦٥٥، وتنازع أخويه الآخرين قوبيلاي خان وأريقبغا على العرش. وعلى الرغم من أن هولاء كان الابن الرابع لتولوى، ومن حقه أن يتنافس أخويه فى اعتلاء عرش المغول، إلا أنه عدل عن ذلك بعد أن تحقق له فتح بلاد فارس والعراق والشام، وكان يميل الى مساعدة قوبيلاي، ولهذا عمل على حضور مجلس القوريكتاي ليؤكد تأييده لقوبيلاي خانا أعظما

للمغول . ثم انه كان يعلم انه مهدد من جهة الحدود القوقازية من قبل ابن عمه بركة خان الذى كان يحكم بلاد القيقاق خاصة وأنه كان قد اعتنق الاسلام وصار يتوعد هولاء بالانتقام منه بسبب ما اقترفه من مذابح راح فيها ألوف من الضحايا المسلمين ، ولتجربته على مقام الخلافة واقدامه على قتل الخليفة المستعصم . ويبدو أيضا أن هؤلاء كانوا قد اكتفى بفتح ما فتحه من بلاد ، ولكن الحاج هيثم ملك أرمينية الصغرى ، وكان قد تحالف مع هولاء لاستخلاص الشام وتحرير بيت المقدس من أيدي المسلمين ، وانضم بهمند السدر صاحب انطاكية الى هذا الحلف لمجاورته لهيثم ولمصاهرته له من انتته جملة يوافق على أن يترك كتبنا نوبن خلفا له وقائدا لقوات المعول بعد أن ترك له عشرة آلاف مقاتل لاتمام فتح مصر . وعلى الرغم من أن كتبنا كان يميل الى المسيحية لايمانه بجذوى مخالفة المغول للصليبيين ، وعلى الرغم من أن بهمند كان يشارك كتبنا هذا الشعور ، فان بارونات عكا ظلوا ينظرون الى المغول كبرابرة لايمكن أن يفضلوا المسلمين . ووقع حادث قلب هذا الحلف الصليبي المغولى الى عدا ، فقد هاجم أحد بارونات عكا ويعرف باسم جليان الصيدواى دورية مغولية قتل فيها ابن أمي كتبنا ، فغضب كتبنا لذلك وهاجم صيدا ، واضعا بذلك حدا لهلك الحلف الضمنى بين المغول والفرنج .

وكالت مصر المملوكية قد استعادت ثقتها فى مقدراتها الحربية منذ أن تولى سيف الدين قطز السلطنة فى ذى القعدة سنة ٦٥٧ ، وكان هولاء قد أرسل اليه قبل أن يرحل الى فارس فى سنة ٦٥٨ هـ رسالة

تحمّل كل معانى الوعد والوعيد، يأمره فيها بالدخول فى طاعته ويحثه  
على الاتعاظ بغيره من الملوك الذين سقطت بلادهم فى يديه، ورسالة  
هولاكو تتضمن فقرات تصور المماليك بأنهم قوم أكلوا الحرام وخابوا  
المهود والايمان، وتفشى فيهم المقروق والعصيان وهو لهذا يبشرهم  
بالمذلة والهوان . ونستخلص من فقرة أخرى أن هولاكو حقق كل  
مطامعه فى الفتوحات ولم يبق له مقصد سوى مصر . ونص الرسالة التى  
حملها رسل هولاكو هى كما يلى ( من ملئت الملوك شرقا وغربا ،  
القان الاعظم ، باسمك اللهم باسط الأرض ورافع السماء ، يعلم  
الملك المظفر قطز الذى هو من جنس المماليك الذين هربوا من  
سيرفنا الى هذا الاقليم ، يتنعمون بأنعامه ، ويقتلون من كان بسلطانه  
بعد ذلك ، يعلم الملك المظفر قطز وسائر أمراء دولته واهل مملكته  
بالديار المصرية وما حولها من الأعمال ، أنا نحن جند الله فى أرضه ،  
خلقنا من سخطه ، وسلطنا على من حل غضبه ، فلنكم بجميع البلاد  
معتبر ، وعن عزمنا مزدجر ، فاعتظوا بغيركم ، وأسلموا الينا أمركم ، قبل  
أن ينكشف الغطاء ، فتندموا ويعود عليكم الخطأ . فنحن ما نرحم من  
يكى ، ولا نرق لمن شكى . وقد سمعتم أننا قد فتحنا البلاد ، وطهرنا  
الأرض من الفساد ، وقتلنا معظم العباد ، فبليكم بالهرب وعلينا الطلب .  
فأى أرض تأريكم ، وأى طريق تنجيكم وأى بلاد تحميكم ؟ فيما من  
سيرفنا خلاص ، ولا من مهابتنا مناص ، فخيولنا سوابق وسهامنا خوارق  
وسيرفنا صواعق . وقلوبنا كالجبال وعدتنا كالرمال ، فالحصون لدينا  
لا تمنع عند الكلام ، وختمت المهود والايمان ونشأ فيكم المقروق

والعصيان ، فأبشروا بالمذلة والهوان « فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون » . فمن طلب حريتنا ندم ، ومن قصد أمنائنا سلم . فإن أنتم لشرطنا وأمرنا أطعتم . فلكنم مالنا وعليكم ما علينا ، وإن خالفتم هلكتم ، فلا تهلكوا نفوسكم بأيديكم . فقد حذر من أنذر ، وقد ثبت عندكم أن نحن الكفرة ، وقد ثبت عندنا أنكم الفجرة ، وقد سلطنا عليكم في له الأمور المقدرة والأحكام المدبرة . فكثيركم عندنا قليل ، وعزيزكم عندنا ذليل ، وبغير الأمانة ما لملوككم عندنا سبيل . فلا تطبوا الخطاب ، وأسرعوا برد الجواب قبل أن تضرم الحرب نارها ، ورمي نحوكم شرارها ، فلا تجدون منا جأها ولا عزاً ولا كافياً ولا حرازاً ، وتدهون منا بأعظم داهية ، وتصبح بلادكم منكم خالية . فقد أنصفاكم إذ رسلناكم . وأيقظناكم إذ حذرناكم ، فما بقي لنا مقصد سواكم . والسلام علينا وعليكم ، وعلى من أطاع الهدى وخشى عواقب الردى وأطاع الملك الأعلى . .

ألا قل لمصرها هلاون قد أتى بحد سيوف تنتضى وبواتر  
يصير أعز القوم منها أذلة ويلحق أطفالاً لهم بالأكابر<sup>(١)</sup> ،  
فمقد قطر مجلساً من أمراء دولته وكبار أمراء المماليك ، وكان قد  
عاد إلى مصر طائفة من أمراء المماليك البحرية ممن كانوا بدمشق  
وقونية والكرك ومنهم الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى ، وحسام

(١) بحري ١١/ الفرك د ج ١ ص ٤٧٨ ، ٤٧٩ .



الدين طرنتاي ، وبدر الدين طيدمر، وبدر الدين أيدمر الدوادار ، فرحب بهم قطز وقربهم اليه وأجزل لهم العطاء، فهم على أية حال أنصار سعوا اليه قبل أن يسمى اليهم، وقدموا على الأقل للمشاركة في الجهاد ضد المغول وفي معركة المصير، وكان لابد له أن ينسى الاساءة ويتناسوها هم الآخرون ، وبحث قطز في هذا المجلس الموقف، فأجمع الحاضرون على قتل الرسل والسير الى الصالحية. فأمر قطز باعتقالهم يوكانوا أربعة فوسط واحدا بسوق الخيل أدنى القلعة، ووسط آخر يظهر باب زويلة، ووسط الثالث ظاهر باب النصر ووسط الرابع بالريديانية ، وعلقت رؤوسهم على باب زويلة<sup>(١)</sup> . ثم نودى في القاهرة والفسطاط وسائر اقليم مصر بالخروج الى الجهاد في سبيل الله .

وكانت قد تجمعت في مصر أفواج من فلول الجيوش الاسلامية المهزومة التي فرت أمام جيوش المغول ، فكان لوصولهم الي مصر أعظم الأثر في نفوس الأهالي، وجسم لهم المخاوف من الهزيمة، فزاد ذلك من الروع والرعب الشديد في قلوب الناس، وفر من مصر جماعة الى المغرب وجماعة الى الحجاز واليمن<sup>(٢)</sup> ، وأجمع السواد الأعظم على البقاء انتظارا للحوادث وترقبا لما سيكون. ثم أن قطز بادر بجمع الأمراء من جديد وصارحهم بعزمه على السير لمواجهة التتار ، فأبدوا اعتراضهم على الخروج معه، فأظهر ما تنطوى عليه نفسه من الشجاعة والجدارة بالسلطنة عليهم، وأعلنهم أنه قائم بالحملة ولو اقتضى الأمر أن

(١) المقرئى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٤٢٩ .

(٢) ابن تيمى برقى ، فتوح الزاهرة ، ج ٧ ، ص ٧٨ .

يلقى التتار وحده ، وذكرهم بأنهم كانوا يتنعمون طوال حياتهم على حساب المسلمين فكيف يكرهون ملاقات الغزاة وصد الطغاة إذا حان الوقت لذلك. وكانت لكلماته أثرها العميق في نفوسهم فاستجابوا للجهد وكان الأمير ركن الدين بيبرس أول من ناصره. وهرى المقریزی تفاصيل ذلك بقوله : « وتقدم الملك المظفر لساتر الولاية بازعاج الأجناد في الخروج للسفر ، ومن وجد منهم قد اختفى يصرب بالمقارع ، وسار حتى نزل بالصالحية وتكامل عنده العسكر ، فطلب الأمراء وتكلم معهم في الرحيل ، فأبوا كلهم عليه وامتنعوا من الرحيل . فقال لهم : يا أمراء المسلمين ! لكم زمان تأكلون أموال بيت المال ، وأنتم للغزاة كارهون ، أنا متوجه فمن اختار الجهاد يصحبنى ، ومن لم يختار ذلك يرجع الى بيته ، فإن الله مطلع عليه ، وخطيئة حريم المسلمين في رقاب المتأخرين . فتكلم الأمراء الذين تخيرهم وحلفهم في موافقته على المسير ، فلم يسمع البقية إلا الموافقة ، وانفض الجمع . فلما كان في الليل ركب السلطان ، وحرك كوساته وقال : « أنا ألقى التتار بنفسى ، فلما رأى الأمراء مسير السلطان ساروا على كره » (١) .

ثم أمر السلطان سيف الدين قطز الأمير ركن الدين بيبرس بدفداری أن يتقدم في عسكر ليعرف أخبار التتار ، فسار بيبرس الى غزة وكانت تحتلها حامية مغولية يقودها بيدرا ، فأجلاها بيبرس عن غزة ، وحكم من الاستيلاء عليها ، وأدركه السلطان قطز بحشود العسكر ،

(١) المقریزی ، نفس المصدر ، ص ٤٣٩ .

فأقام بها يوماً ثم رحل من طريق الساحل إلى بارونية عكا فخرج إليه الفرنج يتقدم وأرادوا أن يسيروا معه نجدة فشكروهم وأخلع عليهم، واستحلفهم أن يكونوا لا له ولا عليه، وأقسم لهم أنه متى تبعه منهم فارس أو راجل يريد أذى المسلمين رجع وقاتلهم قبل أن يلقى التار<sup>(١)</sup>. وعندما وصلت الأنباء إلى كتيبة نوبن بهزيمة بيدرا ثار وعزم على الانتقام، وكان الجيش المملوكي قد اجتاز بلاد الفرنج نحو نهر الأردن، فتقدم كتيبة بجحافله ومن انضم إليه من النجيدات الأرمنية. أما قطز فقد أمر بالأمراء فجمعوا، وحضهم على قتال التار، وذكرهم بما ارتكبه من مذابح في كل بلد يحلون به وخوفهم من وقوع مثل ذلك إذا ما فترت الهمم، وحثهم على استقاذ الشام ونصرة الاسلام، فضجوا بالبكاء، وتحالفوا على الاجتهاد في قتال التار ودفعهم من البلاد. ثم أمر السلطان الأمير ركن الدين بيبرس بأن يتقدم بفرقة من المعسكر المملوكي، فتقدم بفرقته حتى أدرك موقع المعسكر المغولي، فكتب إلى السلطان يخبره بذلك، وأخذ يناوشهم إلى أن وافته جيوش مصر في عين جالوت بين بيسان ونابلس.

وتم الاشتباك يوم الجمعة الموافق ٢٥ من شهر رمضان سنة ٦٥٨هـ (٣ سبتمبر ١٢٦٠م)، واشتد القتال، وحمل وطيس المعركة، فاضطرب جناح عسكر السلطان، وانتفض طرف منه، فألقى الملك قطز عند ذلك خوذته على رأسه إلى الأرض، وصرخ بأعلى

(١) المغولي، الترك، ج ١، قسم ٢، ص ٤٣٠.

صوته وإسلامه ، وحمل بنفسه وبمن معه حملة صادقة فأيده الله  
ينصره وقتل كتبغا مقدم التتر وقتل بعده الملك السعيد حسن بن العزيز  
وكان مع التتر، وانهزم باقيهم، ومنح الله ظهورهم للمسلمين<sup>(١١)</sup> .

وحاول المغول جمع صفوفهم من جديد، واشتبكوا مرة ثانية مع  
قوات المماليك وصدموهم صدمة عنيفة زلزلت صفوفهم ، فاختلفت ،  
وخشى قطز الهزيمة، ويقول المقرئى : « أنه صرخ صرخة عظيمة  
سمعها معظم العسكر وهو يقول « وإسلامه » ثلاث مرات ، « يالله  
انصر عبدك قطز على التتار » ، فلما انكسر التتار الكسرة الثانية ، نزل  
السلطان عن فرسه ، ومزغ وجهه على الأرض يقبلها، وصلى ركعتين  
شكرا لله تعالى ثم ركب<sup>(١٢)</sup> .

ولى المغول الأدبار ، فتتبعتهم عساكر مصر بقيادة ركن الدين  
بيبرس فقتلت منهم أعدادا هائلة وأعدت هذه الموقعة ذكرى انتصارات  
ملوك مصر فى العصر الأيوبي ، وحركت مطامع قطز فى ضم ولايات  
الشام الى مصر، أما أمراء الشام فكان التتار قد أضعفوا هيبتهم، وكان  
كبيرهم الناصر ربيعة عند هولاكو سلمه اليه بعض أفراد حاشيته عند  
قفوله من مصر ، فلما انهزم جيش التتار فى عين جالوت وقتل كتبغا  
نزين وحملت رأسه الى القاهرة، عظم على هولاكو الأمر ، وأقدم على  
قتل الملك الناصر فى ١٨ شوال من نفس السنة، بل أنه أمر بقتل كل

---

(١١) نفس المصدر ، ص ٤٣١ .

(١٢) نفس المصدر .

من كان مع الناصر من الأمراء الأيوبيين ومنهم الملك الظاهر غازي ،  
والملك الصالح بن شيركوه . وأما أهل دمشق فقد يادروا بمد أن بلغهم  
خبر انتصار المماليك الى دور النصارى فنهبوه وأخربوا ما استطاعوا  
تخريبه وهدموا كنيسة القيامة وكنيسة مريم وأحرقوهما . وأما قطز فقد  
استولى على سائر بلاد الشام كلها من القرات الى حدود مصر ، فأقطع  
الأمراء الصالحة والمعزية أقطاعات عديدة بالشام ، ونظم أحوال النواب  
والولاة ببلاد الشام ، ثم خرج من دمشق في ٢٦ شوال سنة ٦٥٨ هـ  
متجها الى مصر ، وكان قد أبدى رغبته في التوجه الى حلب ، ثم عدل  
عن ذلك عندما بلغه تنكر الأمير بيبرس وتغيره عليه ، وأنه أشاع عن  
عزيمه على منارته ، والظاهر أن بيبرس كان قد طلب من السلطان قطز  
أن يوليّه نيابة حلب ، فاعتذر له قطز وأقر على نيابة حلب الملك  
المظفر علاء الدين علي بن بدر الدين لؤلؤ صاحب سنجار . وعندئذ  
غضب بيبرس وأضمر السوء لقطز ، وأدرك قطز بما يضمرة له بيبرس  
فتحرز منه . ويبدو أن بيبرس دبر خطة لقتل السلطان قطز بالاتفاق مع  
عدة من أمراء المماليك المعزية من بينهم الأمير سيف الدين بهادر  
المعزي ، والأمير بدر الدين مكتوت الجوكندار المعزي . فلم يزل  
السلطان يواصل سيره الى مصر حتى اقترب من الصالحية ، وهناك أبدى  
رغبته في الصيد برفقة الأمراء ، فلما فرغ من صيده ، وعاد الى الدهليز  
السلطاني ، طلب منه بيبرس امرأة من سبي التتر ، فأعتم بها عليه .  
فأخذ بيبرس يد السلطان ليقبلها ، وكانت إشارة بينه وبين الأمراء فيدوه  
الأمير بدر الدين مكتوت بسيف وضرب به عنقه ، واختطفه الأمير أنس

( بدر الدين أنس الاصبهاني ) والقاء عن فرسه ، ورماه الأمير بهادر المعزى بنهم ، أتى على روحه ، وذلك يوم السبت الخامس عشر من ذى القعدة <sup>(١)</sup> ولما قتل قطز ، تقدم القتلة الى الدهليز السلطاني وهم شامرون حبيروهم ، ونزلوا ودخلوا ، وخرج الأتابك على باب الدهليز ، فأخبروه بما فعلوا . فقال من قتله منكم ؟ فقال بيبرس : أنا ، فقال ياخونداجلس على مزينة السلطان <sup>(٢)</sup> .

ومما يروى عن شجاعة قطز أن جواده قتل يوم عين جالوت قتل يحارب واجلا ، فرأه بعض الأمراء الشجعان فترجل . عن جواده ، فامتنع قطز عن ركوبه وقال له : ما كنت لأمنع المسلمين الانتفاع منك في هذا الوقت . وذكروا أن بعض خواص قطز لاموه على عدم ركوبه ، وقالوا له ياخوند لو صادفك والياد بالله تعالى بعض المغل وأنت راجل كنت رحت وزاح الاسلام . فقال لهم : أما أنا فكنت رحت الى الجنة انشاء الله تعالى ، وأما الاسلام فما كان الله ليضيعه <sup>(٣)</sup> . لقد كان الملك المظفر سيف الدين قطز سلطانا حازما حسن التدبير ، شجاعا مقداما لايهاب الموت ، واليه يرجع الفضل في اعادة روح المقاومة والتصدي عند المسلمين بعد أن وصلت الممالك الاسلامية الى أدنى درجة من الهزيمة السياسية ، وهو الذي حرك بشجاعته القوة الكامنة في نفوس المسلمين .

(١) المقريزي والبلوك : ج ٢ ص ٤٣٥ ، ابن تقي بردي ، ص ٨٤ .

(٢) ابن تقي بردي ، المصدر السابق .

(٣) نفس المصدر ، ص ٨٦ .

٦٤٠ - موقعة عين جالوت من المواقع الحاسمة في التاريخ الاسلامى خاصة والتاريخ العالمى بوجه عام، لما ترتب عليها من نتائج نجملها فيما يلى :

١- كانت ضربة قاصمة أنزلها المماليك فى مصر بجيش التتار الذى لم يهزم قط ، ولم تنكسر للتتار راية من قبل ، فالهزيمة ومقتل القائد المغولى فرضا أسطورة التتار ، وهى أسطورة سجلتها انتصاراتهم المتواصلة واساقصهم للخلافة العباسية .

٢- تنجى أهمية انتصار المسلمين فى عين جالوت اذا تصورنا عدى ما حدث ، فلو<sup>١</sup> المغول هم الذين انتصروا لكانوا قد قضوا على آخر مقل اسلامى وهو مصر ، فلولا انتصار المماليك لكان الاسلام قد قضى عليه ، ولتغير مجرى تاريخ الشعوب الاسلامية .

٣- كان انتصار المماليك فى عين جالوت مقدمة لتوطيد العلاقات بين حكام المغول المسلمين فى القبجاق وبين المماليك فى مصر والشام ، وقد تحالف الفريقان ضد العدو المشترك الذى يمثل فى أسرة هولاكو بفارس ، وقد نتج عن هذا التحالف انتشار الاسلام بين سكان هذه المناطق ، ووصول تأثيرات مغولية الى مصر والشام بسبب التحالف مع اقبيلة الذهبية ، وبسبب مصاهرة المماليك لسلطين المغول المسلمين .

٤- أحدث انتصار المماليك فى<sup>١</sup> عين جالوت رد فعل عند المسلمين الذين خضعوا للمغول وخاصة فى فارس التى تحملت وطأة

الغزو المغولي كله، وعانى أهلها من العذاب والاضطهاد والتشريد، فقوى موقف المسلمين هناك واستطاعوا الصمود أمام مناورات المسيحيين واليهود، وينافسونهم في تبوأ الزعامة والصدارة في دولة الایلخانین، وأخذوا يشرحون للحكام المغول تعاليم الاسلام ويرغبونهم في اعتناق هذا الدين حتى تكللت مساعيهم بالنجاح، وأصبح الاسلام ديناً رسمياً لدولة المغول في فارس .

٥- أسفرت هذه المعركة عن فشل ذريع لسياسة الصليبيين في الشرق والغرب، ورفعت مصر المملوكية الى مركز الزعامة في العالم الاسلامي، وكان ينظر الى مصر على أنها الدولة الوحيدة التي تصدت للمغول وللصليبيين في آن واحد .

٦- أتاحت هذه الموقعة الفرصة لاتحاد مصر والشام في ظل المماليك بعد أن تمزق هذا الاتحاد عقب سقوط الدولة الايوبية، وجعل انتصار المماليك في هذه الموقعة من هذه الدولة المملوكية قوة يخشى الغرب الاوربي والمغول الایلخانيون بأسها .



## التعريف بسلطين المماليك البحرية

أجهز الأمير ركن الدين بيبرس على الملك المظفر سيف الدين قطز، وتودى في القاهرة في غداة ذلك اليوم ، ترحموا على الملك المظفر وادعوا لسلطانكم الملك القاهر ركن الدين بيبرس ، ثم في آخر النهار أمر بالدعاء للملك الظاهر<sup>(١)</sup> وكانت القاهرة قد زينت لاستقبال الملك المظفر، والناس مبتهجين لهزيمة التتار ، فلما بلغهم نبأ مقتله اغتموا وترحموا عليه . وبعد الظاهر بيبرس من أعظم سلاطين المماليك، بل من المؤسسين الحقيقيين لدولة المماليك، وقد اجتمعت فيه صفات العدالة والفروسية والشجاعة، وكان قد أبلى بلاء حسنا في موقعة المنصورة ، وعرف عنه إخلاصه لسيده الصالح نجم الدين أيوب ولشجر الدر. وإليك سلطته في مصر بتلخيص في أنه أعاد الخلافة العباسية وجعل مقرها القاهرة، فقد استقدم أحد أمراء العباسيين وهو أبو القاسم أحمد ابن الخليفة الظاهر بالله العباسي وباعه، ودعا القضاة في مصر بمبايعته ، ولقبه بالمستنصر بالله، وأكسب بذلك حكمه صفة شرعية، ونقشت السكة باسميهما معا، وأراد بيبرس أن يسترد المستنصر بالله بغداد من أيدي التتار، ولكنه قتل في هيت ،

(١) المقريزي ، السلوك . ج ١ ص ٤٣٧ . وتلاحظ أن بيبرس كان قد تلقب بالملك القاهر م ١٧ ذي القعدة، ثم استقر على لقبه الملك الظاهر بعد دخوله قلعة الجبل .

فاستدعى يبيرس أميراً آخر من بنى العباس هو أبو العباس أحمد بن أبي بكر علي وبايعه بالخلافة ولقبه بالحاكم بأمر الله واستبقاه في مصر وذلك في ٩ من المحرم سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٣ م). ومنذ هذا التاريخ استمرت الخلافة العباسية قائمة بمصر حتى الفتح العثماني<sup>(١)</sup>، وواصل يبيرس صراعه مع الصليبيين في الشام، فحاربهم بدون هوادة، وكان يبحث الحملات الواحدة تلو الأخرى حتى أنه افتتح قبل وفاته ما يقرب من ٦٠ بلداً وحصناً، أهمها أنطاكية، واشترك بنفسه في ٣٨ معركة، وانتصر في جميع هذه المعارك منها ٢١ معركة ضد الصليبيين، ٥ معارك ضد الأرمين حلفاء الصليبيين، و ٩ معارك ضد التتار، وثلاث معارك ضد الحشيشية. وتوفي يبيرس في دمشق في المحرم ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) ودفن بها فتولى السلطنة من بعده ولي عهده ابنه الملك السعيد محمد بركة خان وكان قد بلغ من المهر ١٨ سنة، ولكن الأمراء تألبوا عليه وحاصروه في قلعة الجبل وخلعوه عن السلطنة بعد أن أسضى في الحكم نحو سنتين، وولوا من بعده ابنه بدر الدين سلامش، الذي تلقب بالملك العادل، وكان طفلاً في السابعة من عمره وتولى الأمير سيف الدين قلاوون منصب الأتابك لهذا السلطان، وقد أقدم قلاوون على خلعه بعد مائة يوم من توليه السلطنة، وبعث به إلى الكرك، فسجن مع أخيه بركة، ثم تولى قلاوون السلطنة، وكان قلاوون تركي الأصل، جلب صغيراً واشتراه الأمير علاء الدين آقسنقر

(١) عن إنهاء الخلافة العباسية بالقاهرة فخر محمد عبد المال أحمد، أنصواء جديدة على إحياء الخلافة العباسية أسبأها وموقف حكام بعض الأنظار الإسلامية منها، الاسكندرية ١٩٨٧.

الساقى العادلى بألف دينار فعرف لذلك بالألفى ، ثم انتقل بعد وفاة  
افتنقر الى الملك الصالح نجم الدين أيوب فى سنة ٦٤٧ ، فجعله من  
جملته البحرية ، ثم تدرج فى المناصب حتى وصل الى منصب أنابك  
المسكر فى أيام العادل بركة وبدر الدين سلائش ، وذكر اسمه مع  
العادل يلامش على المنابر ، ثم جلس على سرير السلطنة بقلعة الجبل  
فى ٢٠ من رجب سنة ٦٧٨ وتلقب بالملك المنصور سيف الدين  
قلاوون . وكان قلاوون من بين أمراء المماليك البحرية الذين خرجوا  
من مصر بعد مصرع أقطايه وشارك فى الغارات التى رجعها أمراء  
البيت الايوبى على مصر ، ثم عاد الى مصر عند استفحال الخطر  
المتغولى صحبة بيبرس لمعاونة قطز فى مواجهة المغول ، ومن انجازاته  
العظيمة أنه استرد حصن المرقب واسقط امانة طرابلس الصليبية ، واسترد  
للاسلام هذه المدينة العريقة ، وأسس تجاهها على رضى القبة مدينة  
طرابلس المملوكية بعد أن خرب المدينة القديمة المطلة على البحر .  
ويرجع الى قلاوون الفضل فى القضاء على الفتنة التى أضرم نارها  
الأمير منقر الأشقر نائب الشام ، فقد أنكر منقر ما أقدم عليه قلاوون من  
خلع سلاش والظفر بدست السلطنة لنفسه ، وأعلن نفسه سلطانا على  
الشام وتلقب بالملك الكامل ، ومازال به يستألفه حتى استسلم له  
فاستقدمه الى القاهرة وأكرم وقادته <sup>(١)</sup> . وحاول قلاوون أن يحرر الشام من  
الاحتلال الصليبي ، فخرج لغزو الفرنج بمكا ، وهو مريض ، فتوفى

(١) المقرئى ، المخطوط ج ٢ ، ص ١٧٦ .

(٢) ابن تترى بردى ، الهجوم الزلعة ، ج ٧ ص ٣٠١ .

خارج القاهرة في ٦ ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) وخرج الفضل إلى قلاوون في انشاء طائفة المماليك الجراكسة ، فقد أفرد من مماليكه ثلاثة آلاف وسبعمائة مملوك من الامراء والجراكسة وجعلهم بالقلمة ، وسماهم بالبرجية ،

خلف قلاوون ابنه الأشرف خليل الذي ينسب اليه فتح عكا في ٣ ربيع الاول سنة ٦٩٠ هـ . وسقطها في أيدي المماليك واسترداهم لمدن الساحل صور وحيفا وعكا وناظرطوس وصيدا يكون الاشرف خليل قد حرر الشام كلها من الميطرة الصليبية . ولم يطل به العهد في السلطنة فقد لقي نفس مصير قطز . فعندما خرج للصيد وبلغ الطرانة في ٢ من المحرم سنة ٦٩٣ هـ اقتحم عليه الأمير بيبرا في جماعة من المماليك فقتلوه وأقاموا من بعده أخوه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان عمره يوم توليه السلطنة سبع سنوات ، فقام الأمير زين الدين كتيبا بتغيير أمور الدولة ، ثم خلعه بعد مضي سنة من توليه السلطنة وتولى مكانه . والسلطان الملك العادل زين الدين كتيبا المنصوري من ممالك المنصور قلاوون ، وكانت أهامه على حد قول المقرئ شراهم لما حدث فيها من انخفاض مياه النيل وارتفاع الأسعار ونفسي الوفاء في البلاد<sup>(١)</sup> ، فخرج عليه نائبه الأمير حسام الدين لاشين المنصوري وهو عائد من دمشق بمنزلة الرجاء في ٢٨ المحرم سنة ٦٩٦ هـ ، ففر العادل إلى دمشق واستولى لاشين على السلطنة وتلقب لاشين بالملك المنصور ، وكان قد تزوج من بنت السلطان

(١) المقرئ ، الخط ، ج ٢ ، ص ١٧٧ .

قلاوون ليضفى على حكمه نوعا من الشرعية، وتظاهر بولائه لبني قلاوون فاكتفى بإبعاد الناصر محمد بن قلاوون إلى الكرك بحجة اكتساب الخبرات والتجارب تؤهله مستقبلا لتسلم السلطنة، وقال له : « أنا مملوكك ومملوك والدك ، أحفظ لك الملك وأنت الآن تروح إلى الكرك إلى أن تترعرع وترجل وتخرج وتجرب الأمور وتعود إلى ملكك<sup>(١)</sup> . » واليه جسام الدين لاشين يرجع الفضل في إصلاح الجامع الطولوني فأنفق على ذلك عشرة آلاف دينار ، ولكنه استثار غضب أمراء المماليك عندما عزل الأمير قراستقر من نيابة السلطنة وجعل مكانه عليها مملوكه منكوتر ، ففرت القلوب عنه لاسيما الأشراف مماليك الأشرف خليلي ، فوثبوا به وقتلوه في ١١ من ربيع الآخر سنة ٦٩٨ ، واستدعوا الناصر محمد بن قلاوون من الكرك فأعيد إلى السلطنة للمرة الثانية ، وتولى نيابة السلطنة كل من الأميرين سلاو ووكهن الدين بيبرس الجاشنكير<sup>(٢)</sup> وكان عمر الناصر وقت عودته الثانية للسلطنة ١٤ سنة ، وكانت أهم حوادث السلطنة الثانية للناصر التغلب على المغول في مرج الصفر عند قرية شقحب الواقعة قبلى دمشق يوم ٢ من رمضان سنة ٧٠٢ هـ<sup>(٣)</sup> (١٢٠١ م) وجاء هذا الانتصار ردا على هزيمة المماليك على أيدي قوات المغول بقيادة غازان خان في مجمع المروج في ٢٧ من شهر ربيع الأول سنة ٦٩٩ هـ (١٢٩٩ م) ولم يلبث الناصر

(١) المقريزى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢ .

(٢) عرفا ككتيلين للناصر محمد بسبب صغره .

(٣) الحسن بن عمر بن حبيب ، تذكرة فيية في أيام المنصور وأبيه ، تحقيق د. محمد محمد أمين ، ج ١ ، القاهرة ١٩٧٦ ، ٢٤٦ وماليها .

محمد أن اعتزل السلطنة وأقام في الكرك معرضاً عن الملك في شوال ٧٠٨ هـ (١٣٠٨ م) وذلك بسبب سيطرة الأميرين سلا ر و ركن الدين بيبرس على شجون الدولة واستيادتهما بأمرها، وقدم المماليك البرجية على السلطنة مكانه الأمير بيبرس الجاشنكير الذي تلقب بالسلطان الملك المظفر ركن الدين بيبرس وذلك في ٢٣ ذى القعدة من سنة ٧٠٨ هـ<sup>(١)</sup> وفي عهده القصير الذي لم يتجاوز السنة تفشى الوباء ، وعز الداء ، واشتد الغلاء ، وتوقفت زيادة النيل ، فعظم ذلك الناس ، وأشدت سخطهم على السلطان ، وذاعت شهرة إحدى الاغاني الشعبية التي تتندر به نصها : « سلطاننا ركين ، ونائبنا دقين ، يجينا الماء منين ، جيبوا لنا الأعرج يجي الماء ويخرج » ، وبينما فقد ركن الدين بيبرس شعبيته . كان الناصر محمد يجتلب الأنصار في الكرك ، فقد قصد عدد كبير من أمراء المماليك في الشام ومصر ، وطالبوه بالعودة إلى القاهرة ، وارتقاء دست السلطنة ، فسار إلى دمشق في شعبان سنة ٧٠٩ هـ ، ودخلها بغير قتال ، وخطب له في منابرها . واضطر الملك المظفر إلى عقد اجتماع مع جميع الأمراء ، واستشارهم فيما يفعل ، فأشار عليه الأمير بيبرس الدوادار والأمير بهادر بالتزول عن السلطنة فأعجبه ذلك . وفي ١٩ رمضان خطب له في منابرها . وتخير السلطنة الثالثة للناصر محمد أزهى عصور الدولة المملوكية ، ففيها امتد النفوذ الخارجي لمصر إلى آفاق بعيدة ، فبلغ مكة والمدينة واليمن والمغرب

(١) نفس المصدر ، ص ٢٢٠ ، وذكر المقرئ أنه توفي في ٢٣ من شوال ( الكرك ) ، ج ١ ، ص ٢ ج ٢ .

(٢) سيد حيدر ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١١٤ .

والاندلس ، ونعمت مصر فى عهده برخاء واستقرار كبيرين وازدهرت الحياة العلمية ازدهارا يتعكس على الآثار الرائعة التى أقامها فى مصر والشام<sup>(١)</sup> ، والتى وصلت إليها ، ومنها جامعہ بالقلمة ومدرسته بالنحاسين ، وتوفى الناصر محمد فى ٧٤١هـ ( فى ٢١ ذى الحجة ) .

وتوفى بعد الناصر محمد من أبنائه وأحفاده سلاطين ضعاف صغار السن هم على التوالى : الملك المنصور سيف الدين أبو بكر ، وخلع بعد ٩٠ يوما ، والملك الأشرف علاء الدين كجك وكان عمره ٨ سنوات وخلع بعد ٥ أشهر وعشرة أيام من تولية السلطنة ، ثم الملك الناصر شهاب الدين أحمد وخلع بعد ثلاثة أشهر و ١٣ يوما ، ثم الملك الصالح عماد الدين اسماعيل ومات فى ٥٤ ربيع الآخر سنة ٧٤٦ بعد ٣ سنوات وشهرين ، ثم الملك الكامل سيف الدين شعبان وخلع بعد سنة و ٥٨ يوما ، ثم الملك المظفر زين الدين حاجى ، وقبض فى ١٢ رمضان سنة ٧٤٨ بعد حكم دام سنة وثلاثة أشهر ، ثم الملك الناصر بدر الدين أبو المعالى حسن وخلع وسجن بعد ٤ سنوات تقريبا ، ثم الملك الصالح صلاح الدين صالح وخلع وسجن بالقلمة بعد ٣ سنوات وثلاثة أشهر من الحكم ، ثم الملك الناصر حسن للمرة الثانية فى ٢ شوال سنة ٧٥٥هـ وقتل بعد حكم دام ست سنوات وسبعة أشهر ، وكل هؤلاء من أبناء الناصر محمد . ثم تولى من أحفاد الناصر المنصور صلاح الدين محمد بن المظفر حاجى وكان عمره ١٤ سنة يوم تولى عرش السلطنة ولم يطل به العهد فخلع وسجن بالقلمة بعد سنتين من الحكم ، ثم الملك الأشرف زين العابدين أبو المعالى شعبان بن حسين

بن الناصر وتولى وعمره عشر سنوات ، ثم قتل فى ٦ ذى القعدة سنة ٧٧٨هـ ، بعد ١٤ سنة وشهرين فى الحكم ، وخلفه ابنه الملك المنصور علاء الدين على بن شعبان وعمره ٧ سنين وأقام فى السلطنة التى لم يكن حظها منها سوى الاسم خمس سنين وثلاثة أشهر ، ومات فى ٢٣ صفر سنة ٧٨٣هـ وخلفه أخوه الملك الصالح زين الدين حاجى ، فقام بأمر السلطنة وتدير شؤون الدولة الأمير الكبير برقوق الذى أقدم على خلع فى ٩ رمضان سنة ٧٨٤هـ أى بعد سنة وشهرين من توليه السلطنة ، وبه ينتهى عصر دولة المماليك الأولى المعروفة بدولة المماليك البحرية .

يتبين مما سبق أن دولة المماليك الأولى استمرت قوية مرهوبة الجانب حتى نهاية عصر الناصر محمد بن قلاوون ، الذى أحدث وفاته فى سنة ٧٤١هـ (١٣٤١م) فراغا كبيرا لم يستطع أحد من أبنائه أو أحفاده أن يملأه ، إذ كان هؤلاء الأبناء والاحفاد عند ارتقائهم عرش السلطنة أطفالا يخلعون بنفس السبرعة التى يتولون فيها وفقا لاهواء كبار أمراء المماليك أمثال قوصون وطشتمر وبلبغا وصرغتمش .



### الممالك البحرية ونصفية الاموات الصليبية

استمرت الهدنة المعقودة بين الصليبيين والسلطة المملوكية سارية المفعول بعد اطلاق سراح الملك لويس التاسع ، حتى مصرع المعز أيك رغم محاولات لويس التاسع وهو يند في الشام البحرش بالممالك <sup>(١)</sup> . ولكن منذ أن تولى الظاهر بيبرس عرش السلطنة وهو يعمل جاهدة على تنظيم قواته ، وتعزيز أسطوله ، وترميم حصون الاسكندرية ، والاهتمام بحراسة مدخل النيل عند دمياط ورشيد مما يؤكد أنه كان يتأهب للقيام بمشروع عسكري واسع النطاق <sup>(٢)</sup> ، وربما

(١) منذ أن عقد الصلح بين الناصر صاحب دمشق وبين المعز أيك في صفر سنة ٦٩١ هـ (مايو ١٢٥٢) ، وبذلك التامس بوجه غارته إلى مناطق الصليبيين في بلادهم وحكماء وأرسوف وسيدنا وما بهذه التطلع إلى إخماد مكائنه بين المسلمين ، وقد رد لويس التاسع على هذه الغارات بمهاجمة نابلس التي كانت وقتها للصلح المبرم بين الملك الناصر والمعز أيك تابعة للمعز ، ولكن الاستجابة والدعاية الفزء من متابعة مجرمة عليها عوقفا من استشارة الممالك في مصر ورأوا ضرورة احترام الهدنة المتعددة بين لويس التاسع والمصريين . وظلت هذه الهدنة قائمة وموضع احترام الجانبين الصليبي والمملوكي ، ولكنه كيف وافق الصليبيون على أن يتقنوا شرقا حياذا من الممكركين المنزولي والمملوكي على أن يسمحوا للجيش المملوكي الميزر في أراضيهم (سعيد عاشور مصر في عصر دولة الممالك البحرية ، ص ٥٥ - ٥٩) .

(٢) سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥٩ . يعتبر الظاهر بيبرس أول سلطان مملوكي يولي الفكر الاسكندرية اهتماما خاصا وعناية فائقة من سبقه من السلاطين ، وكان الخنطون المنزولي والصليبي حازقا له على زيادة الاهتمام بتحصينات الثغور المصرية بوجه عام ، ففي عام ٦٥٩ أكر بمهارة أسوار الاسكندرية (محمى الدين بن عبد الظاهر ، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ، وانظر المقرئ ، السلوك ، ج ٣ ص ٤٤٦) وبني بئر رشيد مرقبا لكشف البحر وروقه ، كما أكر برفم فم بئر دمياط ، وسير كمال الغرض من القاهرة عددا من الحجارين ففروا في نهر النيل عند المنصب قطع عبودة من الكتل الحجرية حتى ضاق فم بئر دمياط وتعلم بذلك دخول المراكب من في دمياط ( المقرئ ، المصدر السابق ص ٤٤٦) ، وفي نفس الوقت خسر البحرية بتسبب وانقر من عتائه ، فخر في أمر الشراة البحرية واستدعى رجال الاسطول للفرز ، وقول بنفسه إلى دار صناعة مصر لترتيب صناعة الشراة وزيادة اهتمام الصناع بالانتاج ، كما زار الاسكندرية في أيام سلطته أربع مرات ( انظر التفاصيل في السيد عبد العزيز سالم : تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامي ، الاسكندرية ١٩٨٢ ، ص ٢٧٧ - ٢٨٨ ) .

كان الظاهر بيبرس متأسيا فيما قاده من استعدادات للحرب بصلاح الدين يوسف ، مقتنعا به في الجهاد ضد الصليبيين ، وكان الظاهر بيبرس حريصا على تأليف جبهة اسلامية متحدة تضم مصر والشام لمواجهة مؤامرات الصليبيين والمغول واحباطها ، والعمل على اخراج الصليبيين من الشام بصورة نهائية ، ولم يكن قد نسي بعد الدور الخمسين الذي لعبه بوهمند السادس ومن حده حذوه من الصليبيين لمساعدة المغول<sup>(١٠)</sup> ، وقد كان لذلك أعمق الأثر في عزم بيبرس على سحق الإمارات الصليبية الباقية في بلاد الشام في أنطاكية وطرابلس وعكا<sup>(١١)</sup> ، وعلى البدء بتسديد ضرباته الى اماره أنطاكية لمعاوية أميرها بوهمند السادس على مخالفته للمغول ، فقد كان بيبرس يرى فيه العدو

(١٠) كان هيثم ملك أرمينية الصغرى قد تحالف مع المغول ضد المسلمين مستهدفا من وراء ذلك استئذان بيت المقدس من أيدي المسلمين . وافضل بوهمند السادس صاحب أنطاكية الى هذا الحلف لمجاورته لهيتموم ولمصاهرته له إذ كان قد تزوج من ابنته ، ثم أن دولقون خاتون زوجة هولاكو المسيحية تمنت دورا هاما في تمكين العلاقات القودية بين زعماء المسيحية وبين هولاكو الذي كان متحمسا بها لا يتردد عن إجابة كل طلباتها ويكن لها كل احترام . ويذكر جروسبه أن خطة الحملة المغولية على الشام ومصر تقررت بعد بناء تم بين هولاكو ونائبه الارمني هيثم الأول ملك أرمينية الصغرى ، وكان هولاكو قد طلب اليه أن يقدم بهيمة الارمني الى الرها بحجة أنه ذاهب لتخليص الاراضي المقدسة من أيدي المسلمين وردعا للمسيحيين فسر هيثوم بذلك واتهم بهيمته الي هولاكو . وقدم البيطريوك الارمني يمتنع البركة للذهاب وقد شارك الارمن وفرنج أنطاكية قوات المغول في حصار حلب ، ولما افتتحتها المغول احتياحوها سبعة أيام ، وقتلوا من أهلها عددا كبيرا امتلأت الطرقات بهيبتهم ، واستغل هيثوم فرصة سقوط قلعة حلب في ١١ ربيع الأول سنة ٦٥٧ هـ وأحرق الجامع الكبير ، ثم أصدر هولاكو أمرا بوقف المذابح وأعطى ملك الأرض قسما من الفنائم وأعاد اليه الاقاليم التي كان قد استولى عليها مسلم حلب ، كما رد الي بوهمند جميع ما كان المسلمون قد اقتطعوه من أرمينية .

(١٢) سعيد خانور ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٥١ . العصر المماليكي في مصر والشام ، القاهرة ، ١٩٦٥ . ص ٥٩

الأعظم له من بين أمراء الفرنج جميعا لأنه كان يتلقى التجارات من أوروبا، ويعير المعمول في عزوهم لبلاد الشام، ويكثر من العيث وشن الغارات التخريبية على أراضي المسلمين. ولاشك أن بيبرس قد نهج نفس السبيل الذي كان قد انتهجه صلاح الدين صاحب الفضل الأعظم في اخراج الصليبيين من بيت المقدس ، بل أننا نراه يتقمص شخصية صلاح الدين ، ويقضى الشطر الأكبر من حياته مشاغرا ومجاهدا بين الشام ومصر. وقبل أن يشرع بيبرس في جهاده الأعظم بدأ يدعم مركزه سياسيا ضد الصليبيين وذلك بعقد سلسلة من الاتفاقات الودية مع بعض الحكام والملوك ومنهم الامبراطور البيزنطي ميشيل باليولوجس وما نفرد هو هنري تاونن بن فردريك الثاني<sup>(١)</sup> ملك صقلية ، وملكة خان زعيم مغول القفجاق<sup>(٢)</sup> ، والسلطان عز الدين كيكاوس بن كيخسرو سلطان دولة سلاجقة الروم<sup>(٣)</sup> ، والفونسو

(١) كان بيبرس قد أرسل في ما نفرد هدية من جملة عدد من التواب وجماعة من أسرى القتار يخبرونهم بقتله وعددهم ( المقريزى ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٤٦٣ هامش ٢ ) ورد عليه ما نفرد بهديه

( السلوك ، ص ٤٦٩ )

(٢) يذكر المقريزى أن بيبرس كتب إلى ملكة خان بنهري بقتال هولاء ويرغبه في ذلك في سنة ٦٥٩ هـ ( السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٤٦٥ ) . والمعروف أن بيبرس كان قد تزوج بنت ملكة خان وحالف معه وتبادل معه الهدايا

(٣) وفي شعبان سنة ٦٥٩ وصل إلى القاهرة الأمير شرف الدين الجاكي والشريف عماد الدين الهاشمي من قبل صاحب الروم وسماها رسل السلطان السلجوقي (صاحب الروم) وسما الأمير ناصر الدين نصر الله بن قلع أرسلان أمير حاجب والقصر صدر الدين الاغلاطي بحملان كتاب السلطان السلجوقي بأنه عزل عن نصف بلاد السلطان بيبرس ، ويبدو أنه طلب من بيبرس أن يمدد بقوة عسكرية ضد أخيه ركن الدين قلع أرسلان وضد هولاء ، فجهز له بيبرس نجدة بقتله الأمير ناصر الدين أغلامش السلاجق

المعاصر العالم ملك قشتالة<sup>(١)</sup>، ولمعه كان يهدف من وراء هذه الاتفاقات الودية وتبادل الهدايا والسفارات مع ملوك هذه الدول أن يحيد هذه الدول في صراعه الممقيل مع الصليبيين ومع المغول، وأن يحكم الحصار على الفرنج فلا تصلهم أى معونات من الشرق أو من الغرب<sup>(٢)</sup>

ويبدأ بيبرس بشن غاراته ضد الصليبيين منذ سنة ٦٦٠هـ (١٢٦١م)، ففي هذه السنة وجه الأمير شمس الدين سنقر الرومي للاغارة على أنطاكية، ونجح الأمير سنقر في مهمته، وأحرق ميناء أنطاكية وعاد بصحبته ما يزيد على ثلاثمائة أسير<sup>(٣)</sup>، وفي سنة ٦٦٤هـ (١٢٦٥م) اشتبكت قوات الأمير علم الدين سنجر الباشقردى نائب حمص مع قوات البرنس بوهمند (بيمند بن بيمند) صاحب أنطاكية وطرابلس، وفي هذا الاشتباك تهيّمت قوات الفرنج<sup>(٤)</sup>. وفي هذه الغزوة سير بيبرس عسكرا بقيادة جمال الدين أيدغرئى الطرزي، وعسكرا آخر بقيادة الأمير سيف الدين قلاوون الصالحى للاغارة على

(١) يذكر بيستروس أحد مؤرخي إسبانيا أن بيبرس تلقى من الفونسو المعاصر هدية من الخيول العربية في سنة ٦٥٩هـ (١٢٦٦م)، وقد رد عليه بيبرس بهدية مماثلة من بينها زرافة وتمساح وناب فيل، ومازال التمساح وقد حفظ بعد موته وناب الفيل ملقنين بسقف المحببة الشرقية تجاه المدخل الشرقى إلى جامع القصة الموحدية بالسياسة (راجع السيد عبد العزيز سالم، الفساد والقصور في الأندلس، سلسلة التراث، القاهرة ١٩٥٨) يذكر المقريزى أن رسل التتار (الفونسو المعاصر) وصلت إلى القاهرة سنة ٦٦٤هـ (السلوك، ص ٥٤٣).

(٢) سيد حاشور، مصر في عصر دولة المماليك البحرية، ص ٦١.

(٣) أبو الفدا، المختصر في أخبار البشر، طبعة لبنان، صيدا ١٩٥٩، ج ٦، ص ١٢٢ - المقريزى، السلوك، ج ٢، ص ٤٧٢.

(٤) المقريزى، السلوك، ج ٢، ص ٥٤٣.

بلاد السواحل، فبثا الغارات على طرابلس وحصن الأكراد<sup>(١)</sup> كما أغارت قواتهما على ساحل البحر من جهة طرابلس، ونزلت عساكرهم على حصن من عمل حصن الأكراد واستولوا عليه، كما استولوا على قلعة عرقة<sup>(٢)</sup>، وكانت هذه القلاع الثلاثة تشكل ما يشبه المثلث الذي يحمي طرابلس من جهة الشمال والشمال الشرقي، لاشرافها على المنفذ الموصل بين طرابلس وحمص، فكان استيلاء بيبرس عليها تهديدا مباشرا لطرابلس<sup>(٣)</sup>، ثم حاصر طرابلس فأنحدر إليه الموازنة من قسم الجبال، فاضطرت قواته إلى رفع الحصار عنها والرحيل. وفي شعبان سنة ٦٦٦ هـ (١٢٦٧ م) أعاد بيبرس الكرة، فوجه عساكره إلى إقليم طرابلس، وشن الغارة عليها، وانتصف زروعها، وخرّب قرأها، وغرّس أنهارها<sup>(٤)</sup>. ثم رحل بعد ذلك إلى حصن الأكراد ونزل بالمرج الذي يقع بأدنى الحصن، وكان قد وجه حملة تأديبية بقيادة الأمير سيف الدين قلاوون إلى أرمينية سنة ٦٦٤ هـ أغارت على مدنها الهامة مثل سيس وأطنة وطرسوس والمصيصة، وغالت قوات النماليك فسادا مدة عشرين يوما في أراضي أرمينية الصغرى وعادت بقتالهم وفيرة وعدد كبير من الأسرى، من بينهم ليفون ابن ملك أرمينية هيثوم<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن تقي بردي، ج ٧ ص ١٢٨ - مستعرجات من كتاب عقد الجمان لبر الدين العيني في: Recueil des Historiens des Croisades, Partie Iere. p. 221.

(٢) أبو الفدا، ج ٧ ص ٦.

(٣) سعيد عاشور، الحركة الصليبية، ج ٢، القاهرة ١٩٦٣، ص ١١٤٧.

(٤) المقريزي، السلوك، ج ١ قسم ٢ ص ٥٦٦ - ابن تقي بردي، النجوم الزاهرة، ج ٧ ص ١٤٢.

(٥) المقريزي، السلوك، ج ١ قسم ٢ ص ٥٥٢ وما قبلها، وقد صالح السلطان بيبرس هيثوم في ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) على شروط منها أن يسلم إلى بيبرس بلاد بعلبك ودرساك ورمضان ورحبان وشيخ الحديد، مقابل أن يطلق بيبرس سراح ولده ليفون، وقد سلم هيثوم الحكم لولده بعد ذلك، وقرّر الانزواء في دير إلى أن توفي سنة ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م).

وتوج بيبرس انتصاراته على الفرنج في شهر رمضان ٦٦٦هـ (١٢٦٨م) : ففي الرابع من هذا الشهر دخلت قواته مدينة أنطاكية ، وتفصيل ذلك أنه توجه بعساكره مجتمعة<sup>(١)</sup> نحو أنطاكية ، وفي أول رمضان حاصرت قوات بيبرس أنطاكية من كل جانب ، وأرسل السلطان الى الفرنج يدعوهم الى التسليم ويهددهم بالزحف عليهم ، وظل يبحث اليهم الرسل للتفاوض دون أن يجيبوا عليه ، فزحف عليها وقاتل أهلها قتالا شديدا . وتصور المسلمون الاسوار من جهة الجبل بالقرب من القلعة ، ونزلوا المدينة ، فقم أهلها الى القلعة ، ووقع النهب والقتل والأسر في المدينة ، فلم يرفع السيف عن أحد من الرجال ، وكان بها فوق المائة ألف . وأحاط الأمراء بأبواب المدينة حتي لا يفر منها أحد ، واجتمع بالقلعة من المقاتلة ثمانية آلاف سوى النساء والاولاد ، فبعثوا يطلبون الامان ، فأمنوا ، وصعد السلطان اليهم ومعه الجبال ، فكتفوا وقرأوا على الأمراء ، والكتاب بين يدي السلطان ينزلون الأسماء<sup>(٢)</sup> ، ثم أمر بيبرس باحراق القلعة ، وامتد الحريق الى أنطاكية نفسها ، فاستولى الناس على حديد أبوابها ورماس كنائسها مالا يوصف . أحدث خبر سقوط امارة انطاكية دوا هائلا في العالم الاسلامي والمسيحي على السواء ، وبعد سقوطها في أيدي المسلمين كارثة عظيمة على القوى الصليبية ، وقد وجه بيبرس بعد استيلائه عليها الى أميرها يوحنا

(١) كان عساكره تألف من ثلاثة فرق : فرقة بقيادة الأمير بدر الدين الخازن ، وفرقة مع الأمير عز الدين لبنان ، وفرقة مع السلطان فيرس نفسه ( المقريزي ، الملوك ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٥٦٧ ) .  
(٢) المقريزي ، الملوك ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٥٦٧ .

السادس الذى كان مقيما فى ذلك الوقت بطرابلس رسالة تقطر سخرية وتهكما لادعاء من انشاء ابن عبد الظاهر، نطالع منها : (.. فلو رأيت خيانتك وهم تحت أرجل الخيول ، وديارك والنهاية فيها تصول ، والكسابة فيها تجول ، وأموالك وهى توزن بالقنطار ، وداماتك وكل أربع مهن تباع فتشترى من مالك بدينار، ولو رأيت كنتاك وصلبانها قد كسرت ونشرت ، وصحفها من الاناجيل المزورة قد نشرت ، وقبور البطارقة قد بعثت . ولو رأيت عدوك المسلم وقد داس مكان القدس والمذبح ، وقد ذبح فيه الرابع والقيس والشماس ، والبطارقة وقد دهموا بطارقة ، وأبناء المملكة قد دخلوا فى المملكة، ولو شاهدت النيران وهى فى قصورك تشترق ، والقتلى بنار الدنيا قبل نار الآخرة تحرق ، وقصورك وأحوالها قد خالت ، وكنيسة بولس وكنيسة القسيان وقد زلت وزالت ، لكنت تقول يا ليتنى كنت قرابا ، ويا ليتنى لم أوت بهذا الخبر كتابا، ولكانت نفسك تذهب من حسرتك ، ولكنت تطفىء تلك النيران بماء غيرتك ... وكتابتنا هذا يتضمن البشرى لك بما وهبك الله من السلامة ، وطول العمر بكونك لم يكن لك فى أنطاكية فى هذه المدة إقامة، وكونك ما كنت بها فتكون إما قتيلا وإما أسيرا وإما جريحاً وإما كسيراً، وسلامة النفس هى التى يفرح بها الحى اذا شاهد الاموات..<sup>(١١)</sup> .

ولم تتوقف فتوح ييبرس عند سقوط أنطاكية ، فقد عزم على

(١١) طالع النص الكامل لهذا الكتاب فى : الملحق الثانى ، بأخر الجزء الأول من كتاب السلك للمفردى صفحات ٩٦٦ - ٩٦٩ .

تحرير طرابلس كذلك ، ولكي يتحقق له ذلك كان عليه أن يقضى على حصونها الامامية ، فبادر بمهاجمة طرابلس وانتزع صافيتا والمجدل من الدابة ، ثم عاود الكرة على حصن الاكراد <sup>(١)</sup> ، وفي ١٠ رجب سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) هاجم طرابلس وانتزع صافيتا والمجدل من الدابة ثم عاود الكرة على حصن الاكراد في ١٩ رجب ، ونصب الجنانيق على أسوارها ونقب أسوارها الثلاثة في ١٥ شعبان ، ودخل الحصن بالسيف ثم أطلق النار من مكان فيه من الفرنج فرجلوا الى طرابلس <sup>(٢)</sup> . وفتح حصن الاكراد فتتجهت المناقب الى طرابلس نفسها وعمد بيبرس الى ترسيم بنيان الحصن واتخذ قاعدة لمحملاته الجريبة ضد اسارة طرابلس الصلبة <sup>(٣)</sup> . ثم غادر بيبرس الحصن بعد أن أسند عمارته الى الأيمن نحو الدرع الأيمن وخافض صاحب انطوطوس أن تلقى مدينته فيهم المصير ، فبعث الى بيبرس ببالغ المهادنة ، وأرسل اليه مفتاح انطوطوس ، فقبله عليه نصف ما يتحصل من غلال البلد وجعل بأنطوطوس نائبا عنه فيها ولم يبالغ صاحب المرقب على المناصفة أيضا في أول رمضان سنة ٦٦٩ هـ وعقد مع صاحبها هدنة تسرى مدة عشر سنوات وعشرة أشهر وعشرة أيام <sup>(٤)</sup> ، وعلى هذا النحو أصبحت قوات بيبرس تطبق على المرقب من الشمال والجنوب خاصة بعد أن افتتح

(١) ابن تقي بردي ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٤٨ .

(٢) نفس المصدر ، ج ٧ ص ١٥٠ ، ١٥١ .

(3) King (E.J.) : The Knights hospitallers in the Holy Land, London, 1531, p. 271.

(٤) ابن تقي بردي ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٥١ .



المسلمون مرقية الواقعة جنوبى المرقب . ثم شرع يبيرس فى شهر رمضان نفسه من السنة المذكورة فى حصار حصن ابن عكار ( ويعرف حالياً بعكار ) . وهى بلدة تقع شمالى طرابلس ) آخر حصون طرابلس الامامية ، ونصب عليه المجانيق ، ثم أخذ يطلقها بدون انقطاع فهدم قطاعا من السور ، فبادر أهلها بطلب الامان على أرواحهم ، وسألوه ان يأذن لهم بالخروج الى طرابلس ، فأجابهم الى طلبهم<sup>(١)</sup> . وسقوط حصن ابن عكار انقطع الاتصال فى الساحل بين طرابلس واللاذقية ، وأصبح فى امكان بيبرس بعد ذلك أن يشدد الخناق على طرابلس ويحقق حلمه بالاستيلاء عليها . ولكن أخبارا مزعجة بلغت به خروج حملة صليبية جديدة من فرنسا بقيادة لويس التاسع أنقذ طرابلس من المصير الذى لاقته أنطاكية . وكان لويس منذ حملته الفاشلة على دمياط يسعى سعيا حثيثا للعودة الى الشرق الاسلامى على رأس حملة صليبية جديدة ، ولكن لم تنهيا له الفرصة الا منذ سنة ٦٦٦ هـ ( ١٢٦٧ م ) بسبب الانتصارات التى أحرزها بيبرس على القوى الصليبية فى الشام وانتهت بسقوط أنطاكية ، ولكن مشروعه تأجل ثلاث سنوات بسبب مرضه ، فلما أبل منه أخذ يعد العدة للمتوجه بحملته الى فلسطين . ولكن لأمر ما انتصاع لويس التاسع لمشيفة أخيه شارل داتجو Charles d' Anjou الذى أصبح ملكا على صقلية وجنوبى إيطاليا منذ

(١) المقبرى ، السرك ، ج ١ قسم ٢ ص ٥١٢ - ابن عفرى بردى - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٥٢

سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٦م) وكان يستهدف القبض على خصومه الذين  
فرّوا إلى تونس الحفصية<sup>(١)</sup>. وأدرك بيجرس مدى الخطورة التي تمثلها  
هذه الحملة إذا ما قدر نجاحها على مصر والشام، ولهذا تناسى خصومته  
مع السلطان الحفصى أبو عبد الله محمد المستنصر بالله الذى تلقب  
بالخلافة منافسا بذلك الخليفة العباسى بالقاهرة، وبادر بالكتابة إلى  
المستنصر يفصح له عن عزمه على مساعدته عسكرياً، وفى ذلك يقول  
المقريزى: «وفيه (أى فى عام ٦٦٩ هـ) ورد الخبر بمسير الفرنسيس  
وملوك الفرنج إلى تونس ومجازبة أهلها» فكتب السلطان إلى صاحب  
تونس بوصول العساكر إلى نجدة له على الفرنج، وكتب إلى عربان برقة  
وبلاد الغرب بالمسير إلى نجدة (أى نجدة المستنصر الحفصى)  
وأمرهم بحفر الآبار فى الطرقات برسم العساكر، وشرع فى تجريد  
العساكر، فورد الخبر بموت الفرنسيس وابنه وجماعة من عسكره،  
ووصول نجيدات العربان إلى تونس وحفر الآبار، وأن الفرنج رحلوا عن  
تونس فى خامس صفر<sup>(٢)</sup>. والواقع أن حملة تونس التاسع المعروفة  
بالحملة الصليبية الثامنة والموجهة إلى تونس انتهت بالفشل، بسبب  
مقاومة الحفصيين من جهة وتقصى الوباء فى معسكر الفرنج من جهة  
ثالثة، ووفاء الملك لأوس التاسع من جهة ثالثة<sup>(٣)</sup>. وكتب بعض أدباء  
المستنصر واسمه أحمد بن اسماعيل الزيات يسخر من فشل هذه  
الحملة ويقول:

(١) محمد محمد أمين، شمال إفريقيا والحركة الصليبية، مجلد معهد الدراسات والبحوث

الأفريقية المجلد الثالث، القاهرة ١٩٧٤، ص ١٥٦ وما بعدها.

(٢) المقريزى، الملوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٩٠.

(٣) محمد محمد أمين، المرجع السابق، ص ١٦٠.

أفرنيسيس تونس أخت مصر فتأهب لما إليه تصير  
لك فيها دار ابن لقمان قبر وطوائيك منكر ونكير<sup>(١)</sup>

وكان الظاهر يبهرس أثناء وجوده بمصر تأهباً لأي اعتداء يوجه إليها، قد بالغ في الاحتياط والاستعداد، فأمر بقتل الكلاب بالاسكندرية ومنع الناس من فتح حوائطهم بعد المغرب ومن إيقاد أي نار بها أثناء الليل<sup>(٢)</sup>، كما أتم تحصين الاسكندرية، كما أمر في ذي الحجة من سنة ٦٦٨هـ (١٢٧٠م) بعمل جسر على مراكب أحدهما يصل بين مصر وجزيرة الروضة، والآخر بين الجزيرة والجزيرة ليسهل لمركبه العبور عليها نحو الاسكندرية إذا طرقها العدو<sup>(٣)</sup>.

بعد أن اطمأن يبهرس على أحوال مصر الدفاعية غادر البلاد المصرية وعاد إلى مقاتلة الفرنج في طرابلس من جديد سنة ٦٧٠هـ (١٢٧١م)، فأرسل إليه أميرها يوهنند السادس يطلب الصلح والمصالحة، وفي هذا الوقت وصلت الحملة الصليبية السابعة بقيادة الأمير إدوارد الأول إلى عكا، فاضطر يبهرس إلى إجابة يوهنند إلى طلبه، وعقد معه صلحاً لمدة عشر سنوات وعشرة أشهر وعشرة

(١) المستزى، المخطوط، ج ١ ص ٣٩٣ - المقرئ، فتح الطيب من حصن أندلس الرطب، تحقيق محيى الدين عبد الحميد، ج ٤ ص ٩٠ - مذكرات جوائيل، ترجمة الدكتور حسن حبشي، القاهرة ١٩٦٨ ص ٣١٣ - جوزيف نسيب يوسف، لويس التاسع في الشرق الأوسط القاهرة ١٩٥٩، ص ٣٥٨.

(٢) ابن نفري بردي، التبرج الزاهرة، ج ٧ ص ١٤٨، ١٤٩.

(٣) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامي، الاسكندرية ١٩٨٢، ص ٢٨٤.

أيام<sup>(١)</sup>. وبلغ يبيرس وهو في الشام بخروج ملك قبرص للاغارة على عكا، وكان يحكم قبرص الملك هيو الثالث لوزنيان الذي عرف بعدائه الشديد لدولة المماليك، فرأى يبيرس أن يبادر هو بمهاجمة قبرص قبل أن يهاجم ملك قبرص السواحل الإسلامية، فسير يبيرس لذلك ١٧ شيبا في شوال سنة ٦٦٩ هـ وتولى قيادة سفن دار صناعة مصر الرئيس ناصر الدين عمر بن منصور، وسفن الاسكندرية شهاب الدين محمد - ابراهيم بن عبد السلام رئيس البحر بالاسكندرية، وعلى أسطول دمياط شرف الدين علوي بن أبي المجد علوي العسقلاني، وخرج الاسطول بقيادة أمير البحر الرئيس جمال الدين مكى بن حسون متجها نحو قبرص. وعندما اقترب الاسطول المصري من الجزيرة عمل ابن حسون على مباغطة الفرنج بالهجوم، فنصب على أعلام الشواني صليبا<sup>(٢)</sup> حتى يوقعم القبارصة بأنهم سفن مسيحية. ووصلت السفن المصرية إلى الجزيرة ليلا، ولكنها تعرضت لمعاينة عالية أبعدها عن مرعى ليماسوس (ليماسول) واضطهد الشيني المتقدم في الطبيعة يعقر الخشب فانكسر، واضطهدت به بقية الشواني، فحطم من السفن ما يزيد على ٩١ سفينة، وقيل تخطمت جميعها، وأسر القبارصة من المسلمين زهاء ألف وثمانمائة رجل، ونجا الرئيس ابن حسون في

(١) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ الشام في التاريخ الاسلامي، الاسكندرية ١٩٦٦، ص ٢٧٠.

(٢) ابن تقي روى، النجوم الزاهرة، ج ٧ ص ١٥٤ - سيد عاشور - قبرص والحروب الصليبية، القاهرة ١٩٥٧ ص ٤٨.

الشواتي السالمة<sup>(١)</sup> ، فعظم ذلك على ييبرس ، وعزم على انشاء شواتي جديدة أمر بانثائها بدار صناعة مصر والاسكندرية ودمياط انتهت العمل منها في ١٤ المحرم سنة ٦٧١ هـ<sup>(٢)</sup> . وتوفي بوهيمند السادس في رمضان سنة ٦٧٢ هـ (١٠ مارس ١٢٧٥م) وخلفه ابنه بوهيمند السابع ، فاقضى الأمر تجديد معاهدة الصلح . استجاب ييبرس لذلك وأرسل الامير سيف الدين بليان الداودار رسولا من قبله الى بوهيمند السابع بطرابلس ليوقع معه اتفاقية الصلح ، ودخل سيف الدين بليان طرابلس في ٨ المحرم سنة ٦٧٤ هـ في موكب حافل من المماليك السلطانية ومماليكه وأجناده ، وتلقاه مقدمو طرابلس . واجتمع الامير بليان ببوهيمند ، وسلم اليه كتاب السلطان ، وتم عقد الصلح على أن يدفع بوهيمند لييبرس مبلغا قدره عشرون ألف دينار صورية كل سنة ، ويرد اليه عشرين أسيرا<sup>(٣)</sup> .

ومما لاشك فيه أن الخلافات الداخلية القائمة في المعسكر الصليبي ، والحروب الأهلية التي احتدمت في اماره طرابلس - انطاكية على العرش ، والتفوق العسكري للمماليك كقوة عظمى ظهرت على مسرح الاحداث في الشرق الأدنى الاسلامي قلب موازين القوى لصالح المسلمين وكان له الفضل الاعظم في التغلب على قوى المغول

(١) ابو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٧ ص ١٠ - ابن تقي بردي ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٥٤ .

(٢) المقريزي ، الخطب ، ج ٣ ص ١١١ - ابن تقي بردي ، المصدر السابق ، ج ٧ ص ١٥٥ .  
(٣) ابن القفط ، تاريخ ابن القفط ، تحقيق الدكتور لستونزين زيل والدكتور نجلاء مر الدين ، ج ٧ ، بيروت ١٩٣٩ ، ص ٤٠ - المقريزي ، السلوك ، ج ١ قسم ٢ ص ٦١٩ .

والاحاطة بالحملات الصليبية المتأخرة سواء على مصر أو على الشام، في الوقت الذي ارتبطت فيه مصر والشام في وحدة شاملة في عصر المماليك، كل هذه أمور ساعدت على انجاح حركة الظاهر بيبرس للجهاد ، وإذا كان عماد الدين زنكي قد سجل له التاريخ استرداده لامارة الرها الصليبية ، وصلاح الدين يوسف بن أيوب استرجاعه لبيت المقدس ، فإن بيبرس نجح أيضا في استرداد امارة أنطاكية القاعدة الرئيسية للإمارة الصليبية المتحدة طرابلس - أنطاكية ، وكان في مقدوره استرداد طرابلس نفسها وما يتبعها من اقاليم بصفة نهائية بعد سلسلة الضربات المتواصلة التي سدها لهذه الامارة عامي ٦٦٤ هـ ، ٦٦٩ هـ لولا عدة عوامل أخصرت الاسترداد الاسلامي لهذه الامارة وعوقت تقدم الجيوش المملوكية في بلاد الشام ، نذكر منها عاملين رئيسيين هما :

١- تعاون الباطنية<sup>(١)</sup> والموارنة<sup>(٢)</sup> في الشام مع الفرنج .

٢- تعدد جبهات القتال .

أما عن الموارنة وانضمامهم الى جانب الصليبيين فقد وضع تماما منذ بداية دخول الصليبيين في الشام في الحملة الأولى ، وارتبط

(١) هم الاسماعيلية الحشيشية الذين تمركزوا في قلاع الدعوة بالشام وكانوا يمثلون خطرا على الدولتين الايوبية والمملوكية.

(٢) ينسب الموارنة الى القديس مارمارون الذي عاش في أواخر القرن الرابع الميلادي ، وتوفي فيما يقرب من عام ٤١٠م ( غليب حتى ، لبنان في التاريخ ، ترجمة د. أنيس فريضة ود . نقولا زباده ، بيروت ١٩٥٩ ، ص ( ٣٠١ ، ٣٠٣ ) ) ويعتبر يوحنا مارون أبول بطريرك لهذه الطائفة وهو الذي جعل من الموارنة شعبا قديسا ( يوسف مزرع ، تاريخ لبنان العلم ، ج ١ ، بيروت ، ص ١٨٢ )

الموارنة معهم بروابط وثيقة، فساعدوا ريمون دى سان جيل المعروف بالصنجيلي فى حصار مدينة طرابلس ، ويذكر الشدياق أن أمير المردة ( أى الموارنة ) أرسل ولده الأمير سمعان فى سنة ١٢٥٠م (٦٤٨هـ) على رأس خمسة وعشرين ألفاً من خيالة الموارنة الى لويس التاسع ملك فرنسا عند وصوله الى عكا نجدة له، وكان لذلك التصرف من جانبه أعظم الأثر فى قيام علاقة ردية بينه وبينهم<sup>(١)</sup> . وكان الموارنة يسكنون الجبال المجاورة لمدينة طرابلس وهى اهدن وجبة بشرى والحدت وبقرقا وعكار والزاوية والضنية والبثرون وجيل والمنيطرة. ولقد قام الموارنة فى جبل طرابلس وفى كسروان بمساعدة الصليبيين فى حروبهم ضد المسلمين لاسيما فى أواخر أيام الفرنج بالشام عندما اشتد نشاط سلاطين المماليك لتصفية مابقى من إمارة طرابلس ومملكة بيت المقدس، وسيكون لهم دور عدائى واضح ضد المسلمين عندما أقدم قلاوون على حصار طرابلس، كما أوقعوا الهزيمة بجيش المماليك فى سنة ٦٩١هـ (١٢٩١م)، كما أعلنوا خروجهم على طاعة الناصر محمد بن قلاوون بعد هزيمته على أيدي المغول فى سنة ٦٩٩هـ (١٣٠٠م). ولقد كان الموارنة المنصر المحلى الرئيسى الذى اعتمد عليه الصليبيون فى معاركهم ضد المسلمين، وكثيرا ما كانوا ينقضون من قراهم بأعاني الجبال ليقطعوا على جيوش المسلمين خط الرجعة ويفتكوا بهم. وقد ظهر تعاونهم مع الصليبيين بوضوح فى غزوات بيسرس

(١) الشدياق ( الشيخ طرس بن يوسف ) ، أخبار الايمان فى جبل لبنان، ج ١ بيروت ١٩٥٤، ص ٢٥١.

لأراضي كوتية طرابلس، ففي سنة ٦٦٥هـ سار ببيرس لحصار طرابلس بعد أن افتتح ثيرون فانسكب عليه الموارنة من قمم الجبال ، واضطر إلى الانسحاب إلى حصن الأكراد<sup>(١)</sup>. ولم تنهياً لبيرس الفرصة لتأديبهم وسيتولاهما عنه فيما بعد السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون في سنة ٦٨٢هـ (١٢٨٣م).

وأما الاسماعيلية الحشيشية أو الباطنية أصحاب قلاع الدعوة بالشام فقد كانت لهم دولة مستقلة تشغل القسم الجنوبي من جبال الناصرة المعروفة بجبال البهرة، وهي جبال شاهقة الارتفاع لها قمم شديدة الانحدار وأودية وعرة المسالك ودروب متشعبة ضيقة تنتصب بها القلاع والحصون ، وتنتشر فيها القرى والضياع. نشأت دولة الاسماعيلية بأدى ذى بدء في هذه المنطقة<sup>(٢)</sup> بلية المنبعة، ثم اتسعت شيئاً فشيئاً، فضمت حصن القدموس سنة ٥١٠هـ ، ثم احتلوا الخوازي والكهف في سنة ٥٣٦هـ ، واستولوا على مصيف بعد أن قتلوا صاحبها في سنة ٥٣٥هـ، وضموا حصن الـ سنة ٥٤٦هـ<sup>(٣)</sup>. ولقد اعتمدت دولة الاسماعيلية في بقائها من ٥٠٠هـ إلى ٦٧٠هـ على التوازن القائم بين قوتى المسلمين والصليبيين، فلما رجحت كفة المسلمين في أيام الظاهر بيبرس ، فقدوا استقلالهم نهائياً، كما اعتمدوا في الدفاع عن وجودهم في هذه المناطق المنبعة على

(١) الشهابي ، نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٥١.

(٢) ميشيل لباد، الاسماعيليون والدولة الاسماعيلية بمصيف (٥٣٥ - ٦٧٠هـ) بيروت ١٩٦٢، ص ٨٩.



الاغتيالات السياسية، لافتقارهم الى جيش يتكافأ في قوته مع جيوش خصومهم السلاجقة السنيين ، وجيرانهم الصليبيين على السواء. وعلى هذا النحو اهتموا بتنظيم جماعة القدارية لتنفيذ خططهم في اغتيال من شاءوا من زعماء المسلمين السنة والصليبيين، فقتلوا جناح الدولة حسين أتابك أمير حمص سنة ٤٩٦هـ (١١٠٣م) وخلف بن ملاعب صاحب أنامية سنة ٤٩٩هـ (١١٠٥م) والأمير شرف الدين مودود أتابك الموصل سنة ٥٠٧هـ (١١١٣م) وأقنقر البرسقي سنة ٥٢٠هـ (١٢٢٦م) <sup>(١)</sup>. كما حاولوا قتل صلاح الدين يوسف بن أيوب مرتين ، ولكنهم أخفقوا في سعيهم <sup>(٢)</sup>. وكان طبعاً أن يتقرب الاسماعيلية الى الصليبيين لعدائهم الشديد لأهل السنة، فقد سلم داعيتهم اسماعيل القائم بيانياس هذه المدينة الى الصليبيين في سنة ٥٢٢هـ <sup>(٣)</sup>، وعندما انتزع نور الدين محمود بن زنكي قلعة شيزر من الاسماعيلية، اتصل راشد الدين سنان شيخ جبل الدعوة الاسماعيلية بعموري ملك بيت المقدس ، وأرسل وفدا الى بيت المقدس، رحب به عموري ترحيباً بالفا <sup>(٤)</sup>. كذلك تبادل شيخ الجبل بمصيف مع لويس التاسع أثناء مقامه بعكا في سنة ٦٤٨هـ (١٢٥٠م) بعد فشله في حملته على مصر الرسل والوفود تحمل الهدايا والتحف لتوقيع

(١) ابن قلاسي ، ذيل تاريخ دمشق، بيروت ١٩٠٨ ص ١٤٢، ١٤٩، ١٨٧، ٢١٤.

(٢) أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٥ ص ٧٧، ٨٠ - ابن تقي بردي ، التوجم الزاهرة، ج ٦ ص ٢٧.

(٣) ابن قلاسي ، المصدر السابق ، ص ٢٢٤.

(٤) ميشل لباد ، المرجع السابق ، ص ١٠٧.

معاهدة بين الطرفين<sup>(١)</sup>. أما في مصر المماليك فقد أثر النزاع الداخلي المتواصل لهذه الطائفة في قوتهم، وانحازت إلى جانب الصليبيين، ودخلت تحت حماية فرسان الاستتارية، وظلت تدفع لهم جزية سنوية<sup>(٢)</sup> حتى أيام الظاهر بيبرس .

وكما وقفوا هذا الموقف العدائي من المسلمين السنة، فإنهم لم يترددوا في ضرب زعماء الصليبيين عندما يتعارض موقفهم مع مصالحهم الشخصية، فقد قتل جماعة من الباطنية الكونت ريموند الثاني أمير طرابلس في سنة ٥٤٧هـ (١١٥٢م)، كما قتلوا المركيس صاحب صور (كوندار دي منتغرات) في بلدته<sup>(٣)</sup>، وفي ٦١٠هـ (١٢١٣م) لقي ريموند الابن الأكبر لبوهيمند الثالث مصرعه بكنيسة انطربوس على يدى فدائي من أتباع شيخ جبل الدعوة، ثم تغير موقف الباطنية بعض الشيء في عهد بيبرس، ففي سنة ٦٦٥هـ، عرضوا صداقتهم له وأرسلوا إليه الأموال التي كانوا يدفعونها للاستتارية<sup>(٤)</sup>، ثم أرسل نجم الدين حسن بن الشعراني صاحب قلاع الاسماعيلية في سنة ٦٦٨هـ (١٢٦٩م) إلى بيبرس يطلب منه أن يخفف عن شعبه الجزية التي يدفعها لبيت المال وقدرها ١٠٠ ألف درهم، فعزله بيبرس ونصب مكانه صارم الدين مبارك كئاثب عن السلطان في قلاع الدعوة وهي قلاع الكهف والخوايى والمنيقة والعليقة والقدموس والرصافة. أما

(١) ميشيل لباد، نفس المرجع، ص ١١٠.

(٢) محمد جمال الدين سرور، دولة الظاهر بيبرس في مصر، القاهرة، ١٩٦٠، ص ٩١.

(٣) ابن واسل، مفرج الكرب، ج ٢، ص ٢٨١.

(٤) المنبرى، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٥٧، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨٧.

مصيف فقد انتزعها يببرس من الباطنية<sup>(١)</sup> ثم انتزع يببرس من حصونهم حصن العليقة في سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م)<sup>(٢)</sup>. ثم ضرب يببرس ضربته التالية في ٢٦ صفر سنة ٦٧٠ هـ عندما أصدر أوامره بالقبض على شمس الدين بن نجم الدين صاحب قلاع الدعوة وعلى أصحابه وسيرهم إلى مصر، واستولى على حصن الخواي<sup>(٣)</sup>. ثم استولى في ٢٢ من ذي الحجة سنة ٦٧١ هـ على بقية قلاع الدعوة وهي المنيقة والقدموس والكهف، وبذلك قضى الظاهر يببرس على دولة الاسماعيلية الحثيشية التي طالما عرقلت مشاريع زعماء الاسلام لتكوين الجبهة الاسلامية المتحدة باغتيالها السياسية وتأمرها مع الصليبيين، كما أنها كانت عقبة كأداء أمام يببرس لتحرير طرابلس، وكان وجودها ميباً في تأخر استرداد هذه المدينة.

هذا فيما يتعلق بالعامل الأول، أما بالنسبة للعامل الثاني وهو تعدد جبهات القتال فمن المعروف أن أعداء يببرس كانوا من الكثرة بحيث لم تكن تمر سنة من سنى حكمه دون أن يواجه الحملات ضد القوى الصليبية في الشام وضد المغول في العراق، وضد النوبيين في جنوب مصر، ومن استعدادات حرية لغزو صليبي مرتقب على مصر. فالخطر المغولي لم يكن قد انحسر تماماً عن الشام ومصر، وكانت قوة الصليبيين في الشام وقبرص وأرمينية الصغرى رغم ما اعتراها من وهن

(١) المقريزي، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٥٧، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨٧  
 (٢) أبو الفداء، المختصر، ج ٧، ص ١٠ - المقريزي، السلوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٨٧  
 (٣) السلوك، ج ١، ص ٥٩٣

بعد عين جالوت كانت لا يستهان بها، ولقد صرف بيبرس جهوده كلها لمحاربة أعدائه، وقضى فترة حكمه كلها فى جهاد متواصل فى كل ناحية من نواحي دولته <sup>(١)</sup> ، فالمغول بعد هزيمتهم فى ٦٥٨ فى عين جالوت ظلوا يشكلون خطرا على بلاد الشام، بل ان خطرهم زاد زيادة واضحة فى عهد أبغا بن هولاكو الذى تزوج من ابنة الامبراطور البيزنطى ميشيل باليولوجس، وحرص على دعم علاقاته بالقوى المسيحية فى الشرق والغرب انتقاما من المماليك <sup>(٢)</sup> .

وواصل المغول عدوانهم على بلاد الشام والاتصال بالصليبيين الذين لم يرتدعوا ولم يعتبروا بما آل إليه تحالفهم مع المغول من فشل، وانفقوا مع الصليبيين على القيام بهجوم مشترك على بلاد الشام، ولكن بيبرس حاربهم حريا لا هواة فيها، انتهت بسقوط أنطاكية واقتطاع قسم كبير من أراضي طرابلس وفلسطين. وعلى الرغم من الصلح الذى عقده بوهيمند السادس فى سنة ٦٦٩هـ مع بيبرس ، فقد اتصل بأبغا خان عن طريق ممثله الدائم بارتلمى صاحب مرقية، واستنصره على المسلمين ولكن أبغا لم يأبه لذلك، بل عنفه على قدومه اليه لخوفه من أن يث ذلك الذعر فى قلوب عسكره .

وكانت الاوضاع فى كورتية طرابلس الصليبية قد ساءت للغاية بعد وفاة بوهيمند السادس فى ٩ رمضان سنة ٦٧٣هـ (مايو ١٢٧٥م)،

---

(١) سعيد عاشور ، مصر المماليكي ، ص ٤١ ، جمال سرور ، دولة الظاهر بيبرس ، ص ٩٤ .

(٢) سعيد عاشور ، نفس المراجع ، ص ٤٣ .

فقد خلفه ابنه القاصر بوهيمند السابع (١٢٧٥م - ١٢٨٧م) فكلفت  
أمه الكونتيسة سيبل الارمنية وأعانتها في ذلك برتلميو أسقف انطربطوس  
، ولكن الكونتيسة لوشيا أرملة بوهيمند الخامس كانت تسعى بدورها  
للظفر بالسلطان معتمدة على تأييد الجالية الايطالية بطرابلس وعلى  
أخيها بول أسقف طرابلس ، ثم دخل الاستتارية والداوية طرفا في النزاع  
فأيد الاستتارية الكونتيسة سيبل بينما أيد الداوية لوشيا وحزبها الايطالي ،  
وانضم الى هذا الفريق جى الثانى دى امبرياتشو المعروف فى المصادر  
العربية باسم سيركى صاحب جبيل ، وترتب على ذلك قيام حرب أهلية  
طاحنة فى طرابلس وكان سيركى أو جى الثانى صاحب جبيل يطمع  
فى الاستيلاء على طرابلس فطلب من المنصور قلاوون ، وكان قد  
انتزع السلطنة المملوكية من أبناء يبيرس سنة ٦٧٨هـ - ان يساعده  
فى ذلك على أن يقتسم معه طرابلس ، ولم يتردد قلاوون فى قبول هذا  
العرض البغرى ، فأمر سيف الدين بليان واليه على حصن الإكراد بأن  
يهدم سيركى بجماعة من المسلمين عرفوا بالجبيليين ، وفى آخر شوال  
سنة ٦٨١هـ (١٢٨٢م) ركب صاحب جبيل سفنه مع أصحابه  
وجماعة من الجبيليين ودخلوا ميناء طرابلس ليلا ، وكان بوهيمند قد  
بلغته أنباء هذه المؤامرة ، فأعد عدته للايقاع بالمتآمرين ، ونجح فى  
الايقاع بصاحب جبيل وأصحابه ، كما قبض على سيركى وأودعه  
سجن طرابلس ، فظل سجينا الى أن توفى ، واستولى بوهيمند على جبيل  
وأصبحت تابعة لكونتية طرابلس<sup>(١)</sup> أما جماعة الجبيليين المسلمين ، فقد

(١) ابن نفرى بردى ، التتجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ٣١٦ هامش ٢ .

سجنهم بوهمند في برج منيع يطل على البحر في بلدة مرقية، وظلوا في هذا البرج الى أن أفرج عنهم بوهمند في آخر سنة ٦٨١هـ<sup>(١)</sup>.

وكان قلاوون قد حرص منذ توليه السلطنة على مهادنة الصليبيين حتى يتفرغ لدفع البدون المغولي على الشام، وحتى لا يفاجئه الصليبيون بالهجوم على أراضي المسلمين في الوقت الذي يكون فيه مشغولا بمقابلة المغول<sup>(٢)</sup>، ولذلك لم يتردد في الموافقة على تجديد الهدنة بينه وبين فيرسان الاسبتارية بعكا في ٢٢ من المحرم سنة ٦٨٠هـ (٣ مايو ١٢٨١م)، وبينه وبين بوهمند السابع لمدة عشر سنوات كاملة تبدأ في ٢٧ ربيع الاول سنة ٦٨٠هـ<sup>(٣)</sup>. وقد أورد كل من ابن الفرات والنوري وبيرس الدوادار تفاصيل هذه الهدنة، وجاء من بين شروطها مايلي :

١- أن تعقد الهدنة على جميع البلاد التابعة للسلطان وعلى ما كان مجاورا منها لطرابلس، وعلى فتوحاته المستجدة والمستقبلة وعلى البلاد التابعة لبوهمند وما يدخل فيها .

٢- أن يتخذ برج اللاذقية ومينائها مقرا لنواب السلطان وصاحب طرابلس للأشراف على استخراج الجبايات والغلات مناصفة بينهما وفقا لشروط الهدنة التي كان قد عقدها بيبرس مع بوهمند السادس .

٣- ألا تدخل طرابلس غلة للأمير بوهمند ولا غيره دون أن

(١) ابن نوري بردي ، نفس المصدر ، ص ٣١٥ ، ٣١٦ .

(٢) جمال الدين سرور دولة بني قلاوون في مصر ، القاهرة ١٩٤٧ ، ص ٢٢٢ .

(٣) المقري ، السلوك ، ج ١ قسم ٣ ص ٦٨٥ .

يحصل عليها برسوم .

٤- على صاحب طرابلس والسلطان قلاوون ألا يقيما أبنية حربية أو قلاعاً في البلاد التي ورد ذكرها في الهدنة .

٥- ألا تنتقض الهدنة بموت أحد الطرفين المتعاقدين أو بتغييره .<sup>(١)</sup>

ثم عقد قلاوون في العام التالي الهدنة بينه وبين الفرير كليام ديجاوك Guillaume de Bedjouk مقدم الدايوة بعكا والساحل<sup>(٢)</sup> ، والاخوة الديوية بأنطربولس لمدة عشر سنوات كاملة تبدأ من ٥ المحرم سنة ٦٨١هـ (١٢٨٢م) .

وما كاد خطر المغول يتبدد حتى ولي قلاوون وجهه شطر ما تبقى من إمارة أنطاكية، ففاجأ حصن الاستتارية في المرقب بالهجوم في المحرم سنة ٦٨٤هـ (١٢٨٥م) بعد أن اتهم أصحاب هذا الحصن بأمر منها نقضهم الهدنة<sup>(٣)</sup> . ولا شك في أن قلاوون كان ينوي في أول هذا العام انتزاع الحصن المذكور من أصحابه الاستتارية ، ولكنه لم يفصح عن قصده وأثر أن يفاجيء الحامية الصليبية بالهجوم حتى لا يبادر بوهمنده السايح بنصرتها . وفي ذلك يقول ابن عبد الظاهر : « وجهز المجانيق من دمشق ، ولا يعلم أحد إلى أين تسير ، ولا إلى أين المصير ،

(١) ابن الفرات ، تاريخ ابن الفرات ج ٧ ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ .  
(٢) محيي الدين بن عبد الظاهر ، تشریف الأيام والمصور في سيرة الملك المنصور ، تحقيق د. مراد كامل القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٢٠ وما يليها ، وتظهر ابن الفرات ، تاريخ ابن الفرات ، ج ٧ ص ٢٦ .  
(٣) ابن الفرات ، المصدر السابق ، ج ٨ ص ١٧ .

والرجال من البلاد مجهزة بأزوادهم ومقدميهم وعددهم، وهي كثيرة لاتحصى ، ومن الناس من يقول ان العزم الى قلعة الروم، ومنهم من يقول غير ذلك <sup>(١)</sup> ويذكر الحسن بن عمر بن حبيب صاحب « تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه » أن السلطان افتتح أيضا مع حصن المرقب مرقية وبلنيس ، وأن هذا الحصن الثاني كان في غاية العلو والامتناع لم يطمع أحد من الملوك الماضين في فتحه <sup>(٢)</sup> . وبعد أن افتتح قلارون حصن المرقب أمر بالبقاء عليه لحصاته ورتب فيه حامية قوية من المماليك ، وزوده بالمجانيق والآلات والنشاب والزردخانة والنفط <sup>(٣)</sup> ، أما بالنسبة لحصن مرقية المنيع فقد صمم قلارون على هدمه، وتم هدمه تحت اشراف الأمير بدر الدين بكتاش النجمي ، وبحضور مقدم صليبي بعثه يوهمند على رأس جماعة من الحجارين <sup>(٤)</sup> . وهكذا لم يبق أمام قلارون سوى مدينة طرابلس نفسها وبرج اللاذقية فأخذ يتحين الفرص للاستيلاء عليهما .

وعلى الرغم من استمرار العمل بالهدنة التي كان عقدها قلارون مع يوهمند السابع لمدة عشر سنوات، فقد هاجم الأمير حسام الدين طرنتاي اللاذقية آخر مائبقى من حصون اماره أنطاكية البائدة واستولى عليها في صفر من سنة ٦٨٦هـ ( ابريل ١٢٨٧م ) . ثم توفي يوهمند

(١) ابن عبد الظاهر، تشریف الايام والمنصور، ص ٧٧، ٧٨ .

(٢) الحسن بن عمر بن حبيب ، تذكرة النبيه ، ج ١ ص ٩٦ .

(٣) ابن عبد الظاهر، المنصور السابق ، ص ٧٨ .

(٤) نفس المصدر، ص ٨٩، ٩٠ - ابن قفري بردي ، ج ٧ ص ٣١٧ .



السابع في ١٩ أكتوبر سنة ١٢٨٧، وكانت وفاته نذيرا بنهاية إمارة طرابلس الصليبية، إذ مات دون أن يعقب في الوقت الذي كانت طرابلس في أشد الحاجة إلى قائد قوى وزعيم يتولى قيادتها، وفي نفس الوقت قام صراع بين لوشيا أخت يوهنند وبين سييل الأرمينية، وتغلبت لوشيا على منافستها. بالأ أن أهل طرابلس كانوا يجيلون إلى سييل، فلم يقبلوا هذا الوضع، واجتالوا على استقدام بارتلميو دي امبرياثو ممثل سييل الأرمينية، فاستجبت لوشيا بالاستتارية خلفاء أخيها يوهنند في حين استجبد الآخرون بجنوة، وبفضل الجنوة تمكنوا من إقامة قومون برئاسة صاحب جبيل. وبذكر أبو المحاسن أن بارتلميو (يسميه سيرتلميو) سأل من السلطان المنتصر قلاوون المصباحية، وأن يتقدم للأمير بلبان الطياخي السلاحدار أن يساعده على تملك طرابلس على أن تكون مناصفة وبذل في ذلك بذولا كثيرة، فسوعد إليه أن تم له مراده، ورأى أن الذي يذله للسلطان لا يوافق الفرنج عليه، فشرع في باب التسويف والمغالطة، ومدافعة الأوقات، فلما علم السلطان باطن أمره عزم على قتاله قبل استحكام أمره. "غير أن المقرئ يرى أنه ابن الفرات يؤكد أن أهل طرابلس أقرروا لوشيا أميرة على طرابلس، وأن الأمر خرج من يد بارتلميو وكان هذا هو السبب الذي دفعه إلى لجوئه إلى قلاوون، وتحريضه له على فتح طرابلس، وبينما كان قلاوون يتردد في نصرة بارتلميو بلغه أن الصليبيين في طرابلس نقضوا الهدنة، وأسروا

(١) ابن تقي بردي، التجوم الزاهر، ج ٧ ص ٢٢١.

جماعة من التجار<sup>(١)</sup>، وكان هذا الخبر كافيا لحمله على التدخل عسكريا.

وكانت طرابلس قد اكتظت بمن وفد إليها من اللاجئين والمشردين من المدن الأخرى التي استولى عليها المسلمون، ولكنها مع ذلك كانت تحوزها القوة اللازمة للتصدى لقوات المماليك، وكانت الانقسامات الداخلية والفتن قد أوهنتها وسهلت على المسلمين مهمتهم في السيطرة عليها. وحاولت لوشيا أن تتقد مايمكن اتقاذه وتكتلت قوى الفرنج للدفاع عنها أمام الغزو الاسلامي الوشيك، فتولى هذه المهمة عمورى دى لوزنيان صاحب صور، وهرع الفرسان الذين كان قد استبقاهم في فلسطين الى طرابلس، وشارك في الدفاع عن المدينة قوة هائلة من فرسان الاسبتارية كما أسهم الدارية وبعض البنادقة والجنوبة والبيازنة<sup>(٢)</sup>. وذكر المقرئى أنه قدم لنجدة أهلها ٤ شواني بمشها صاحب قبرص<sup>(٣)</sup>. واستقر عزم قلاوون على حسم القضية بالاستيلاء عليها لنكت أهلها بشروط الهدنة، فخيم السلطان بظاهر القاهرة في ١٠ المحرم سنة ٦٨٨ هـ تمهيدا لرحيله الى الشام، وكتب عند خروجه في ١٥ المحرم الى جميع نوابه بالشام بتجهيز الجيوش الى طرابلس وارسال المجانيق وآلات الحصار<sup>(٤)</sup>. وفي ١٣ صفر وصل

(١) ابن القرات، المصدر السابق، ج ٨، ص ٨٠ - المقرئى، السلوك، ج ١، قسم ٣، ص ٧١٦.  
(2) Belaville le Roulx, les Hospitaliers en Terre sainte, et a Chipre (1100-1310), Paris, 1904.

(٣) المقرئى، السلوك، ج ١، قسم ٣، ص ٨١٧.

(٤) ابن القرات، ج ٨، ص ٨٠ - المقرئى، السلوك، ج ١، قسم ٣، ص ٧١٧.

قلاوون الى دمشق فأقام بها أسبوعا التماسا للراحة قبل المعركة،  
 وجميع جيوش الشام، ثم زحف بحشوده في ٢٠ من صفر متجها الى  
 طرابلس على رأس ٢٣ ألفا من المشاة وعشرة آلاف من الفرسان.  
 وشرع في إحكام الحصار حولها في مستهل ربيع الأول: ٦٨٨ (١٧  
 مارس ١٢٨٩م)<sup>(١)</sup>. ونصب عليها ١٩ معنقا من الجهة الشرقية وبدأ  
 يرمي الاسوار بالمجانيق حتى تثلثت، وبلغ عدد الحجارين والزرايين  
 الذين يرمون بالمجنق نحو ٢٥٠٠ شخص. وظل قلاوون مقيما على  
 حصاره لها مدة ٣٤ يوما<sup>(٢)</sup> تهدم خلالها برج الاسقف، وبرج  
 الاستتارية الجديد مع السور الممتد بينهما، وأدرك المدافعون عبث  
 الدفاع عن المدينة، ففر عدد كبير منهم الى الميناء وركبوا السفن  
 الراسية الى قبرص، ثم تدفقت جيوش قلاوون على السور المتهدم الى  
 المدينة في ٤ ربيع الآخر سنة ٦٨٨ هـ (٢٦ أبريل ١٢٨٩م). أما  
 سكان طرابلس فقد فروا الى جزيرة تجاه طرابلس قريبة من الساحل، بها  
 كنيسة تسمى سنطماس<sup>(٣)</sup>، وتعرف هذه الجزيرة باسم جزيرة النخلة،  
 لا يتوصل اليها الا في السفن، وبينما يسميها المؤرخ مشو بجزيرة سان  
 توماس أو سنطماس<sup>(٤)</sup>، يطلق عليها المؤرخ كنج اسم جزيرة سان  
 نيكولاس<sup>(٥)</sup>. وأغلب الظن أن سنطماس وسان نيكولاس جزيرتان

(١) ابن تغري بردي، ج ٧ ص ٢٢١. ولكن صاحب فلكرة التيه يذكر أن عروجه من مصر حدث  
 في شهر ربيع الأول (ص ٤١٢٢).

(٢) ابن الفرات، ج ٨ ص ٨٠ - المقرئ، السلوك ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٧.

(٣) أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ج ٧ ص ٢٩.

(4) Michaud, Histoire des crois ades, vol. 4, Paris, 1822, p. 857.

(5) King, the knights, Hospitaliers in Holy Land, P. 200.

مختلفتان ، الأولى بها كنيسة هي التي ذكرها أبو الفداء ، ولعل سان نيكولاس هي التي يعنى بها ابن الفرات جزيرة النخلة. وحدث أن انحسرت مياه البحر عن طرابلس فظهرت مخاضات عيرها فرسان المماليك الى هذه الجزيرة وقتلوا الفارين من أهل طرابلس ممن لا ذوا بكنيسة الجزيرة. وقد شهد أبو الفداء حصار طرابلس وفتحها، ويذكر أنه ركب سفينة الى هذه الجزيرة بعد أن فرغ الناس من نهيلها ، فوجدها ملاءى من القتل بحيث لا يستطيع الانسان الوقوف قليتها من نثر القتلى <sup>(١)</sup> . وكان بعض أنفالي طرابلس قد هاجر عند سقوط سورها بركوب سفينة في البحر، ولكن الريح قلقتهم الى الساحل ، فظفر الغلمان والأوقاشية بكثير منهم <sup>(٢)</sup> . هذا وقد هلك من أهل طرابلس بعد سقوطها في أيدي المماليك عدد كبير يقدره المؤرخون بنحو سبعة آلاف <sup>(٣)</sup> . اكتمل وقع منهم في الأسر نحو ١٢٠٠ أسير <sup>(٤)</sup> ، وقد عانى المسلمون كثيرا أثناء حصار طرابلس من اعتداءات المتوارة أو المردة سكان النجبال المحيطة بطرابلس الذين حققوا لنجدتها ، وقتل بسببهم عدد كبير من قوات قلاوون، وكان قلاوون قد هاجم معاقلهم في بشري واحد ، وغرب هذا القلاع ، ففرت منهم جماعة يقدر عددها بالألف التي جزيرة قبرص. وتنج عن سقوط طرابلس سقوط عدد من

(١) أبو الفداء ، المحاصر في أمدبار البشري ، ج ٧ ص ٣٠ .  
 (٢) ابن الفرات ، ج ٨ ص ٨٠ - المقيزي ، السلوك ، ج ١ ص ٧٤٧ . والأوقاشية فرقة من عثم السلطان عملها ركوب البحر للسير والرياسة ( فلقشدي ، صبح الاعين في صناعة الانبا ج ١ ، القاهرة ، ١٩١٤ ، ص ٤٥٤ ) .  
 (٣) Michaud, op. cit. p. 448.  
 (٤) ابن الفرات ، ج ٨ ص ٨٠ . ابن تقي بردي ، الترم الزاهرة ، ج ٧ ص ٣٢٢ .

الحصون الساحلية المجاورة في أبدي الممالك من ذلك حصن أنفة وكان للاستتارية ، فأمر قلاوون بتخريبه ، ومنها حصن البترون وما جاوره من حصون ، ثم منح قلاوون لوشيا أخت بوهيمند قرمتين من قرى البترون كما أقطع برتلميو دى امبرياتشو مدينة جبيل فى مقابل جزية يقوم بدفعها للسلطان<sup>(١)</sup> . ويذكر أبو المحاسن بن تغرى بردى أن سيرتلميه صاحب جبيل كان قد اتفق مع قلاوون على أن يساعده نظير أن تكون طرابلس مناصفة ، فساعده الى أن تم له مراده ، ولما رأى سيرتلميه أن الفرنج رفضوا اتفاقته مع السلطان شرع فى التسويف والمناظرة ، فلما علم السلطان بباطن أمره ، عزم على قتاله قبل أن يستفحل أمره ويشكل خطرا على المسلمين<sup>(٢)</sup> . ولكن قول ابن تغرى بردى يتعارض مع الموقف الردى الذى وقفه السلطان نحو برتلميو بعد سقوط طرابلس ، اذ كافأه باقطاع جبيل مما يدل على أن السلطان لم يكن متحاملا عليه بل مبر عن تقدير قلاوون ، له يضاف الى ذلك أن برتلميو كان ابنا لـجى الثانى ( سيركى ) الذى كان قد استنصر بقلاوون ، ووقع أسيرا فى يد بوهيمند السابع ، فسجنه حتى مات .

وما ان دخل المسلمون مدينة طرابلس حتى أمر قلاوون بهدمها وتسويتها بالارض وانشاء مدينة أخرى لطرابلس تقع بعيدا عن الساحل حتى يزيل آثار مدينة الصليبيين ، وحتى تتجنب المدينة الجديدة الأضرار التى قد تصيبها من غارات الفرنجة الذين تكتلوا بعد ذلك فى عكا وقبرص ، واختار لذلك الرضى الواقع بأدنى قلعة صنجيل فى موضع يقال

(١) ابن الغرات ، ج ٨ ص ٨١ .

(٢) ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ٣٢١ .

له وادى الكنائس ، أما الموضوع الذى كانت تقوم عليه أطلال طرابلس القديمة فقد أقام عليه عددا من الأبراج على طول الساحل الشرقى والشمالى من شبه جزيرة المينا تمكينا للدفاع البحرى عنها .

وأحدث سقوط طرابلس فى أيدي المسلمين دوبا هائلا خفقت له قلوبهم فى سائر أنحاء العالم الاسلامى ، وكتبت البشائر الى الآفاق بهذا النصر العزيز ، وزينت له المدن <sup>(١)</sup> ، وأقيمت الأفراح . أما فى العرب الأوروبى فلم يكن السقوطها فى أيدي المسلمين رد فعل عكسى ، فان ملكى أرغون وصقلية ، بادرا بعقد تحالف مع قلاوون بعد استيلائه عليها تمهدا فيه بمساعدته ضد أى حملة صليبية يعدها الغرب ، وحتى ضد القوي الصليبية الباقية فى الشام فى حالة حرقها للهنة ، أما ملوك فرنسا وإنجلترا وقشتالة وقطالونيا فقد شغلوا بالمشاكل القائمة بين صقلية وأرغون . . .

وكان قلاوون يزمع القيام بحملة كبرى لتحرير عكا <sup>(٢)</sup> آخر معاقل الصليبيين فى الشام والمركز الرئيسى لحملكة بيت المقدس ، ولكنه

(١) نفس المصدر ، ج ٧ ص ٢٢٢ ، ٢٢٣

(٢) يرجع السبب فى ذلك الى القدام فرنج عكا على نكت الهنة ، عندما قتلوا جماعة من تجار المسلمين كانوا قد قدموا الى عكا يشترون نسيكا بالهنة والعهد ، ومن جعلتهم تجار قدموا فى البحر ومنهم طائفة من السماليك أرسلوا هدية للسلطان قلاوون ( صالح بن جسى ، تاريخ بيروت ، تحقيق فرنسيس مورس السوحي وكمال سليمان الصليبي ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٢ ) وحدث أن قدم الى عكا فى صيف عام ٦٨٩ هـ محاربون صليبيون جدد يمثلون شراف من رعايا الفلاحين والمتعطلين قدموا من لمبارديا ونسكانيا الى المنقارة ، وعرفوا بالعردة والخبث ، فأغفروا بها جمود تجار المسلمين وانطلقوا فى الشوارع يذهبون كل من وجده منهم ، وعندما وصلت هذه الاخبار الى مسامح السلطان قلاوون صمم على القضاء نهائيا على آخر الامارات الصليبية فى الشام ( رسيما تاريخ الحروب الصليبية ، ج ٢ ص ٦٩٢ . ورفض قلاوون اعتذار وسل عكا ( السلوك ، ج ١ قسم ٣ ص ٧٦٢ ) .

اعتل وهو يتأهب للخروج على رأس جيشه لتحقيق هذه الأمنية وتوفي بظاهر القاهرة يوم ٦ ذى القعدة من سنة ٦٨٩ هـ ، وحمل جسده الى القلعة ثم دفن فى ضريحه الذى كان قد بناه فى شارع بين القصرين، وتم افتتاح عكا على يد ابنه السلطان الملك الاشرف صلاح الدين خليل ، الذى لم يتردد فى تحقيق هدف أبيه. وقضى الاشرف خليل الشهرين الأولين فى توطيد سلطته، ثم تحرك على رأس حشوده فى ٣٠ ربيع الأول سنة ٦٩٠ هـ ( مارس ١٢٩١ م) وقد زودها بكل آلات الحصار والقتال . ووصلت قواته أمام أسوار عكا فى ١٤ ربيع الآخر (٥ أبريل) . وكان قد اجتمع بمكان فلول الفرنج ومن لاذ بها من أهل طرابلس وأنطاكية وغيرها من الجدن الصليبية التى استردها المسلمون عدد هائل <sup>(١)</sup> . ويضاف الى ذلك ان مدينة عكا كانت من أكثر مدن الشام حصانة ومنعة، واحتشد فى جيوش المماليك كذلك من الامم مالا يحصى كثرة، وكان المطوعة على حد قول ابن تفردي يردى أكثر من الجند ومن فى الخدمة <sup>(٢)</sup> . ثم نصب المسلمون المجانيق الكبار الفرنجية عليها وعددها ١٥ منجنيقا، وأما المجانيق الشيطانية وغيرها فكثيرة، وبلغ عدد المجانيق على حد قول المقرئى ٩٢ منجنيقا <sup>(٣)</sup> ، فتكامل نصبها فى أربعة أيام، وأقيمت الستائر ووقع

(١) ذكر المقرئى فى الشوك. ٥ وقد ثبت ٥٠٠ ربيع الى عكا لرسالا من البحر ، وصار بها عالم كبير ( ج ١ قسم ٣ ص ٧٦٤ ) .

(٢) ابن تفردي يردى ، النجوم الزاهرة، ج ٨ ص ١٠٤ .  
(٣) المقرئى ، الملوك، ج ١ قسم ٣ ص ٧٦٤ وعن أنواع المجانيق انظر: أربعة أنواع من المجانيق فى المناسيق ، تحقيق دكتور نيل محمد عبد العزيز ، القاهرة، ١٩٨١ ص ٩ وطالباها .

الحصار، واستمر ٤٤ يوما حتى ١٦ جمادى الأولى، وكثرت النقبوب والثغرات بأسوار عكا بسبب قذائف المجانيق، وفي يوم ١٧ من الشهر نفسه (١٨ مايو ١٢٩١م) عزم السلطان عزما صادقا على اقتحام المدينة، فرتب كبريائه على ٣٠٠٠ جمل، وأمر أن تفترب كلها دفعة واحدة، فهال ذلك أهل عكا، وزحف بمساكره قبل أن تشرق الشمس، فلم ترتفع أشيعتها حتى علت الصنماجق الإسلامية على أسوار عكا، وهزك الفرنج في السجود، وهلك منهم خلق كثير في الأزدحام، والمسلمون يقتلون ويأمرون وينهبون، فقتلوا مالا يحصى عدده كثيرة، وأخذوا من النساء والصبيان ما يتجاوز الوصف<sup>(١)</sup>، ثم شرع المماليك يهدمون الأسوار ويخربون الكنائس... ويسجل سقوط عكا الميركز اللاتيني المنيع نهاية استعمار الفرنج للشام، ولقد قاتل الداوية والاستبارية قتالا عنيفا دون جدوى، وفكر الداوية في نقل مركز المقاومة إلى صيدا حيث لجأ إليها نعر من الداوية نجوا من مذابح عكا، مع قائد لهم ثيوت جودان وطائفة قليلة من المدنيين، وحمل ثيوت معه كتور الداوية وأموالهم وذخائرهم واختير ثيوت في صيدا مقدما لجماعة الداوية بدلا من جيوم دى بوجيه الذى سقط صريعا في الهجوم الأخير الذى شنه المماليك على عكا.

وبينما كان المماليك يدمرون عكا ويخربون أسوارها وتحصيناتها ويسوزونها بالأرض كانت قوات الأشرف خليل بقيادة الأمير علم الدين

(١) المتروى، الملوك، ج ١، قلم ٣ من ٧٦٥.



سنجر الشجاعى تسير نحو صور وكانت من أمنع مدن الصليبيين وأكثرها حصانة، واستعصت من قبل على صلاح الدين بن أيوب ، وكان قد وافاها جماعات المنهزمين من عكا، فحال علم الدين سنجر بينهم وبين الميناء، فطلب أهل صور الأمان فأمتهم على أنفسهم وأموالهم على أن يسلموا صور، فأجيبوا الى ذلك وتسلمها فى ١٩ من جمادى الاولى أى بعد يومين فقط من سقوط عكا، وبادر على الفور بتخريبها وهدم أسوارها وأبنيتها، ونقل الكثير من رخامها.

وتبع سقوط صور سقوط صيدا ، فما كاد علم الدين سنجر يدخل صور حتى كانت قواه تتقدم الى صيدا، وفكر الداوية بادى ذى بدء فى الدفاع عنها، ولكنهم عدلوا عن ذلك، فعندما وصلت طلائع قوات المماليك، تحصن الأهالى مع الداوية فى القلعة البحرية وتركوا المدينة، فدخلها المماليك فى ٢٠ من جمادى الاولى وحاصروا من لاذ بالقلعة، فركب ثيوت سفينة حملته الى قبرص بعد أن وعد الأهالى المحصورين بالقلعة بأنه سيعود بامدادات تعينهم على الصمود، وطال انتظار المدافعين عن القلعة لهذه الامدادات المزعومة دون جدوى فى الوقت الذى أخذ المماليك يقيمون رصيفا بين القلعة والساحل كى يصلوا اليهم ، وعندئذ يسر المدافعون عن القلعة والحامون لها من الداوية والأهالى من وصول أى مدد ، وركبوا فى ليلة حالكة الظلام سفنهم الى قبرص، وتمكن المماليك من الاستيلاء على القلعة

المهجورة في ١٥ رجب سنة ٦٩٠ هـ ( ١٤ يوليو ١٢٩١ م ) ودمروا تحصيناتها<sup>(١)</sup> .

وفي فتح صيدا على أيدي المماليك يقول المقرئى : « وفتحت صور وحيفا وعثليت وبعض صيدا بغير قتال ، وفر أهلها خوفا على أنفسهم ، فتسلمها الأمير علم الدين منجر الشجاعى فى بقية جمادى الأولى ، فقدمت البشائر بتسليم صور فى ١٩ جمادى الأولى وتسليم صيدا فى العشرين من ، وأن طائفة من الفرنج عصوا فى برج منها ) يقصد به قلعة البحر ) فأمر السلطان بهدم صور وصيدا وعثليت وحيفا<sup>(٢)</sup> . كذلك افتتح الأشرف خليل بقية المدن التى كانت فى أيدي الصليبيين وهى عكار وعثليت وحيفا واسكندرونه وبيروت وجبيل وصرفند ، وقد استغرق ذلك ٤٧ يوما ، وقد أمر الأشرف خليل بهدمها جميعا فهدمت<sup>(٣)</sup> ، وسقوط هذه المدن أسدل الستار على الاحتلال الصليبي فى الشام . ومع ذلك فإن طرد الصليبيين نهائيا من بلاد الشام لايعنى على حد قول الدكتور سعيد عاشور أن الفكرة الصليبية نفسها قد اندثرت وأن منطقة الشرق الأدنى لم تعد ميدانا لحروب صليبية جديدة بين المسلمين والمسيحيين ، بل على العكس من ذلك ، فقد هيا المجال لمحاربة دولة المماليك تجاريا وسياسيا ، وتزعمت قبرص بحكم

(1) Rene Grousset, Histoire des Croisdes, tIII, Paris, 1936, P. 762.

Deschamp, la defense du royaume de Jerusalem; Paris, 1928, P.

227.

ونظر رنسيان ، الحروب الصليبية ج ٢ ص ٧١١ .

(٢) المقرئى ، السالك ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٥ ، ٧٦٦ .

(٣) أبو الفداء ، المختصر . ج ٧ ص ٢٢ - ابن القرات ، ج ٨ ص ١٢١ .

موقعها الاستراتيجي تجاه الساحلين الشامى والمصرى دور الغارات  
التخريبية لسواحل مصر والشام، وقد ساعد على ذلك أن الاستتارية  
والداوية الذين فروا من عكا وسواحل الشام وجدوا ترحيبا بالغيا من  
ملكها هنرى الثانى دى لوزنيان الذى وجد فيهم أداة صالحة لتنفيذ  
ساسته العدوانية ضد دولة المماليك<sup>(١١)</sup> .

---

(١١) سميا عاتور ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية . ص ٧١

### شغرات القنارضة على طرابلس الشام والساحل

لم ينته الصراع بين الصليبيين والمسلمين نهائياً بعد تصفية الحركة الصليبية في الشام بسقوط عكا وصيدا وصور وبيروت وجبيل في أيدي المماليك في مايو ١٢٩١م، فقد اتخذ الصليبيون من قبرص وأرواد قاعدة للمدوان يوجهون منها غاراتهم على مسواحل الشام ومصر<sup>(١)</sup>. وكانت طرابلس أكثر مدن الساحل تعرضاً لهذه الغارات الانتقامية، فمنذ عام ٦٩٨ تعرضت هذه المدينة لغارات الاستتارية في أرواد<sup>(٢)</sup>، وقد تحرك المماليك على أثر ذلك للرد على تلك الغارة، فأمر الناصر محمد بن قلاوون بإنشاء أربعة شوانى حربية في المحرم سنة ٧٠٢هـ لفتح جزيرة أرواد، فأعدت الشوانى وشحت بالمقاتلة وأدوات الحرب والسلاح، وأبحرت إلى طرابلس بقيادة الأمير سيف الدين كهردش الزراق المنصوري، وساهم الأمير أستاندر كرجى نائب طرابلس والفتوحات الساحلية في هذه الغزوة، وتمكن أسطول المماليك

(١) سؤل الفرنج في شبان سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٨م) مهاجمة مسواحل الشام، فوصلت إلى بيروت ثلاثين بطة تحمل كل منها سبع مائة مقاتل، ولكن هذه الغزوة فشلت تماماً بسبب تعرض السفن لرياح حيفة أغرقت معظمها (صالح بن يحيى، تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البختريين من بني القرب، تحقيق لويس شيخو اليسوعي بيروت ١٨٩٨ ص ٤١٨). وفي جمادى الأولى من سنة ٧٠٤ هاجم أسطول صليبي ساحل صيدا ودخلها الفرنج فقتلوا وأسروا عدداً كبيراً من سكانها ونهبوها (تاريخ بيروت ص ٥١).

(٢) جزيرة تقابل أنطربوس كان قد تجمع فيها أعداد هائلة من الفرنج وسكنوها وسروها وشيدوا بها القلاع والحصون، وكانت مركزاً للمدوان الصليبي على ساحل طرابلس.

من فتحها بالسيف عنوة<sup>(١)</sup>، وقتلوا ما يقرب من ألف شخص من سكانها وغموا غنائم كثيرة<sup>(٢)</sup>. وعلى الرغم من وقوع أرواد في أيدي المسلمين فقد واصل الصليبيون غزواتهم على الساحلين الشامي والمصري، متخذين قبرص مركزاً للاعتداءات على سواحل المسلمين. وكان هنري الثاني دى لوزيان (١٢٨٥ - ١٣٢٤ م. ٦٨٤ - ٧٢٥ هـ) قد رحب بجماعة الاسبتارية الذين كانوا يتولون الدفاع عن عكا، فأقر لهم فى لياسول موبفضلهم نمكن من الاستيلاء على جزيرة رودس فى سنة ١٣١٠ (٧١٠ هـ) واتخذها الاسبتارية قاعدة لهم لتوجيه اعتداءاتهم على سواحل المسلمين بهدف استرجاع الأراضى المقدسة<sup>(٣)</sup> وأصبح القيام بحرب صليبية ذريعة لتبذير ائتزاز أموال من الكنيسة ولهذا فإن فيليب الرابع ملك فرنسا نذر نفسه للحرب المقدسة منذ أن تمكن من السيطرة على البابا عقب انتقال كرسى البابوية من روما الى أفنيون بفرنسا فى ١٣٠٥ م (٧٠٥ هـ) وقبل ذلك لترحيب بالغب من رجال الطبقات المختلفة فى مجتمع العصور الوسطى الذين نظروا الى موضوع الحرب المقدسة على أنه أمر جدى ، وعرضت على البابا

(١) تم فتح الجزيرة فى ٢ صفر سنة ٧٠٢ هـ راجع فى فتحها: النورى (شهاب الدين أحمد) نهاية الأرب فى فنون الأدب الجزء ٣٠ من المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٤٩ لوحة ٥٤ ، وانظر أيضاً : ابن ليك الدانبارى ، الدرر الفاضل فى سيرة الملك الناصر ، ج ١ تحقيق هانز روبرت روبر ، القاهرة ، ١٩٦٠ ص ٤١ - أبو الفداء ، المختصر ، ج ٧ ص ٥٧ - ابن تفرى يردى ، النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٦ .

(٢) بحمل النورى عدد القتلى ألفين والأسرى عشرين .  
(٣) Aziz-Surial -Atia, the crusades in the later middle ages, london, 1939 p. 289.

وملك فرنسا والمجلس الكنسي المنعقد في فيينا سنة ١٣١١ -  
 ١٣١٢ م (٧١١هـ) العروض المختلفة من رجال قضوا سنين عديدة  
 في الشرق ومن آخرين لم يخرجوا إلى ما وراء البحر<sup>(١)</sup>. وأنشئت فكرة  
 القيام بحرب صليبية أدب الدعاية للحرب المقدسة، وبينما كان  
 المجلس الكنسي منعقدا في فيينا سنة ١٣١١ للنظر في مشروع القيام  
 بحملة صليبية، كتب فولك دي فياريه مقدم فرسان الاستتارية برودوس  
 إلى فيليب الرابع معبرا عن رغبته في الاشتراك في الحملة، وأبلغه بمبالغته  
 منه لاثبات جديته في الطلب أنه أمر بإنشاء سبع بطسات في قطلونية، و  
 ٣ بطسات في أرونة، و ١٦ في مرسيليا و ١٢ في جنوة بالإضافة إلى  
 أربعة سفن كبرى راسية في بيزه وستة في البندقية، هذا إلى عدد من  
 السفن جهمها الاستتارية في جنوة والبندقية بمختلف الأسلحة  
 والعدد بحيث أصبحت جميعها تحت أعية الأبحار قبل أن يحل ربيع  
 ١٣١١ م<sup>(٢)</sup>.

وفي أثناء ذلك بحث هنري الثاني دي لوزنيان ملك قبرص رسولين  
 إلى البابا كليمنت الخامس والمجلس الكنسي بعرض وجهة نظره عن  
 الحملة وما تهدف إليه من إضعاف قوى المماليك العربي وذلك عن  
 طريق حصار بحري يقوم به الصليبيون ضد مصر والشام، ومنع الخونة  
 النصارى الذين يتعاملون تجاريا مع المماليك ويؤدونهم بالسلاح ومواد

(١) دولة بني قلاوود في مصر القاهرة ١٩٤٧، ص ٧٤٤. Aziz surial, op. cit. p. ٧٤٤

54. وانظر محمد جمال الدين سرور

(2) Ibid. P. 60

الحرب. واقترح لضممان إنجاح هذا الحصار المطالبة بعدم اشتراك قومونيات البندقية وبيزة وجنوة وغيرها من الجمهوريات الايطالية التي يشك في اخلاصها للحركة الصليبية بسبب ارتباط مصالحها بالاسلام، فاذا ما وفق الصليبيون في تطبيق هذا الحصار لمدة سنتين أو ثلاثة فان ذلك سيقضى حتما على قوة البحرية المصرية ومواردها<sup>(١)</sup>. ونصح هنري دي لوزنيان باتخاذ قبرص قاعدة للحملة المزمع تسييرها حتى اذا ما جاءت اللحظة المناسبة، يتهيأ للحملة أن تنفذ خططها في مهاجمة مصر أولا باعتبارها المصدر الرئيسى لجمع الكوارث التي حلت بالصليبيين ثم الشام بعد ذلك<sup>(٢)</sup>. وعلى الرغم من أن البابا لم يعمل بهذه الخطة التي رسمها هنري دي لوزنيان فان بطريرك الاول دي لوزنيان حفيد هنري سينفذها بالنسبة للاسكندرية في سنة ٧٦٧هـ (١٣٦٥م)<sup>(٣)</sup>.

ثم كان اعتلاء بطريرك الاول دي لوزنيان بن هيو الرابع عرش قبرص في سنة ١٣٥٩م (٧٦١هـ) فاتحة عهد جديد في تاريخ الحركة الصليبية المتأخرة التي بلغت ذروة نشاطها في سنة ١٣٦٥ (٧٦٧هـ) بغزوة القبارصة للاسكندرية. كان بطريرك هذا من أشد ملوك الصليبيين عداء للاسلام اذ كان شديد التحمس للقضية الصليبية. وكان موقع

(١) Ibid. P., 58.

(٢) Aziz surial, op. cit. p. 57.

(٣) جمال سرور، دولة بني قلاوون في مصر، ص ٢٤٦ - سعيد عاشور، قبرص والحروب الصليبية، القاهرة، ١٩٥٧، ص ٥١، ٥٥.

قبرص الاستراتيجي قد أتاح لملوكها أن يظهرها في صورة الأبطال الحقيقيين للمسيحية. وعلى الرغم من أن بطرس قد وضع كل ثروات جزيرته تحت تصرف الصليبيين ، فإن حاجته إلى مزيد من الرجال والاموال لضمان إنتاج خطته كان واضحا ، وهذا يفسر رحلاته الطويلة إلى بلاطات أوروبا استجداء لمساعدة ملوكها له بالمال والعتاد <sup>(١)</sup> . ومنذ بداية حكمه صمم بطرس على نذر نفسه للحرب المقدسة أملا في تحطيم قوة الاسلام الممثلة في آسيا الصغرى ومصر والشام ، ويعتبر استيلاؤه على الاسكندرية في سنة ١٢٦٥م (٧٦٧هـ) ونهبها خلال أربعة أيام - كما سنذكر ذلك بالتفصيل في حينه - أعظم حدث وقع في تاريخ الحركة الصليبية في القرن الرابع عشر الميلادي. وقد مهد بطرس لحملته على الاسكندرية بغزوة تمهيدية لسواحل الشام لايها المماليك في مصر بنيت في مهاجمة الشام بهدف استرجاع بيت المقدس. واشترك في هذه الحملة فرسان رودس والبنادقة، ونجح في دخول طرابلس في نيابة منجك اليوسفي في أول عام ٧٦٧هـ وأضرم النيران في أبنيتها، كما هاجم اللاذقية وأنطربطوس بعد ذلك <sup>(٢)</sup> ، ويبدو أن بعض نصارى طرابلس قدموا المساعدات للفرقة، فما أن انسحب القبارصة من طرابلس حتى أمر الأمير منجك اليوسفي بالقبض على البطسريك جبرائيل الحجولاوي المتهم بذلك، وأحرقه خارج طرابلس عند جامع طينال .

(١) Aziz Surial, op cit. p. 322.

(٢) جرجي نبي ، تاريخ سوريا ، بيروت ، ١٨٨١ ، ص ٣٩٥ .



ثم تعرضت طرابلس لحملة قبرصية في أوائل المحرم سنة ٧٦٨هـ (نوفمبر ١٣٦٦م) وذلك للضغط على السلطان المملوكي الأشرف شعبان وإرغامه على قبول الصلح مع القبارصة، وهذه الحملة كانت تتألف من ١١٦ سفينة ما بين شوانى وبطسات ، ولكن عاصفة عاتية فصلت وحدات هذا الأسطول بعضها عن بعض فلم تصل منه سوى ١٥ سفينة أطلق رجالها يد النهب في طرابلس ثم عبادوا إلى قبرص<sup>(١)</sup> ومع ذلك فقد تجددت محاولات بطرس لطالب الصلح في يونيو سنة ١٣٦٧م (٧٦٩هـ) ولكن هذه المحاولات لم تكلل بالنجاح، وعلى أثر ذلك عاد القبارصة يغيرون من جديد على طرابلس في سبتمبر من نفس العام، واشترك في هذه الغزوة مقاتلون من البنادقة والجنوية والقبارصة والخرابطة (الكرتيين) والروادسة والفرنسيين والهنكر (الهنگاريين) بلغ عددهم ١٦ ألف مقاتل ، في ١٣ سفينة ما بين شينى وقرقوره وغراب وطريدة وشخورة، منهم ألف فارس والباقيون مشاة. وشارك بطرس نفسه في هذه الغزوة هو وصاحب رودس ، ووصلت سفن القبارصة سليمة إلى ميناء طرابلس ، وكان تأهبها ومعظم عسكرها غائبين عنها في ذلك اليوم<sup>(٢)</sup>، فاغتتم القبارصة الفرصة ونزلوا من سفنهم إلى ساحل البلدة. ويدون أهل طرابلس لم يفاجأوا بهزل الفرنج لكثرة طروق القبارصة لمدينتهم وعيشتهم على سواحل الشام. فتصدى لهم جماعة من أهل طرابلس ومن بقى من عسكرها وترامى

(١) Aziz Surial, op. cit. P. 373.

(٢) المازنى ، الملوك ج ٢ ص ١٤٩ د. سيد عاشر ، القارة ١١٧٠ ، ص ١٤٩ .

الفرقان بالسهام، ثم اشتبك المسلمون معهم في قتال عنيف، فتقهقر المسلمون واقتحم المدينة طائفة من المغيرين، فنهبوا بعض الاسواق ولكن المسلمين تقاطروا من كل ناحية لطلب الجهاد ومغازاة القبارصة، ووقعت بينهم وبين المغيرين عدة وقائع استشهد فيها من المسلمين نحو الاربعين بينما قتل من الفرنج قرابة الألف حسب رواية ابن تفرى بردي<sup>(١)</sup>، ثم انسحبت القبارصة منهزمين الى سفنهم، وحاولوا النزول في جبلة ولكن ريحا عاصفا فرق سفنهم في البحر وصرفهم عن الاغارة على جبلة، ثم اتجد اسطول بطرس الى اللاذقية، فاستعصت عليه المدينة لمناعة التحصينات، ووجود سلسلة في الميناء كسرت عددا من سفنهم، ثم أغار بطرس ببقية سفنه على بلياس وأحرقها وأحرق ما كان راسيا بها من السفن.

واستمر التوتر بين المماليك في مصر والشام وبين القبارصة الى أن لقي بطرس مصرعه على أيدي جماعة من النبلاء في ٧٧١هـ (١٣٦٩م)، ولم يؤثر موته في تخفيف حدة التوتر في العلاقات بين قبرص وبين مصر المملوكية، فقد واصل القبارصة غاراتهم المدمرة على سواحل الشام ومصر في بداية عهد خلفه بطرس الثاني (١٣٦٩-١٣٨٢)؛ ففي العام الأول من حكمه خرج القبارصة في أربع بطسات بقيادة جان دي مورف أغار بها على سواحل صيدا والبترون

(١) ابن تفرى بردي، النجم الزاهر، ج ١٩، ص ٥٢، ٥٣. |  
(2) Aziz Surial, op cit. P. 374.

الواقعة جنوبي طرابلس وأنطربوس واللاذقية<sup>(١)</sup> ولم يمض شهر واحد على هذه الغارة المدمرة حتى هاجم القبارصة الاسكندرية للمرة الثانية في وضع النهار، ولكنهم اتجهوا بسفنهم إلى رشيد وحاولوا النزول بها ولكنهم أخفقوا بسبب الرياح العاصفة، فأبحروا من رشيد إلى صيدا وأغاروا عليها ثم رجعوا إلى جزيرتهم خائبين. ولم يجد السلطان المملوكي ندا من عقد الصلح مع ملك قبرص بعد كثرة ما عاثاه أهل السواحل الشامية والمصرية لكثرة مباحثة الفرنج ليلادهم، وتم الصلح في سنة ٧٧٩هـ (أكتوبر ١٣٧٠م)<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المقريزي، السلوك، ج ٣، قسم ١، ص ١٨٩، ١٩١.

### حملة القبارصة على الاسكندرية في ٧٦٧هـ وأثرها

#### ١- قسمة ، قيام بطرس الأول دي لوزنيان بالحملة :

كان إيجيلاء بطرس الأول عرش قبرص في سنة ٧٥١هـ (١٣٥٠م) فاتحة عهد جديد في الحركة الصليبية المتأخرة كما سبق أن أشرنا ، وافق عهده مع فترة من الضعف والانحلال كانت تجتازها مصر عقب وفاة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وتولية عدد كبير من أولاده وأحفاده العرش ، مما هيا المجال لكبار أمراء المماليك الاستبداد بشؤون الدولة ، وقام النزاع بين هؤلاء الأمراء من أجل الاستئثار بالسلطة ، وشغلوا بذلك الصراع عن العناية بشؤون البلاد الداخلية والاهتمام بالبحرية . فلما تولى بطرس دي لوزنيان حكم قبرص في الفترة من ١٣٥٠ - ١٣٦٩ عمل على استغلال حالة الضعف التي آلت إليها السلطنة المملوكية ، وهي فرصة مواتية قد لا تتاح له بعد ذلك لتستغل . ضربه الى مصر مصدر المتاعب للقوى الصليبية ، ولكن مثل هذه الفرصة كانت تحتاج الى استعداد مسبق ، وقدرات وامكانيات وغيره أدبية ومادية ، فقام برحلة طويلة استغرقت ثلاث سنوات الى دول غرب أوروبا لاقتاع ملوكها وأولى الأمر فيها بضرورة مساعدته ، فزار البندقية وأقنع أسبيرا بامداد حملته التي يزعم القيام بها بالسفن اللازمة ثم قصد جنوة ، ورحل منها الى افينيون حيث قابل البابا أوربان

الخامس ، ثم قابل حنا الثانى ملك فرسـاء وطاف بعد ذلك بعدد من الامارات والدول مثل فلاندر ونورمندى وبريتانى وانجلترا، وعاد الى باريس مرة ثانية حيث قابل شارل الخامس ملك فرنسا الجديد ثم اجتمع بالامبراطور شارل الرابع فى براغ، وبملىكى بولندا وهنغاريا فى كراكاو. وفى كل هذه الاقطار كان بطرس يحظى بتأييد بالغ، وأبدى الملوك استعدادهم التام لمساعدته فى حملته. وقبل أن يعود بطرس لقيادة الحملة كتب الى أخيه حنا بقبرص يطلب منه أن يعد السفن والرجال والميرة، ويسيرها الى رودس ، و ينتظر قدومه هناك. ثم مر بطرس بالبندقية، وعادها بعد ذلك الى رودس فوصلها فى اغسطس ١٣٦٥م (٧٦٧هـ) <sup>(١)</sup>، وهناك تباحث مع رجاله وخاصته فى هدف الحملة، فنصحـه بارسيفال دى كولونى بتوجيهها الى الاسكندرية ومهاجمتها يوم الجمعة والمسلمون يؤدون الصلاة، واقتنع بطرس بنصيحته، ولكنه عمل على كتمان هذا السر حتى لا يتسرب خبر الحملة الى المسلمين فيستعدون له. وكان قد مهد لحملة هذه بغزوة من قبيل التمهويه والايهام على سواحل الشام سبق أن أشرنا اليها، لايهام المماليك بنيتها فى مهاجمة الشام لاسترجاع بيت المقدس ، واشترك فى هذه الحملة فرسان رودس والبنادقة، ونجح فى دخول طرابلس الشام فى نياحة منجك اليوسفى على الحو الذى أشرنا اليه. وعلى الرغم من تكلمه الشديد، وصلت أخبار الحملة الى مسامع المماليك فى مصر قبل أن تقوم

(١) سعد عاشور - غزوى والحروب المملوكية ، ص ٥٧ ، ٥٨

من رودس بوقت طويل <sup>(١)</sup> فقد ذكر النويرى السكندرى أن الأخبار كانت ترد الى الإسكندرية بأن العمارة عند القبرسى ، فاستهم نائب السلطان وهو الأمير زين الدين خالد ، فرفع سورها القصير من جهة الثياب الأخضر، وصار يجتهد فى العمارة ويرسل يطلب من الأمير يلغا الخاسكى مقدم الجيوش المنصورة الاعانة على عمارة السور، ويخبره بخبر عمارة القبرسى للمراكب الحرية، فيقول : ان القبرسى أقل وتذل من أن يأتى الى الاسكندرية <sup>(٢)</sup> ولكن الأمير يلغا الخاسكى استهان بالقبارصة ولم يكثرث للأمر . ويعمل النويرى السكندرى غزو القبارصة للاسكندرية بالأسباب الآتية :

١- أن السلطان الملك الصالح صالح بن الناصر محمد كان قد منع النصارى الذميين من تقييد أنفسهم فى الديوان سنة ٧٥٥هـ بامتناء من أسلم منهم، وأنه فرض على من بقى على نصرانية أن يلبس خشن الثياب، وتقصر أكاماه وأذباله وتصفّر عمامته الزرقاء ، ويركب الحمار على شق واحد ، وقد دعا الفرنج الى السفر الى بلادهم ، فكان ذلك سببا من أسباب هياج القبرسى الذى جعل من نفسه بطلا مدافعا عن المسيحية <sup>(٣)</sup> .

(١) المقريزى ، السوك ، ج ٣ قسم ١ ص ١٠٨ أشيع ذلك حتى أن الناس فى القاهرة مدأ أهوام كثيرة تجري على ألسنتهم جميعا : فى يوم الجمعة تؤخذ الاسكندرية .

(٢) النويرى السكندرى ، مخطوطة الألفام بما جرت به الاحكام المقضية فى وقعة الاسكندرية ، نسخة مصورة من مخطوطة دار الكتب المصرية المقيلا برقم ١٤٤٩ تاريخ مكتبة كلية الآداب جامعة الإسكندرية تحت رقم ٧٣٧ ، ص ٧٤ أ

(٣) النويرى السكندرى ، ص ٧١ ب

٢- أن يببر (بطرس) لما خلف أباه على العرش أرسل إلى الناصر حسن بن الناصر محمد يستأذنه في التوجه إلى صور ليجلس على عمود بها كجاري عادة من تملك جزيرة قبرص ، فاستهان السلطان حسن بأمره ومنعه من دخول صور .

٣- أطمع ضعف القوة البحرية الاسلامية في الاسكندرية بطرس على غزوها، اذ بلغه أن قراصنة من الفرنج قدّموا في غراب ( مركب ) إلى ميناء الاسكندرية في شوال سنة ٧٥٥ هـ وأغاروا على ممتلكاتها، ونهبوا ما استطاعوا نهبه منها، كما أغاروا على سفينة تجارية قادمة من بر التركية، وأخذوا يتجولون بين المينين ، فأرسل الأمير سيف الدين بلاط نائب السلطنة بالاسكندرية قناصة الفرنج المقيمين بها يستخبرون أصحاب الغراب عن أمره، فأجابوهم بأنهم يريدون طعاما وشرايا ثم يرحلون. فأرسلوا اليهم ما طلبوه. ولكنهم بدلا من أن يرحلوا شاكرين للمسلمين ما قدموه لهم، هاجموا مركبا تجاريا قادمًا من الشام، فوثبوا عليه ، واستولوا على بضائعه، وقذفوا برجاله في ميناء أبي قير<sup>(١)</sup> . ويسوق النويري أمثلة أخرى تعبر عن ضعف البحرية المملوكية وخلو ساحل الاسكندرية من السفن المعدة للدفاع عن المدينة.

٤- قدم إلى جهة أبي قير ليلا ٦ أعرية من البنادقة ضلت طريقها فأرست برشيد، ونزل من ثلاث منها جماعة إلى الساحل، ففطن اليهم المسلمون، فهرب الفرنج طالبين غرابا من الثلاث ، فسبقهم أحمد

(١) نفس المصدر ، ص ٧٢ ب

الجدوى المعروف بالياشق إلى الغرب ، وأخذ المسلمون يرمونهم بالسهام ، فترامى الفرنج في البحر ليعوموا إلى الغرب فغرقوا ، وكاد عددهم ثمانين رجلا قذف البحر بجثثهم فأحرقها أهل رشيد . فلما بلغ البنادقة ما فعله أهل رشيد بأصحابهم ساعدوا بطرس دى لوزيان على غزو الاسكندرية .

ويعتقد الدكتور سعيد عاشور أن تفكير بطرس في غزو الاسكندرية لم يكن بالأمر الجديد ، فقد سبقه إلى هذا التفكير عدد من دعاة الحروب الصليبية ، بل أن هنرى الثانى دى لوزيان سبق أن قدم إلى كليمنت الخامس مشروعا لفتح مصر كخطوة تمهيدية لاستحلال الأراضى المقدسة ، وقد تأثر بطرس به إلى حد كبير عندما فكر فى جعل الاسكندرية هدفا لغزوته <sup>(١)</sup> وأعتقد شخصيا أن حملة بطرس لم يكن الهدف منها فتح مصر ، لأن القيارصة مهاجا بلغت درجة انتصارهم فى الاسكندرية ومهما حققوا من مكاسب فى هذه الواقعة لم يكتسوا بها أكثر من بضعة أيام ، ثم جلوا عنها بعد أن نهبوا الفنادق والحوانيت والخانات ، وجرّدوا المدينة من تحفها ، واعتدوا على النساء والبنات وخرّبوا الدور والمساجد والأربطة ، وقتلوا وأسروا أعدادا هائلة من السكان . وأميل إلى الاعتقاد بأنهم استهدفوا من وراء ذلك العدوان البشع ارهاب سلاطين المماليك وأشعارهم بالخزى والعار أما الرأى العام الاسلامى ، واضعاف هيبة مصر فى الداخل والخارج ، وبث روح

---

(١) سعيد عاشور ، قمرى والحروب الصليبية ، ص ٦٠



الهزيمة فى قلوب المسلمين، وممارسة نوع من الضغط على أولى الأمر فى البلاد عن طريق المساومة بالأمرى الذين شحتوا بهم سفنهم الى قبرص ، يملون بهم شروطهم على الممالك ، والاطاحة بالاقتصاد المملوكى ينهب السلع والبضائع المكسدة بمخازن الصادر أو بالفنادق<sup>(١)</sup> ، وعن طريق إثارة المسلمين على البنادقة ودفع المسلمين الى عدم السماح لهم بالمجارة فى البلاد الإسلامية. وواضح أن القبارصة لم يكن فى هدفهم الاستيلاء على الاسكندرية والتحصن داخل أسوارها ، ولو كان ذلك فى بيتهم لما أحرموا بابى رشيد والزهرى ، بل كان لزاما عليهم سدعها وتحصينهما بالبناء. واعتقد أن حركة القبارصة هذه - وقد تجددت بعد ذلك بعامين فى طرابلس الشام - لم تكن تعدو نوعا من القرصنة البحرية، وهى الصورة الحقيقية لوجه القبارصة الذين كانوا يخفون تحت قناع دينى زائف ، وقد أكد التويرى السكندرى هذه الصورة بقوله : « والقبرسى الملعون جمع من اللصوص النصرانية، وأتى الى الاسكندرية، سرقوا أتاها على حين غفلة من حملا: .. »<sup>(٢)</sup> وقوله أيضا : « ف ماذا عسى فعل القبرسى الملعون ، الكلب الدون ، بالاسكندرية التى دخلها لصا وخرج منها لصا<sup>(٣)</sup> » .

(١) لذلك أن نهب بهار الاسكندرية وطلبتها وزواياها وشحه فى سفن القبارصة منذ اللحظة الأولى لدخولهم بها يدل دلالة واضحة على نيتهم فى اللالاع بهذه الشحات وهذا يرجع رأينا فى أنه لم تكن لديهم النية فى البقاء بالاسكندرية، وأن حملتهم على الاسكندرية كان لها أهداف أخرى أشرفها بأعلى الصنعة .

(٢) التويرى السكندرى ، الكلام ص ١١٣ ب ( نسخة الهند ) .

(٣) التويرى ، المصدر السابق ، ص ٥٦ ب ( نسخة الهند ) .

## ب - أحوال الاسكندرية عند وصول الحملة :

وفق بطرس لوزنيان كل التوفيق في اختيار الوقت المناسب لغزوته  
فقد كانت الظروف السياسية الداخلية في دولة المماليك وقشدة في غاية  
السوء للأسباب الآتية :

١- كان السلطان الأشرف أبو المعالي زين الدين شعبان بن  
حسين (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ / ١٣٦٣ - ١٣٧٦ م) وقت وصول الحملة  
ما يزال طفلا لا يتجاوز من العمر ١٣ سنة فقد ارتقى عرش السلطنة سنة  
٧٦٤ هـ وعمره عشر سنين ، وكانت السلطة الفعلية في يد الأتابك  
يلبغا العمري الخاسكي ، الذي استبد بشؤون الدولة ، وارتكب من  
الفظائع وضروب العسف والاستبداد ما أشاع الفوضى في البلاد ،  
وأصبحت القاهرة مسرحا للمعارك ، ومرتما للفساد <sup>(١)</sup> .

٢- قاست مصر كثيرا من وباء الطاعون الذي تفشى في ديارها  
في سنى ٧٤٩ ، ٧٥٤ ، ٧٦١ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ هـ ، واستنفذ هذا  
الوباء قوى مصر ومات بسببه عدد هائل من السكان .

٣- كان نائب السلطان على ثغر الاسكندرية وهو الأمير صلاح  
الدين بن عرام يؤدى فريضة الحج في الحجاز ، وكان يتوب عنه فيها  
أثناء غيبته الأمير جنفرا ، الذى لم يكن أهلا للولاية لجهله بتدبير الأمور .  
وعدم معرفته بمواقع الحروب ، وقد أساء جنفرا اذ ولى ضعاف الرجال

---

(١) سيد حاشور ، قهرس والحروب المملكية ، ص ٦٢ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٧٢ .

## كبار الأعمال .

٤ - كانت الأنباء تصل الى بطرس لوزتيان قبل خروجه من قبرص على رأس حملته الى الاسكندرية بأن بهذه المدينة طوائف قاعات يبيتون بساحل ميبتها، لا خبرة لهم بالقتال ، ولا هم لهم الا التأثق في الزى وارتداء فاخر الثياب ويصفهم النويرى السكندري بأنهم لم يعرفوا الحرب ولا بأسروه ابدا، بل يخرجون منها الى البحر يحرسون ، وكلهم بملبوسهم متزنون ، قد تطلسوا من فوق العماكم التى على الرؤوس أحسن زى وملبوس ، يتبخثرون فى مشيتهم كالمنشئ فى زفة العروس ، وروائحهم بالطيب تفوح ، يحى بشمها كل ووح ، فتزدغت لهم النسوان ، يصير كل واحد بزئته فرحان ، ومعهم الاسلحة الثقالة ولكن ليس تحتها لوقت الحرب رجال ، مع كل واحد سيف تقلده ، بجوهر النصل جيده ، حفيه مزخرف بالذهب كجمره نار ملتهب ، ومع ذلك صاحب جبان ، يفرغ من تعيق الغريان، فلما علم القبرسى حالهم طمع فيهم <sup>(١)</sup> . وكان جنفرا عندما يشاهدهم جويون الميناء يقسيهم الموترة وأعلامهم الحرير المنشورة مع ما بأيديهم من المزاريق والرماح والدوق والصفاق يفتت بمظهرهم ويتخذع بما عاينه من برقى أما حتهم ويتراوى له أنهم قوة هائلة بإمكانهم البطش بالاعداء ورد أى عدوان . وكان جنفرا ييكي عند مشاهدته لهم ويقول : هؤلاء أهل الجنة لرباطهم وجهادهم فى سبيل الله ، قد طاب والله العيش بقوة هذا

(١) النويرى ، ص ١١٣ ب ( نسخة الهند )

(٢) النويرى ، ص ٧٤ ب

الجيش، لو أتى إلى الاسكندرية جميع نصارى الرومية، ما قدروا مع هذا الجيش على الاسكندرية، بل يكسرون النصارى ويصيرونها قتلَى وأسارى<sup>(١)</sup>. فأقام جنفرا بالاسكندرية من شهر شوال سنة ٧٦٦هـ إلى شهر المحرم يشاهد هذه الطوائف وهي تتبادل الحراسة لساحل الميناء، وكثيرا ما كان يبيت في الغرفة التي كانت تعلو تربة الأمير طغية، وكانت تقع خارج باب البحر في مقبرة الميناءين بشبه جزيرة المنار ليمتع ناظره بطائفة الزباقين وهم يطلقون النفط فيشاهد شرره المتظاهر بالالوان النارية فيشرح صدره وتسر نفسه.

٥- كان الدفاع عن الاسكندرية قاصرا، إذ كانت الأسوار المطلة على الميناء الشرقية خالية من المدافع، عنها، ولم يكن يتقدمها خندق يمنع العدو من ارتقاء السور<sup>(٢)</sup>. وكان الخندق الوحيد الذى يحيط بالسور يمتد من الباب الاخضر فى أقصى الغرب حتى قلعة ضرغام فى مسافة قصيرة، فالكفى شمس الدين بن غراب كاتب الديوان، وشمس الدين بن أبى عليبة الناظر بخلق باب الديوان الذى يطل على داخل المدينة حتى لا يتمكن أحد من نهب البضائع المكسدة. وعلى هذا النحو اطمأن متولى الثغر إلى تلك الناحية وتركها بدون حراسة<sup>(٣)</sup>، وهكذا كان الدفاع السكندرى آنذاك فى غاية السوء عندما ظهرت فى الأفق مراكب القبارصة يوم الاربعاء ٢٠ من المحرم

(١) التهرى، المصدر السابق، ص ١٧٧.

(٢) نفس المصدر، ص ١٨١.

(٣) ونلاحظ أنه كان فى حدود القبارصة اكتشاف مواضع الضعف فى الدفاع عن المدينة بنظرة شاملة واضحة، وذلك لسرور قدومهم فى السفن من جهة البحر

سنة ٧٦٧هـ ، وعندما أقبلت هذه السمس على أهل الاسكندرية وقد لاحت لهم شرعها من بعيد انها لتجار البندقية ، وكسوا يتوقعون وصولهم بمتاجهم جريا على عادتهم كل عام ، وكان تجار المسلمين قد جلبوا لهم من البس أصناف البهار يبيعونها عليهم ويتفاوضون عنها من متاجهم . فلما لم يدخلوا الميناء بات الناس في قلق بسببهم <sup>(١)</sup> .

وفي صباح يوم الخميس ٢١ من المحرم سنة ٧٦٧هـ (٩ أكتوبر ١٣٦٥م) أقبل أسطول القبارصة في سبعين قطعة ما بين غربان وقراقر نحو ساحل شبه جزيرة المنار، وقد نشرت قلوغها وملأت البحر من كل ناحية، ثم حطت قلوغها يحرق السلسلة وهو الميناء الغربية في قول النويري، والميناء الشرقية في قول الدكتور عزيز سوريال <sup>(٢)</sup> ، والدكتور سعيد عاشور، فأيقن أهل الاسكندرية بأنها حملة بحرية قادمة من قبرص فتأهبوا للقتال وانتشر الرماة على الأسوار، وحاولت سفينة من سفن القبارصة التقدم للاستطلاع، فبادرها المسلمون بقذفها بالسهام، فولت هاربة ، وظل الأمر على هذا النحو طوال اليوم الى أن كان المساء فنصبت الفوانيس على السور لاضاءته، وقضى المدافعون الليل ساهرين. وفي الصباح أقبلت على الساحل بشبه جزيرة المنار أعداد كبيرة من المسلمين قد تسلحوا بكل ما استطاعوا حمله من سلاح، كما قدمت حشود كثيرة من فرسان العربان للمشاركة في الدفاع عن

(١) النويري ، المصدر السابق ، ص ١٧٨

(2) Aziz Sural op cit, p 353

المدينة ولكن المدافعين عن الاسكندرية استخفوا بالقبارصة ،  
وقد خدعهم ماردده المسؤولون من التأكيد باحكام الدفاع وقوة الجيش  
وتوافر السلاح وحمود الأسوار . وانتهاز الباعة المتجولون فرصة تجمع  
الجند واحتشادهم خارج باب البحر في المنطقة الواقعة بين المينائين  
بشبه الجزيرة لبيع أطعمتهم وأشربتهم دون أن يمتريهم خوف من مرابطة  
أسطول العدو بالميناء ، فخرج الباعة بطبائهم وقدرهم ودسوتهم ملائة  
بالطعام ، يبيعونها على من بالجزيرة من الخاص والعام وذلك في ليلة  
الخميس ، ليكسبوا معاشهم وهم معلنون بلعن كل راهب وقسيس ،  
وذلك من غير خوف من المراكب التي رؤيت يوم الاربعاء في البحر  
<sup>(١)</sup> وهكذا كان القوم على محبتهم ، العامة والحرافيش يسيرون القبرصى  
بكل ألفاظ السباب القبيح ، والباعة يبيعون مالدتهم على طوائف المسكر  
والمضطوعة ورماة قاعة القرافة ، والجميع لا يعبأون بالأسطول القبرصى  
المرابط في مياه الاسكندرية . ويبدو أن بطرس دي لوزيان سيبر جماعة  
من عيون المستعربين ، وقد تنكروا في زى المسلمين ، أثناء الليل الى  
البر ، فاختلطوا بالمسلمين ، واطلعوا على ضعف الدفاع ، وقطنوا الى  
استخفاف الأهالى بسفن القبارصة ، واشتغال المسكر بالأطعمة والأشربة ،  
وتخليهم عن أودية الحرب ، وتعمى الكثير منهم من اللباس . وقيل أن  
تشرق شمس الجمعة أقبلت حشود العريان من كل مكان ، وقد ركبوا  
الخيول ، ومروا بالكيماح الواقعة بغرب الاسكندرية ، وانطلقوا خارجين

(١) التبرى ، الامام بما قصت به الأحكام ، ص ١٧٨

غرابا من الباب الأحصر ، لا يحمل الواحد منهم سوى سيفه ورمحه ،  
والناس موقفون بأنهم من القوة والبأس منتصرين ، وأن نتيجة المعركة  
المقبلة معروفة بدون مجرد الحدس والتخمين. وأشار أحد تجار المغاربة  
ممن له خبرة بالحروب بأن تحصن القوم داخل الاسوار، ولكن أصحاب  
الأربطة والمقابر المقامة بين الميناءين سخروا منه واستخفوا بنصحه

#### ج- موقعة الجزيرة خارج باب البحر وهزيمة المسلمين :

كان القباصة يترقبون عملا حاسما من جانب المسلمين ، فلما  
أدركوا عدم أكثراتهم للأمر، قدموا غرابا الى الساحل ، فتصدى له  
جماعة من المغاربة المجاهدين "خاضوا في الماء، وناوشوا من فيه  
القتل، وتمكنوا من الامساك بالغراب في أيديهم، ثم طلبوا من الزرقاين  
أن يرودوهم بالنار ليحرقوه ولكن للأسف لم يهتم أحد بذلك، لقلة  
همتهم، وتهاونهم وغفلتهم، وظل المغاربة ينادون في طلب النفط  
والنار، دون جدوى ، ولما لم يجد بحارة الغراب من يمنهم من  
المضى في حسيهم نحو الساحل تابع سيره وتبعه آخر من خلفه بحميه  
يرمى السهام على المسلمين. فلما وصل الغرابان الى البر تتابعت  
انفريان من مناطق متفرقة حتى يرتبك المسلمون ويستعصى عليهم  
تركيز قذفها بالنار وانحجر بوسرعان ما نزل الى البر ضحى يوم الجمعة

---

(١١) أسهم المغاربة مساهمة فعالة في الجهاد ضد الصليبيين وفي المرباطة على سواحل مصر والشام  
مد عصر المبكر، كما شاركوا في الجهاد بالأسكندرية في بداية قيام الدولة الأيوبية، وقد اشترك  
كثير منهم في الدفاع عن الأسكندرية في وقعة القباصة، ولشهادة منهم عدد كبير ، وكان  
بعض الخاصكي يقدمهم قدرهم ويبرهم عرسات البحر .

وأخذ خيالتهم يرمون على المسلمين بالسهام ، وقد زحف في مقدمتهم أصحاب الدرق والسيوف مشاة على الأقدام مسربين بالزرد وصفائح الحديد ، وعلى رؤوسهم الخوذ وبأيديهم السيوف وقد تنكبوا القسي ، ورفعوا أعلام الصليان . وأحدث نزول القبارصة على الساحل موجة من الذعر والهلع في نفوس المسلمين ، فترك الباعة مواثدهم وأطعمتهم وفروا خائفين ، والفرنجة يضربون أقفيتهم بالسهام ويوجهونها على خيل العربان ، فهلت الخيل وجفلت ، وتفرقت على غير هدى ، وطار العربان من رمى السهام « طيران الحمام » ، وانهمزوا الى ناحية السور ، وتدفقوا على أبواب المدينة فدخلوها ولما رأى أهل الاسكندرية من أصاب طلائع العربان من القتل فروا بأنفسهم الى الابواب ، وتزاحموا في الدخول فهلك منهم كثيرون وآثر البعض القتال والموت في ساحة المعركة . ويسوق النويرى أمثلة من بطولات فردية أبداها جماعة من المصريين ، من ذلك أن محمد الشريف الجزار هجم على الفرنج بساطور المجزرة « جعل عظام جماعة منهم مكسرة » وهو يقول : الله أكبر قتل من كفر ، الى أن تكاثر عليه منهم جماعة كثيرة العدد ، فاستشهد بالجزيرة . ويذكر النويرى أيضا أنه لما جوصر جماعة من رماة قاعة القرافة المتطوعين في رباط ابن سلام الواقع خارج باب البحر ، صعدوا الى سطح الرباط وأخذوا يرمون الفرنج بسهامهم فقتلوا منهم جماعة ، فلما نفذت سهامهم عمدوا الى شرفات الرباط وأخذوا يهيمونها ويرمون الفرنج بأحجارها الى أن نفذت شراريف الرباط ، فانقطع رميهم ، وعندئذ كسر الفرنج شبايك الرباط وصعدوا اليهم



وذهبهم عن آخرهم .

#### د - موقف جنفرا بعد الهزيمة ،

رأي جنفرا وهو مشرف على المعركة من خارج باب البحر ما أصاب المسلمين على أيدي القياصرة ، وشاهد هزيمتهم وسهام العدو تصيب ظهورهم فتردبهم ، فندم على مخالفته لنصيحة المغربي ، وأسف على سماحة للمسلمين بالخروج إلى الجزيرة والتعرض لسهام العدو بدلاً من التحصن داخل الأسوار ومقاتلة الفرنج من منافذ هذه الأسوار إلى أن تصل النجدات من القاهرة . وكان أهل الاسكندرية وقد أصابهم الذعر والهلع قد شرعوا في الفرار من أبواب البحر إلى بلدة البسقلون<sup>(١)</sup> والكريون وغيرهما من القرى البدائية والقاصية ، ويبدو أن جنفرا لم يتمكن من دخول المدينة من باب البحر لكثرة بزاجم الناس على الدخول ، فاضطر إلى السير ناحية المطرق المجاذي لدار السلطان غربي الاسكندرية من ظاهر سيورها ، خائفاً بفروقه في العام ، وبصحته عيبد من الجند ، فدخل الاسكندرية من باب الخوخة وهو باب صغير كما يبدو من اسمه يقع بين باب البحر والباب الأخضر<sup>(٢)</sup> ، فأبى إلى بيت المال ، وحمل ما كان فيه من الذهب والفضة خشية أن يقع غنيمة

(١) لعلها البلطوق وهي قرية صغيرة من كثرة البحيرة ( بالقوت - ميمم البلدان ، مادة بلطوق ) .

(٢) اكتشف منذ سنوات أثر يقع على مقربة من الباب الأخضر بشارع اسكالة الغلال بميناء البصل وقد قمت بدراسة هذا الأثر دراسة دقيقة وأبين لي أنه باب صغير يسور الاسكندرية الشمالي من جهة الغرب ويرجح أنه باب الخوخة . وقد سجلت ذلك في بحث علمي ألقى باللغة الاسبانية في مؤتمر الدراسات الانغليزية بمدينة بلنسية سنة ١٩٨٣ ، وأعدت دراسة باللغة العربية عن هذا الكشف بالاشتراك مع الأستاذ يوسف الفرياني المدير السابق للمتحف اليوناني الروماني ، مازال تحت الطبع بالمجلة الأثرية بالاسكندرية .

بأيدي القبارصة، ثم خرج من باب البر<sup>(١١)</sup>، وأمر باعتقال تجار الفرنج وقناصلتهم بالشر وكان عددهم خمسين رجلا واخراجهم من باب البر الى دمنهور. ولما حاول أحدهم الاعتراض على ذلك ضرب أحد الجماليك الجبلية عنقه بسيفه فأذعوا بالخروج وقد قيدهم المسلمون بالسلاسل.

#### ٥ - اقتحام القبارصة أسوار الاسكندرية وعييتهم في المدينة :

أقرب القبارصة من سور الاسكندرية، ولكن المسلمين أمطروهم من أعلى السور وأبلا من السهام، فتوقفوا عن مواصلة الزحف، وعمدوا الى استخدام بنية حطب ملأوها حريقا، وقصدوا بها حرق باب البحر بكركتها بأنة الزمان<sup>(١٢)</sup>، ولكن السهام تساقطت عليهم من أعلى السور وأرغمتهم من جديد على التوقف، فتركوا البنية وقد اشتعلت فيها النار، ورائجوا بعيدا عن مرمى سهام المسلمين ناحية الميناء الشرقية وتحصنوا السور من تلك الجهة، فالتفوا مشاة العلوى دون بقية الأسوار خائفا من المدافعين، وأدركوا أن بإمكانهم الصعود الى ذروته، خاصة وأنه لم يكن يتقدمه خندق يعوقهم عن الصعود اليه، فمضوا الى ناحية باب الديوان فأحرقوه من غير أن يمنهم مانع من تلك الجهة، ودخل بعضهم المدينة عن طريقه بينما تسلك البعض الآخر سلالهم الخشبية المفصلة المركبة بعضها في بعض، وصعدوا الى أعلى السور، ولم يكن يفضل المسلمين عن القبارصة الذين صعدوا بأعلى السور سوى

(١١) من المعتقد أنه باب سدرة بالقرب من باب الفتحة ثم أنه قرب أبواب البر الى قصر الدواي

حصن لا منفذ فيه يؤدي إلى القبارصة، فلما رأى المسلمون نجاح القبارصة في الصعود إلى السور وفي دخول المدينة من باب الديوان فت في عضدهم، وأيقنوا بتغلب الفرنج على المدينة، ففروا طالبين النجاة بأنفسهم، قتل الفرنج من أدركوه منهم، ولم ينج إلا من أسجده الحظ بالخروج من باب الهر<sup>(١)</sup>.

و بينما كانت قوات القبارصة تتشر في الاسكندرية، كان أهل المدينة يهرولون في طرقاتها يقصدون الخروج من منافذها البيئية وهي باب السدرة وباب الزهري وباب رشيد، حيث تجمعت الألوف، فاشتد الزحام هناك، وفقد الأهالي في دفعة الازدحام ما كانوا يحملونه من ذهب ومصنوع ومتاع، فممنهم من نجح في الخروج من تلك الأبواب، ومنهم من أدركه القبارصة بباب السدرة فقتلوه، ومنهم من وقع في أسرهم، ومنهم من قتل من أهل السور في الحبال والعمائم، فنجوا بنفسه، وظل البعض أماناً من تمكن من الفرار من أهل الاسكندرية فقد لجأ إلى القرى والحقول، وتدفق الفرنج في شوارع الاسكندرية ينهبون متاجرها وفنادقها وخزائنها بعد أن كسروا أبقالها وأحرقوا أبوابها وحملوا ما فيها على ظهور الجمال والبغال والحمير، وقتلوا من وجدوه مختبئاً فيها صغيراً كان أو كبيراً، واعتدوا على النساء والبنات وأحرقوا القياسر والخانات، وكسروا قناديل الجوامع والمساجد، وقتلوا الشيوخ والمعزة في داخل بيوت الصلاة، وأسروا الرجال والنساء والأطفال،

(١) الهرى، الاسم، ص ٢٨١.

وامتصروا على تلك الحال من ضحى يوم الجمعة الى مساء يوم السبت ،  
أحرقوا خلال هذا الوقت • حوانيت الصرفة بكمالها وسوق القشاشين  
بالمعاريج ، والحوانيت الملاصقة لقيسارية الاعاجم من خارجها من  
الجهة الشرقية بحوانيت شارع المرجانيين وبعض فنادقه ، وفندق الطيبة  
مع فندق الجوكندار وفندق الدمامين بسوق الجوار ، وكالة الكتان  
المقابلة للجامع الجيوشى بالقرب من المطارين مع سوق الخشابين ،  
وأحرقوا أيضا دارا يزى مدرسة ابن حباسة مع سقف الايوان ، وعثوا بكل  
ناحية ومكان ، وأحرقوا باب مدرسة الفخر القريبة من باب رشيد (١) . ولم  
يستثن القبارصة من الحرق فتأذى الفرنج بالاسكندرية فأحرقوا • فندق  
الكتيلانيين وفندق الجنين ، وفندق الموز ، وفندق المرسليين فصارت  
النار تعمل فى الفندق والبضائع التى لم تجد الفرنج لها محملا منهم  
لاشاحن مراكبهم بما أخذوه من أموال الاسكندرية • (٢) . ثم أتى  
القبارصة على قياس البزازين ، ونهبوا أقمشة التجار المصريين والشاميين  
المحزومة والمعدة للتصدير الى الشام والمنسوجات الحريرية التى وردت  
مع تجار الاعاجم وغيرهم الى الاسكندرية ، وكانت تزن عدة قناطر ،  
وهاجموا حوانيت الشماعين ، فكسروا أبوابها ودمروا ما فيها من أوعية  
وأواني وأحقاق وبرانى ، فأصبحت • ملقاة مطروحة فى الطرقات ، قد  
سال ما فيها من زيت وعسل وسمن وغير ذلك • . وهاجموا سوق  
الصاغة ، واقتحموا حوانيته ونهبوا كل ما فيها من الذهب والفضة . وسطا

(١) نفس المصدر ، ص ٨٢ ب .

(٢) النهري ، ص ٨٣ أ .

عدد من القبارصة على الدور، ونهبوا ما فيها من أموال وثياب ومصاغ  
 وفروش وسط ونحاس، واقتلع آخرون باب المنار الذي كان قد عمره  
 الأمير صلاح الدين بن عرام قبل الوقعة على الأساس الذي كان قد  
 أسسه الملك الناصر محمد بن قلاوون، وبطلت عمارته، فعمل ابن  
 عرام على أساسه حصنا دائرا وعمل له الباب المذكور. كما اقتلعوا  
 نوافذ قبة ضريح الأمير طغية المقام بمقبرة الميناء خارج باب البحر،  
 وكسروا شاهدي قبر الأمير طغية نفسه وقبر الأمير بلاط وهما على  
 شكل عمودين موهين بالذهب واللازورد يحملان تاريخ وفاتهما، كما  
 أحرقوا أسقف الاربطة القائمة في شبه الجزيرة وكسروا قناديلها وقناديل  
 المشاهد والمزارات، وخرّبوا قصور شبه الجزيرة، وكسروا أعمدة قبة  
 منبر مصلى الأعياد، واقتلعوا حلقى باب المدرسة الخلاصية التي كان  
 قد عمرها نور الدين على بن خلاص، وكانت من النحاس المخرم  
 المنزل بالفضة، وأخذوا منها كرسى الرمة وبيتها، وكان من النحاس  
 الاندلسي المخرم المنزل بالفضة، بينما طرحوا الأجزاء الثلاثين للرمة  
 بالمدرسة، وصعدت طائفة من القبارصة الى مثلثة المدرسة النابلسية،  
 فوجدوا بأعلاها جمال الدين ابن مؤسسها مختبأ منهم، وكان شيخا  
 ضعيف البنية، فألقوه على رأسه منها الى الارض، فاندق عنقه ومات  
 شهيدا<sup>(١)</sup> كذلك أحرقوا باب البحر الأول والثاني، وأبواب الباب الأخضر  
 الثلاثة وباب الخوخة والمجانيق التي كانت بالصناعتين الشرقية والغربية،  
 وأحرقوا السفن التي كان المسلمون قد أخرجوها بدار الصناعة الشرقية  
 حتى لا يستولى عليها القبارصة، ثم أحرقوا دار الطراز والديوان بعد أن

(١) نفس المصدر، ص ٨٢ ب

نهبوا ما كان بدار الطراز من الاستعمالات رفيقة الأثمان ، وأحرقوا أيضا باب قلعة ضرغام والمكان المعروف بالكس ، وكان أيضا برسم الاستعمالات ، ولكنهم مروا أمام قصر السلاح ، ولم يتبهبوا الى حقيقته ، وظنوا أنه أحد أبواب المدينة ، لأنه كان يجاور السور من جهة البر ، فخافوا من كبر بابه خشية أن يكون خلفه كمينا يطبق عليهم <sup>(١)</sup> .

وعاث القبارصة في الاسكندرية فقتلوا من وجدوه من الاهالي مختبأ في المساجد وقتلوا الناس في الدور والحمامات والشوارع والخانات بحيث بلغ عدد القتلى من أهل الاسكندرية وفقا لما ذكره المؤرخون نحو أربعة آلاف شخص <sup>(٢)</sup> .

وكان القبارصة يحملون ما ينهبونه من الحوائث والفنادق والدور والقياسر على ظهور الابل والخيول والبغال والحمير حتى اذا ما انتهت هذه الدواب من مهمتها طمنوها بالرماح ، وعرقبوها بالصفايح ، وظلت مطروحة في الطرقات فهلكت وجعلت ، واضطر أهل الاسكندرية بعد عودتهم اليها مؤخرا الى احراقها بالنار حتى تزول رائحة جيفها . وما ان حقق الفرنج هدفهم من غزو الاسكندرية بعد ثمانية أيام من وصولهم اليها في ٢١ من المحرم الى خروجهم عنها يوم الخميس ٢٨ من المحرم ، ووقروا سفنهم وشحنوها بما نهبوه منها حتى تحصنوا في مراكزهم ، بعد أن تركوا على الساحل فضلات البهار التي لم يجدوا لها موطئا على سفنهم ، فعادت الى أصحابها بعد خروج القبارصة . وكانت مراكزهم قد قللت بشحناتها ، فاضطروا الى تخفيفها في طريق عودتهم

(١) نفس ، ص ١٨٤ .

(٢) ابن تقي بري ، الترم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ٢٩ .

بالبقاء بعض هذه الشحنات ، وقد عثر الغواصون بمنطقة أبى قير بعد خروج القبارصة من الاسكندرية على تحف نحاسية وغيرها فى قاع البحر. وحمل القبارصة معهم من الاسرى نحو ٥ آلاف شخص ما بين مسلم ويهودى ومسيحى ، نساء ورجالا وأطفالا .

و - استرجاع المماليك للاسكندرية .

واصل القبارصة عيشهم فى الاسكندرية أثناء نهار الايام الثمانية التى احتلوا خلالها ، وكانوا يرسلون الى سفنهم اذا ما أقبل الليل ، بسبب تفتح أبواب المدينة للداخلين اليها ، ولذلك خاف القبارصة من المبيت فى داخل المدينة لتوقعهم وصول النجذات المملوكية من القاهرة . واعتقد كذلك أنهم كانوا يخشون الإصابة بالطاعون بسبب تحييف الجيئ الجديدة المطروحة فى الطرقات والشوارع . وكان عربان هواة وفزارة وغيرهما من القبائل النازلة بظاهر الاسكندرية يتسللون الى المدينة فى ساعات الليل عند خلوها من القبارصة ، فينهبون ما يجدونه فى المخازن والفنادق والحواليات وقد دمرت جميع أبوابها وأصبحت السلع والبضائع والتحف متاحة لكل لمن وسارق .<sup>(١)</sup>

وجاء خير الاعتداء القبرضى على الاسكندرية الى يلبغا الخاضكى يوم السبت والى السلطان فى شربا قوس ، فأبلغ من فوزه ، ففقل عائدا الى القاهرة وصعد الى القلعة ، ثم أمر المسكر بالرحيل الى الاسكندرية وركب السلطان ومنه الأتابك يلبغا والمسكر ، واتجهوا الى الاسكندرية

(١) التورى ، ص ٩٣ .

من غير ترتيب أو تعبئة حتى وسدا الى الطرانة احدى فرى مركز  
 حماد بالبحيرة، وهناك أخذت الاجناد تتوافد وتتجمع، فأرسل السلطان  
 باليشا (أي طابحة من المسكر) يتقدمون الجيش الى الاسكندرية،  
 وأقبل الجيش المملوكى فى ٢٥ من المحرم بقيادة الامير صلاح  
 الدين بن عرام الذى كان قد عاد من الحجاز، ومعه يلبيغا الخاصكى،  
 ودخل يلبغا الاسكندرية فرأى ما حل بها من تخريب وهدم، وعابن  
 حشمت المسلمين قد انتفخت وابى، فيكى بكاء شديدا، وأقام  
 على الانتقام من القبارصة وعزم على تجهيز اسطول وجهه فى حملة  
 الى قبرص. وكان أول ما فعله ابن عرام متبى الاسكندرية بعد دخوله  
 لها أن نزع أعلام صنادل القبارصة من أعلى أسوار المدينة ونصب  
 اعلام المسلمين عليها، ثم أصدر أمره بدفن الموتى. وفى دمشق  
 شق على أهلها ما فعله القبارصة فى الاسكندرية، ووصف الخطيب فى  
 الجامع الاموى يوم الجمعة ما ارتكبه فى ثغر السكندرية من جرائم  
 فتباكى الناس، وصدر المرسوم من مصر الى نائب السلطنة بدمشق  
 بالقبض على النصارى والفرنجة دفعة واحدة وإلحاقهم فى الحبوس  
 بالثلاثة. أما فى الغرب المسيحي فقد ابتهج المسيحيون لهذه النزوة  
 وعللوا لها، وبادر البابا بتهنئة بطريرك دى لوزنيان، وأرسل الى ملوك  
 أوروبا وأمرائها يحثهم على تقديم العون والمساعدة الى ملك قبرص  
 «الاسد الشجاع» على حد تعبيره، ووعد شارل الخامس ملك فرنسا  
 بإرسال جيش كثيف الى قبرص ليشترك فى تطهير قوة المسلمين.  
 وتسايق المخامرون والطامعون ومحترفو القرصنة فى الغرب الى قبرص



للدخول في خدمة ملكها عندما بلغهم كثرة ما غنمه القبارصة من ثروات الاسكندرية، ومع ذلك فإن أحدا من ملوك أوروبا لم يلب دعوة البابا لمساعدة بطرس تلبية جدية، بل أن كثيرا منهم وجهوا اليه اللوم على الفرار من الاسكندرية عند قدوم جيش المماليك، واعتبروا ما فعله مماثلا لما يفعله اللصوص، لأنه دخلها لصا وخرج منها لصا .

أما البندقية وغيرها من الجمهوريات الإيطالية التي كانت ترتبط مع دولة المماليك بحلاقات تجارية فقد قابلت وقعة القبارصة بالاسكندرية باستنكار شديد لخشيتهما من ردود الفعل الإسلامية المضادة على تجارتها التي هي المورد الرئيسي لحياتها. ولذلك حرصت البندقية على إرسال وفد إلى السلطان شعبان يؤكد أن السفن التي أغارت على الاسكندرية لا علاقة لها بالبندقية<sup>(١)</sup> . ولكن السلطان أصر على إيقاف التعامل مع البنادقة أو غيرهم مادام لم يصف حساباه بعد مع ملك قبرص ، ولهذا السبب أخفقت السفارة البندقية، وتوجه البنادقة بعد ذلك إلى قبرص لمفاوضة بطرس في إيقاف حملاته العدوانية على مصر والشام، وطلب الوفد البندقي أن يقدم بطرس بمفاوضة السلطان المملوكي في الصلح، وتعهد البنادقة بدفع الاموال التي أنفقها بطرس في اعداد حملته التي كان ينوي إرسالها إلى بيروت، فعدل بطرس عن مهاجمة بيروت، ولكن مفاوضات الصلح مع مصر تعثرت وامتد أمرها إلى أن تغلب الجنوبية على قبرص سنة ٧٧٥هـ وأقدموا على نفى الملك بطرس الثاني والوصي نظير اعتراضهما بتغلب الجنوبية على الجزيرة.

(1) Makhairas, Recital concerning the sweet land of Cyprus, entitled "Chronicle", ed by Dawkins, vol, I, Oxford, 1932, p. 157.

### غزوة القبارصة للاسكندرية في سنة ٧٧٠هـ

أغار القبارصة في سنة ٧٦٩هـ على بلدة الصرفند بساحل صيدا ولكنهم لم يخرجوا من هذه الغزوة الا بعدد قليل من الاسرى عدتهم ١٣ أسيرا، واتجهوا بسفنهم الى مياه الاسكندرية للتلصص في بحرها في ١٢ شعبان سنة ٧٦٩هـ، فظفروا هناك بمركب للمغاربة قد اكتمل وستة كان راسيا بأقصى الميناء، مجهزا للاقلاع الى طرابلس الغرب، يحمل سلعا يقدر ثمنها ببضعة عشر ألف دينار، فقتلوا من فيه من المغاربة ومن كان معهم من رماة الاسكندرية نذكر من بينهم ابن معلا أحد رؤساء دار الصناعة<sup>(١)</sup>. وفي العام الاول من حكم بطرس الثاني هاجم القبارصة من جديد مدينة الاسكندرية بثلاثة أغرية كبيرة الحجم وطريدة كبيرة أيضا وسلوريتين وذلك في ٦ من ذى الحجة سنة ٧٧٠هـ (١٣٦٩م) بقيادة سنجوان دمرف القبرصي عم بطرس الثاني والوصي عليه، ونزل جماعة من رجاله على ساحل المنار، فتقدم اليهم على سيالة المنار بهاء الدين أصلان الحاجب بمساكره، فبادر القبارصة برمي المسلمين بالسهام، ورد عليهم أصلان وقواته، وأرغموهم على الفرار الى غرباتهم. ثم أرسل القبارصة في عصر ذلك اليوم قارباً الى الساحل به جماعة من القبارصة زعموا للمسلمين المواجهين لهم بأنهم يحملون كتباً الى السلطان وأنهم يرغبون في تسلم الرد عليها. وتبادل

(١) الثوري، الامام، ص ١٩٩، ١٠٠ ب

الفريقان الحديث ، ووعد القبارصة باحضار الكتب اليهم فى الغداة ولكن القبارصة بدلا من اعداد الكتب التى زعمون أنها للسلطان وارسلها الى الحامية الاسلامية، رفعوا مراسيهم فى سحر يوم ٧ ذى الحجة وأقلعوا من الميناء الشرقية الى صدر البحر، ثم انعطفوا قاصدين بحر السلسلة وهو الميناء الغربية، وكان بها قرقرورة وغراب وسلورة للمسلمين، وعندئذ استعد المسلمون لقتالهم، فجهزوا المجانيق بالاحجار وأعدوا الخرايى للرعى بها، وصعد القواد رماة الجرخ الى القرقرورة ، فى حين صعد الرئيس ابراهيم التازى رئيس دار صناعة الاسكندرية الى الغراب هو ورجاله، بينما صعد الرماة الجرخية أيضا الى السلورة بقسيهم ، كذلك عمر السور بالرماة واصطف الثركمان والرماة المجردة والاجناد على الساحل وفى المطرق الغربى المتقدم للسور من جهة الباب الاخضر كما اصطف الرماة المتطوعة بطوارقها على ضفة البحر يرمون من جوائبها بالسهام. وبدأ القبارصة بالمدوان ، وقذفوا المسلمين بسهامهم بقصد تنفيرهم حتى يتيسر لهم جر السفن الاسلامية بالكلاليب، ثبت المسلمون ورومهم بالمثل، فارتد القبارصة لكثرة ما أصابهم من سهام المسلمين، وأقاموا نحو ساعتين ثم جذفوا من جديد نحو الساحل لمعاودة القتال، فرماهم الترك بالقسى العربية والقياد والرماة المتطوعة بالقسى الجرخية ، فتهقروا للمرة الثانية .

كل ذلك كان يحدث وأهل الاسكندرية يشاهدون القتال الدائر من شرايف السور، وهم عزل لا يحملون معهم أسلحة ، بينما جلس رماة السور خلف منافذ السور بقسيهم الجرخ فرمى القبارصة أهل

الاسكندرية بمدافع تعدادهم حجرة، ووقع يشبه جزيرة المنار، فلم يصب  
أحدا من المسلمين، ورد المسلمون عليهم بالمدافع فأخطأتهم أيضا<sup>(١)</sup>  
. ولما أعيت القبارصة الحيلة ربطوا سفنهم بعضها في بعض وحاولوا  
جر غربان المسلمين، وعندئذ أدرك إبراهيم التازي الحيلة، وربط غربان  
المسلمين الثلاثة المربوطة بعضها في بعض بالسراياقات في مراسي  
الحديد الموثوقة شعبها على الارصفة، ورسم خطة بمقتضاها يقفز  
المسلمون وعددهم ٢٥٠ رجلا عندما يرمى القبارصة الكلايب على  
غراب المسلمين دفعة واحدة على غراب التقدمة القبرصى، ويقوم  
البعض بالقتال، بينما يقطع البعض الآخر سراياقات الفرج المربوطة  
بغيراتهم الثلاث. فاذا انقطعت السراياقات يصبح في امكان المسلمين  
أن يظفروا بالغراب القبرصى المتقدم، ولكن القبارصة فطنوا الى خطة  
المسلمين فبدلا من تكليب غراب المسلمين اقتربوا من مراكب  
المسلمين، وبدأوا يرمونهم بالسهام، فرمى المسلمون عليهم أيضا،  
فأخذ القبارصة يحمون وجوههم المقابلة للبر بالدرك تاركين ظهورهم  
للبحر، وعندئذ اندفع عليهم رماة المسلمين من منازل السور وتراشقت  
عليهم السهام من منازل السور ومن المطرق والاحجار من شرايف  
السور، وأحاط بهم البلاء من كل جهة، ثم قلذ المنجنيق المقابل  
لهم على الساحل حجرا ضخما هشم مجاذيف غرابهم. فتوقفت  
المجاذيف، واحتسى القبارصة تحت الطوارق. وفي صباح يوم ٨ ذى  
الحجة رفع القبارصة صواري غرابين ليقلعا بهما وجروا غرابين خاليين  
من النواتية خلفهما ورجعوا من حيث أتوا.

(١) النهري، الامام، ص ١٢٦، ١٢٧ ب (مخطوطة الهند)

## منشآت الممالك البحرية

كتب المؤرخون كثيرا عن حكم الممالك وصفاتهم، ولكن كتاباتهم لم تتعرض الا قليلا لما قدموه من أعمال فنية ومعمارية خللت عهوده، رفعت من قدراتهم، فقد تخلقت من عصر الممالك آثار ثابته وتحف نفيسة تؤكد كلها أقوال المؤرخين من أن هؤلاء القوم، رغم ظروف حياتهم وضبابهم الشرسة، وبالرغم من اكتظاظ عهوده بالسفن والتجارة والحرب والفن فأنهم كانوا سواء في ذلك سلاطينهم أم أنهم يستمتعون بجميع ألوان الترف في الحياة وكانوا يحيطون أنفسهم بجميع مظاهر الفن والجمال، ولهذا كان عهدهم عهد ازدهار للفنون جميعا، وليس أدل على ذلك من آثارهم المعمارية التي امتلأت بها القاهرة، والتحف الفنية التي اكتظت بها المتاحف من تحف خشبية ومعنية وزجاجية وخزفية ومن منسوجات حريرية وموشاة ناهب حتى قيل أن الممالك كانتوا يتخذون الفن مظهرا من مظاهر سلطانه وأداة لترضية أطماعهم وإشباع طموحهم. ولمع الفن الاسلامي في هذا الزمان لم يبلغ في أى عصر من العصور ما بلغه في عصر المماليك من حيث تنوع المصادر والاشكال وتعدد الالوان واختلاف العناصر، وخاصة في القاهرة التي أصبحت في

العصر المملوكى أهم عواصم العالم الاسلامى وأبعدها أثرا فى العمارة والفنون الصناعية. ويكفى لاثبات تفوق القاهرة على غيرها من عواصم العالم الاسلامى كدمشق وحلب والقدس ومراكش وبغداد وقرطبة استعراض قائمة الآثار المعمارية المختلفة من العصر المملوكى فى القاهرة وحدها دون الأخذ فى الاعتبار فخامة هذه الآثار والعناية الفائقة التى خص بها المماليك مبانيتهم. والثابت أن المماليك كانوا يشجعون على الدوام رجال الفن وييسطون حمايتهم على الفنون، ويخصون أعمال البناء بالعناية والرعاية والتشجيع، وإذا كان هناك من يزعم أن المشرفين على المنشآت فى عصر المماليك كانوا مشهورون السوط على العبيد، ويكرهون العمال على العمل، فليس من المعقول أن نصدق هذا الزعم أو نتخيل أن المبانى التى بقيت من هذا العصر والتي تظهر فى شكل متزن إترافا واقعيا بالرغم من ضخامتها، والحليات البديعة التى تكمسون بنائها قد صيغت وتمت تحت ضربات الاسواط، ولكن لئلا أن نتصور أن هذه الأعمال الجليلية والتحف الرائعة التى تخلفت من هذا العصر إنما تنطق بها لا يدع مجالا للشك بأن الحياة التى كان يحياها هؤلاء القوم كانت ميسرة يسودها الهدوء والوداعة وأن وسائل العيش كانت سهلة بحيث جيبت الى رجال الفنون أعمالهم وذلت لهم أن ينتجوا أعمالا فنية رائعة، وليس فى تصميم الواجهاة المعمارية الشاهقة والتى تتخللها المقرنصات المتداخلة والزخارف الهندسية والنباتية المتداخلة، وفى انتصاب المآذن الرشيقة وارتقاء القباب ما يوحي بفكرة الضغط والاستعباد الفنى، بل إنها تعبر تعبيرا صادقا على انها انتجرت فى

عصر يسوده الرخاء المادى وحرية الفن والاصالة؛ ثم ان تخطيط المباني وتصميمها فى هذا العصر يدل دلالة واضحة على مقدرة رجال البناء ومعرفتهم الدقيقة بأصول الهندسة والرسم والحساب، ومن أمثلة الآثار المملوكية فى القاهرة :

#### ١- مسجد الظاهر بيبرس :

هو أول مساجد مصر الجامعة من عصر دولة المماليك البحرية، ويتميز بعظم بنيانه واتساع مساحته، شيده السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس خارج أسوار القاهرة فيما بين عامى ٦٦٥ ، ٦٦٧ هـ ( ١٢٦٦ . ١٢٦٩ م )<sup>(١)</sup> ، شرع فى بنائه فى جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ هـ ويتخذ الجامع من الخارج مظهر القلاع، اذ يبدو خلوا من القباب والمآذن كأنه حصن حصين ، ولعل ذلك كان سببا فى احتلال الفرنسيين له أثناء الحملة الفرنسية، كما اتخذ مركزا عسكريا أيام الحرب العالمية الأولى . ويذكر المقرئ أن الظاهر بيبرس سار الى الشام فى أول جمادى الآخرة سنة ٦٦٦ ونزل على مدينة يافا واستولى عليها من الفرنج بأمان فى ٢٠ جمادى الآخرة، وأجلى أهلها عنها، وشرع فى هدمها ، وباشر السلطان الهدم بنفسه وبخواصه ومماليكه، واستخلص من أنقاض القلعة والابراج كميات كبيرة من الخشب والرخام، ووسق منها مركبا سيره الى القاهرة ورسم أن يعمل من ذلك الخشب مقصورة بالجامع الظاهرى والرخام بالمحراب . وتم بناء الجامع

(١) المقرئ ، المخطوط ج ٣ ص ٢٦٢

في عام واحد وافتتحه السلطان بيبرس في شوال سنة ٦٦٧ هـ<sup>(١)</sup>. وقد سجل تاريخ البناء في أربعة نقوش كتابية ثلاثة منها على أبواب المسجد الشرقية والغربية والبحرية والنقش الرابع يحدد تاريخ انشاء القبة في لوحة حجرية تعلو المحراب، هذا بالإضافة إلى نقوش قرآنية أخرى تحيط بالجدران الداخلية. ويحتفظ هذا المسجد بنفس نظام المساجد الجامعة الأولى إذ يشتمل على بيت للصلاة وصحن ومجنبات تحيط بالصحن المركزي وهو في ذلك يماثل النظام التخطيطي للمساجد الجامعة الأولى مثل جامع عمرو بن العاص وابن طولون والجامع الأزهر وجامع الحاكم بأمر الله، ويشغل بناء الجامع مرهما طول جدار القبلة فيه من الخارج ١٠٨ مترا وطول الجدار البحري المقابل لجدار القبلة من الخارج ١١٠ مترا. أما الجدار الشرقي فطولته الخارجى ١١١ مترا والجدار الغربي ١١٠,٥ مترا. وطول بيت الصلاة ١٠٢ مترا وعمقه ٣٦ مترا ويشتمل على ستة أروقة موازية لجدار المحراب تنقسم إلى ١٩ رواقا أو بلاطا عموديا على جدار القبلة. وصحن الجامع مستطيل الشكل وكانت تحيط به من كل من الجانبين الشرقي والغربي مجنبة من ثلاثة أروقة، أما من الجهة البحرية من رواقين. أما عقود الجامع فمدمبة. ويتميز الجامع بوجود ٣ أبواب رئيسية بارزة على غرار أبواب جامع الحاكم بأمر الله

(١) المقرئ، المخطوط ج ٢، ص ١٦٣ يقول المقرئ: « فلما كملت عمارة الجامع في شوال منها ركب السلطان ونزل إلى الجامع وشاهد فرقه في غاية ما يكون من الحسن وأصعبه انجاز» في أقرب وقت ومدة مع علو الهمة، فخلع على مباشره وكان الذي تولى بنائه المصاحب بهذه الدين بن حنا والأمير علم الدين منير المقرئ متولى القامرا »



## ٢- جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقاهرة :

شيده الناصر محمد بالقاهرة بعد بناء مسجد الظاهر بيبرس بنحو خمسين سنة وكان ذلك في سنة ٧١٨هـ (١٣٠٨م) وهو مسجد أقل اتساعا من مسجد بيبرس ولكنه مطابق لنظامه ، يشتمل بيت الصلاة فيه على ٤ أروقة عرضية تمتد في موازاة جدار القبلة و ١١ رواقا طوليا ، وتتكون كل من مجنبتات الصحن الثلاثة من رواقين . وأعمدة الجامع أعيد استخدامها من آثار مصرية قديمة ، ويلاحظ أن أسطوانة المحراب أو مقصورته تمتد على مساحة ٩ أسطوانات عادية شأنها في ذلك شأن مسجد بيبرس .

## ٣- الجامع المنصوري الكبير بطرابلس :

أقيم في مدينة طرابلس المحددة على الضفة اليسرى من نهر أبي علي ، وهو من أعظم المساجد للجامعة بطرابلس ، أقامه السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل في سنة ٦٩٣هـ (١٢٩٤م) ، وكان موضع هذا الجامع كنيسة أقيمت في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي تعرف باسم سان جان ، في الوقت الذي كان ريموند دى سان جيل يحاصر مدينة طرابلس القديمة من حصن صنجيل القائم على تلة الحجاج . وقد تهدمت هذه الكنيسة في جملة ما تهدم من أبنية طرابلس القديمة عقب الزلزال العنيف الذي وقع في سنة ١١٧٠م (٥٦٦هـ) وشاهد بنيامين التطيلي آثاره المدمرة عند زيارته لتلك المدينة<sup>(١)</sup> . وقد

(١) Viajes de Benjamin de Tudela, trad espanola por Ignacio Gonzalez. Linbera, Madrid, 1915, p. 67.

عمل يوهنند الخاصكى بالاموال لعبارة ما خرب منها، وقام بمصادرة جميع النصارى والريمان بالديار المصرية كرد فعل لغزوة القبارصة، وجرد الأديرة من أموالها وفخاتها.

ز - صدى غزوة القبارصة فى العالمين الاسلامى والأوروبى المسيحى:

أحدث العدوان القبرصى الوحشى على الاسكندرية أصداء هائلة فى العالم الاسلامى: فقلبى الأندلس انتهر السلطان محمد الخامس الفنى بالله فرصة انشغال الملك بنزول الأول فملك فقتاله بمحاربة أخيه غير الشرعى منرى دى تراستمارا الذى يتافه على العرش وقام بهجوم واسع النطاق على بعض مدن الأندلس فى سنة ٧٦٩هـ (١٣٦٣م)، وذكر ابن الخطيب فى رسالة كتبها على لسان سلطانته الى السلطان المستنصر بالله الحفصى أن مسلمى غرناطة عندما هاجموا مدينة جيان انطلقوا بهتفون بعبارة: « يا ثارات أهل الإسكندرية »<sup>(١)</sup> تمييزا عن غضبهم على الجرائم الوحشية التى ارتكبتها القبارصة. وفى بغداد أبدى الخان المغولى أبوس بن الشيخ حسن المبه عندما علم بما ارتكبه القبارصة فى الاسكندرية من مذابح شنيعة ونهب وسلب، ومصادر المنسوجات التى أدت بها طائفة من الفرنج فى سنة ٧٦٧هـ كبايت من بين ما نهبه القبارصة من الاسكندرية على ترميم الكنيسة الفرنجية الخربة وترك مهنتصوه الايطاليون طابع بلادهم فى البرج اللومباردى الذى ما يزال

(١) ابن خلدون، فتوحك باين خلدون ورحلته شرقا وغربا، تحقيق محمد بن طهست الطنجى، القاهرة، ١٩٥١، ص ١٩٢ - التلخيص: ص ١٩٢ فى صياغة الإنشاء، ج ٢ من ٥٥١ - سعيد سحر المبادى، دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس الاسكندرية ١٩٦٨، ص ٤٤٥.

قائما حتى اليوم ويقوم مقام المئذنة بالنسبة للجامع المنصوري .  
وتهدمت الكنيسة تماما على أثر دخول جيوش المماليك الظافرة في  
سنة ٦٨٩ هـ (١٢٨٩م) وبقيت منها أجزاء استغلها مهندس الجامع في  
بنائه ، ولا نستبعد أن يكون قلاوون قد قنع ببناء بيت الصلاة في نطاق  
جدران الكنيسة حتى يفيد من برجها اللومباردى فيتخذها مئذنة  
للجامع ، ولعله استغل جدران الكنيسة وبابها الرئيسى وبرجها بعد أن  
انتزع منه النوافيس . ، غير أن ابنة وخليفته الأشرف خليل حول البوابة  
القوطية الطراز التى تتوسط الجدار الشمالى للجامع الى باب اسلامى  
الاسلوب <sup>(١)</sup> . والنقش التاريخى سجل على لوحة من الخشب مثبتة على  
عتب الباب ، ويرجع النقش بناء الجامع الى الأشرف خليل فى سنة  
٦٩٣ هـ (١٢٩٤م) وتقرأ فى النقش النص التالى :

( بسم الله الرحمن الرحيم ، أمر باتشاء هذا الجامع المبارك  
مولانا السلطان الأعظم سيد ملوك العرب والعجم ، قاتح الأمصار ومبيد  
الكفار ، الملك الأشرف صلاح الدنيا والدين خليل ، قسيم أمير  
المؤمنين ، ابن مولانا السلطان الملك المنصور سيف الدنيا والدين

(1) Sobernheim (mortiz), Corpus Inscriptionum Arabicarum, t.  
xxv, 1909, p. 51.

وربما تكون هذه البوابة قد انتزعت من الكنيسة القديمة ونصبت فى موضعها لتكون سجلا لانصار  
قلاوون على الصليبيين كما فعل الأشرف خليل بعد ذلك ببوابة كنيسة سان جان بمكا التى  
انتزعها الأمير علم الدين الدوادارى متولى تخريب عكا وصور وحلب وغيرها من قلاع الفرنج  
التي افتتحها الأشرف خليل ، ثم حملت البوابة الى القاهرة ونصبها المادل زين الدين كيتفا فى  
المدرسة التى نسبت فيما بعد الى الناصر محمد بن قلاوون بالتحسين ( السلوك ، المقرئى ،  
ج ١ قسم ٢ ص ٩٥١ )

قلاوون الصالحى خلد الله ملكه فى نيابة المقر العالى الأميرى الكبيرى  
العزى عز الدين أيبك الخزنदार الأشرفى المنصورى نائب السلطنة  
بافتوحات والسواحل المحروسة ، عفا الله عنه وذلك فى سنة ثلاث  
وتسعين وستمائة والحمد لله وحده ( ١١١ ) .

والجامع بناء اسلامى لا أثر فيه للتأثيرات المسيحية مما يدل على  
أنه بنى بناء جديدا ، وأنه لم يبن داخل كنيسة ، وتخطيط الجامع يماثل  
النظام القديم للمساجد الجامعة فيشتمل على ثلاث مجنبات تحيط  
بصحن مستطيل ، وفى بيت الصلاة وتعلو المجنبات قبوات متعارضة ،  
وتطل المجنبات على الصحن بمقود منكسرة تركز على دعائم ضخمة  
مربعة القاعدة .

والمظهر العام للجامع لا يدل على عناية بينائه ، فجدران الجامع  
كلها مغطاة بطبقة بيضاء من الجير والجدران كلها خالية من الزخرفة .  
٤ - المدرسة القرطائية بطرابلس :

تعتبر مدينة طرابلس أهم مدينة فى الشام تحتفظ بعدد كبير من  
آثار المدارس المملوكية ، وقد وصل إلينا الكثير منها فى حالة ممتازة  
من الحفظ ولكن بعضها قد تخرّب وتهدمت منها أجزاء . وتعتبر  
المدرسة القرطائية أجمل آثار طرابلس وأفخمها جميعا ، وتقع لصق  
الجامع الكبير من الجهة الجنوبية الشرقية وينسب بناؤها الى الأمير سيف

(1) Combe, Sauvaget, wiet, Repertoire chronologique d' Epigraphie  
arabe, ta XIII, le Caire, 1944, p. 122.

الدين قرطاي بن عبد الله الناصري، وتعتبر بوابة المدرسة القرطائية من أروع امثلة البوابات المملوكية، اذ تنطق خطوطها بما تتميز به من جمال ودقة لانظير لها، فهي حلقة متصلة متزنة الاجزاء وتعتبر عن ايقاع وتوازن ، ويتوسط عتب الباب لوحة عليها نقش كتابي نعه :

( بسم الله الرحمن الرحيم ، ان المتقين فى جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين ونزعنا ما فى صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين ) وتنقسم المدرسة من حيث التصميم الى قسمين : الرواق الشمالى ويتوسط هذا الرواق حوض مربع يقابل مدخل المدرسة بداخله نافورة ، ويحيط بالحوض قناة تجرى فيها المياه الجارية من الحوض ، وبأعلى الحوض قبة. أما الرواق الثانى فتعلوه أمام المحراب قبة قائمة على مقرنصات مثلية .

#### ٥- تحصينات الاسكندرية،

يرجع الفضل فى نه عين الاسكندرية بعد وقعة القبارصة الى نائبين للسلطنة هما سيف الدين الاكز ( شوال ٧٦٧ - شوال ٧٦٨ هـ ) وصلاح الدين خليل بن عرام الذى تولى نيابة السلطنة فى الاسكندرية خمس مرات أهمها المرة الأولى ( من شوال ٧٦٨ الى ١٣ ربيع آخر ٧٦٩ هـ ). وأول ما فعله سيف الدين الاكز ازالة تراب الخندق المردوم من جهة الابواب الجنوبية والباب الشرقى وفى أيامه ركب على الباب الأخضر أبوابه الثلاثة المستحثة بعد أن كان قد سد بالحجر والجير عقيب الوقعة القبرصية. أما صلاح الدين خليل بن عرام

فقد قام بكثير من أعمال الإصلاح والتعمير في الاسكندرية بعد أن خربها القبارصة فجدد المباني المنخرة ، وعمل على تمكين وسائل الدفاع عن المدينة بحيث تستطيع أن تصمد أمام الاعداء اذا ما حاولوا غزوها مرة ثانية. وكان للاسكندرية قبل وقعة القبارصة خندق واحد يمتد من الباب الاخضر عند قلعة ضرغام ولم يكن يمتد أبعد من ذلك لأن أمواج البحر كانت تضرب سور الاسكندرية عند قلعة ضرغام الواقعة قرب الطرف الشمالي الغربي من سور الاسكندرية، ثم انحسر البحر عن السور وظل هذا الموضع بدون خندق ، ونسى ولاية الاسكندرية أمره وأهملوا اقامة خندق هناك ، إذ لم يكن في حساباتهم أن يكون هذا الموضع نقطة ضعف في دفاع الاسكندرية ولذلك السبب حرص الأمير صلاح الدين بن عرام في نيابته الاولى للسلطنة بشغل الاسكندرية أن يعمر خندقاً غربى الاسكندرية وهو ما عرف بالمطرق الغربى ، وبدأ من قلعة الباب الاخضر وينتهى بالقلعة المجاورة لدار السلطان وباب الخوخة . وأوصل هذا الخندق بالخندق القبلى المحيط بالاسكندرية من جهة البر. وفي هذه المرحلة أيضا أقام ابن عرام أبواب البحر الأول والثانى عوضاً عن البابين اللذين أحرقهما الفرنج ، كما أقام بابى رشيد اللذين أحرقهما أهل الاسكندرية عند الوقعة تسهيلاً لدخول عسكر النجدة من القاهرة ، كما أقام أبواب دار الصناعة الشرقية . واعتقد أنه أقام فى هذا العام أيضا الخندق الشرقى بحذاء السور الذى توصل منه الفرنج الى دخول الاسكندرية من جهة باب الديوان. ولم يكن بهذا الموضع خندق من قبل ، فعمره فى أسرع وقت بدليل أن السلطان

الأشرف شعبان شاهد عند زيارته للاسكندرية في جمادى الاولى سنة ٧٧٠هـ المكان الذى صعد منه القبارصة النور والخندق الجديد الذى أنشأه الأمير صلاح الدين بن عرام مكان صمودهم<sup>(١)</sup> وبعد أن أتم ابن عرام حفر الخندق المذكور أوصله بالخندق الاصلى الذى كان يبدأ من ساحل بحر السلسلة والباب الأخضر الى قلعة ضرغام، وقد عرف هذا الخندق بالمطرق الشرقى<sup>(٢)</sup>.

وفى نيابة صلاح الدين بن عرام للسلطنة للمرة الثانية سنة ٧٧١هـ (٢٦ شعبان ٧٧٠ حتى ٢ ذى الحجة ٧٧٢هـ) اهتم بتحسين الميناء الغربية المعروفة ببحر السلسلة لحماية سفن المسلمين، فعمل على تضييق فوهة الميناء عن طريق القاء كتل ضخمة من الحجارة فى مدخل الميناء وسد قسم كبير منه بهذه الحجارة حتى تشبه السياج الدائر على الميناء من جهة المدخل، فلا تفصل بالبحر الا فوهة ضيقة أقام بها أبنية محكمة ذات سلسلة ضخمة قوية تغلق بقفل ثقيل، وجعل بموضع القفل كوى ومنافذ لرمى السهام على من يقصد السلسلة من الفرنج.

وبالإضافة الى تحسين الميناء الغربية أمر صلاح الدين بن عرام فى هذه المرحلة الثانية بتحسين باب السدرة وذلك ببناء ضخم شديد الارتفاع أشبه ما يكون بالطاوية. وفى نيابته الرابعة (من ١٩ رجب ٧٧٧هـ الى أول شعبان ٧٧٩هـ) تم إنشاء مشط جديد ضخم لباب

(١) التبرى، الامام، ص ١٤٩ أ.

(٢) نفسه ص ١٢٥ أ.

الصناعة الغربية من جهة المطرق الغربى زنتة عدة قناطير تخرج منه الرماة الى الجزيرة وتدخل منه وقت الحرب فى حماية رماة السور بأعلاه فى الوقت الذى تكون فيه أبواب الاسكندرية مغلقة، وكان هذا المشط الحديدى يرمى عندما يتم دخول الجند، أما فى حالة خروجهم فيرفع من أعلى السور عن طريق حسيقات تدور حول لولاب الأتراس ذات الأضراس<sup>(١)</sup>.

وقد بقي من تحفيناك الاسكندرية قطاعان من سورها الشرقى والجنوبى الشرقى ، فأما الأول فما زال قائما فى حدائق الشلالات شمالى الخوض الذى كان يشغله باب رشيد أو الباب الشرقى ، وهذا القطاع يتمثل فى برجين أحدهما نصف اسطوانى والآخر مستطيل الشكل . أما البرج المستطيل فقد بنى بكتل حجرية مسنمة ، ولا يختلف نظام البناء عنه فى بناء قلعة الجبل من العصر الايوبى . كذلك يتمثل القطاع الثانى فى أسناد الاسكندرية ويتمثل فى برجين أحدهما برج صغير نصف اسطوانى والثانى برج ضخم نصف اسطوانى ، كذلك كان يكتف الجانب الأيمن من باب الزهرى .

وتبقى فى طرف اليس برج ضخم يقع بين برج المتراى وبرج رأس النهر، وقد اختلف المؤرخون فى تحديد تاريخ انشائه فبينما يعتقد فان

(١) نفسه ، ص ٢٠٨ ، ج ١ ، ١٣٥ . وقد لاحظت موشين التساقطات التى كان يرتفع منها المشط المذكور فى كنف الأبرى بشرح ابكالة الغلال بمينا العمل ، وكان الطن يادى ذى بدء أن ما اكتشف هو باب الفرقة القرب من الباب الاخير ولكن يظل على الطن من خلال وصف التورى أن ما اكتشف يملق بدار الصناعة الغربية .



برشم أنه أقيم في حدود سنة ١٤٠٠م (٨٠٢هـ) وينسب إلى الأمير  
 أيتمش البحاسي أتابك العساكر في سلطنة الظاهر بقرق ، ويستند فان  
 برشم فيما ذهب إليه على نص للسخاوي في الضوء اللامع ، جاء فيه  
 « وهو صاحب البرج الذي بطرابلس على ساحل البحر »<sup>(١)</sup> ، يعتقد  
 سوفاجيه أنه يرجع إلى السلطان قايتباي للشبه الكبير بين قاعة استقبال  
 السلطان قايتباي بأعلى قلعة حلب التي يرجع تاريخها إلى سنة  
 ١٤٧٥م<sup>(٢)</sup> ويرى بروس كوندى أن البرج أقيم في أواخر القرن ١٣م أو  
 بداية ١٤م ثم جدد في أواخر القرن ١٥م أيام قايتباي لمواجهة أي غزو  
 قد يقوم به العثمانيون<sup>(٣)</sup> واعتقد شخصيا بعد دراستي لبناء البرج  
 المذكور ومقارنته بالأبراج الأخرى المجاورة والمطلّة على المينا وهي  
 برج الشيخ عفان وبرج السراي وبرج رأس النهر أن برج السباع أنشئ  
 في طليعة القرن ٨ الهجري (١٤م) للتشابه الكبير بين بوابة البرج  
 بعقدها وبين بوابة قلعة صنجيل من جهة وبوابة مدرسة الخيرية حسن  
 من جهة ثانية وكتناهما يرجع تاريخه إلى أوائل القرن الرابع عشر ،  
 والمعروف أن بوابة قلعة صنجيل من انشاء الأمير أستدمر كرجي نائب  
 السلطنة بطرابلس وأنها أقيمت سنة ٧٠٦هـ (١٣٠٧م) وكذلك  
 أقيمت مدرسة الخيرية حسن في نفس السنة. ولانستبعد أن يكون  
 أستدمر كرجي هو مؤسس برج السباع ونستند في ذلك أيضا إلى نص

(1) Van Burchem, E Fatie, Voyagen syrie, dans K.I.F.A.O.C.T 37,  
 Le Caïre, 1914, p. 122.

(2) J. Sauvaget, Notes sur is de fenor de la marine de tripeli  
 B.M.B., Paris, 1936.

(3) Bruce Conde, Tripoli of lebanon, Beirut, 1961 P 137

تاريخي نقله سور نهاليم عن النويرى جاء فيه : فوضت نيابة السلطنة الى الأمير سيف الدين أسند مركرجى المنصورى فاستمر بها إلى سنة تسع وسبعمائة ، وعمر بها حماما عظيما أجمع التجار ممن يجوبون البلاد أنه ما عمر مثله فى بلد من البلدان <sup>(١)</sup> ، وعمر قيسارية وطاحونا.. وعمر أيضا بعض القلعة وأقام أبراجا <sup>(٢)</sup> . كل ذلك يساعدنا على نسبة إنشاء هذا البرج الى أسندمر كرجى ، وهو أمر تؤكد ضرورة إنشاء أبراج ضخمة على الساحل ضد تهدم طرابلس العتيقة، ونعتقد أيضا أن برج السباع وبرج أئتمش شىء واحد، لأنه كان قائما قبل فتنة ابن بهادر المؤمنى وبين نائب طرابلس الخارج على السلطان يرقوق بدليل أن أنصار ابن بهادر اتخذوه حصنا لهم .

والبرج بناء ضخيم لا يقل ضخامة عن برج قايتباى بالاسكندرية مكعب الشكل على أساس مستطيل طوله ٢٨,٥٠ مترا وعرضه ٢٠,٥٠ مترا مشيد بالاحجار المسنمة بطريقة منسقة ويتّسع في سمك البناء أهدان من الأعمدة لدعم الجدران. ويعتبر هذا البرج من أهم الآثار الاسلامية بطرابلس وأجمل مثال لفن العمارة العربية فى عصر المماليك لما يتضمنه من عناصر معمارية وزخرفية متنوعة وموزعة جميعا فى ايقاع وتصميم متناسق .

تم بحمد الله

(١) وهذا الحمام ما يزال قائما ويعرف بحمام المعاجب أقامه فى سنة ٧٠٦هـ بهيوز المدرسة الزرقية، ويؤدى الحمام وظفته حتى يومنا هذا .  
(٢) نص النويرى عن سور نهاليم ص ٤٧

